PETIT PALAIS CHEZ VOUS - ATELIER ADOS/ADULTES

Statue en bandes plâtrées

D'après "Isis magicienne", 2ème moitié du 1er millénaire av. J.-C.

Cette statue de 57 cm de haut représente la déesse Isis dans une attitude guerrière et hiératique, sur le modèle d'une korê, statue de jeune femme de la période archaïque grecque. Elle porte un drapé près du corps et est coiffée de la couronne d'uræus et du klaft, coiffure à rayures, avec la dépouille de vautour. À son bras droit est entortillé un serpent. Pour mieux comprendre l'attitude de la figure, à vous de mimer la statue : campez-vous bien à la verticale sur vos deux jambes, le pied gauche devant le droit, le bras gauche replié près du corps et le bras droit tendu vers l'avant à l'horizontale. Avis aux amateurs de l'*Homme qui marche* de Rodin ou de Giacometti ! Et maintenant à vous de jouer avec la bande plâtrée...

POUR EN SAVOIR PLUS SUR L'ŒUVRE :
HTTPS://WWW.PARISMUSEESCOLLECTIONS.PARIS.FR/EN/NODE/334846

STATUE EN BANDES PLÂTRÉES

ÉTAPE PAR ÉTAPE

MATÉRIEL

- Une planche de bois
- Des petits clous
- Du fil de fer de 1,2 mm
- De la bande plâtrée
- Un bol
- Du ruban adhésif
- Des morceaux de journal
- Un marteau
- Une pince
- Une paire de ciseaux
- Un couteau d'office

1

- Prendre 90 cm de fil de fer plié en deux et torsadé pour le buste et les jambes et 40 cm pour les bras.
- Faire un dessin de silhouette de 20 cm de haut et positionner le fil de fer dessus pour lui donner sa forme.
- Fixer le fil de fer des bras au niveau du cou avec du ruban adhésif.
- Tordre l'armature et donner son attitude à la figure : un pied devant l'autre (les jambes commencent à la moitié du corps), bras droit horizontal, bras gauche fléchi.

2

- Plier les morceaux de journal en accordéon serré et en faire un petit rectangle pour rembourrer la tête et le thorax (en mettre avec parcimonie car la bande plâtrée va prendre de l'épaisseur).

3

- Couper la bande plâtrée en rectangles et préparer un paquet dans lequel puiser pour recouvrir l'armature.
- Mouiller les rectangles de bande plâtrée et les déposer sur l'armature en l'épousant au plus près. S'aider du couteau pour couvrir les endroits difficiles à atteindre.
- Bien tourner autour de la statue pour recouvrir l'ensemble de l'armature.

STATUE EN BANDES PLÂTRÉES

ÉTAPE PAR ÉTAPE

ASTUCE

Le but est de faire la statue nue dans un premier temps. On essaie de s'approcher au mieux de sa morphologie : taille fine, hanches, fesses, seins, cuisses sont formés à l'aide de rectangles de bandes successifs. Ils peuvent être pliés en deux ou quatre.

4

- **Pour créer le drapé, découper de plus grands rectangles de bande plâtrée au fur et à mesure et les mouiller avant de les appliquer sur le corps de la statue. Les pieds doivent demeurer apparents.**

- **Des détails peuvent être apportés en découpant de petits morceaux de bande : coiffe, ceinture, serpent...**

ATELIER PROPOSÉ PAR DAMIEN GRANELLE,
INTERVENANT PLASTICIEN AU SERVICE CULTUREL DU PETIT PALAIS