



Petit Palais
Musée des Beaux-Arts
de la Ville de Paris

PETIT PALAIS CHEZ VOUS – ATELIER ENFANTS/FAMILLES – SCOLAIRES PERISCOLAIRES



MON PHOTOPHORE EN COLIMACON



D'après la rampe d'un des escaliers de rotonde du Petit Palais dessinée par Charles Girault

Charles Girault est un architecte disciple de Charles Garnier.

En 1900, à l'occasion de l'Exposition Universelle, il conçoit le Petit Palais. Il dessine également l'immense grille dorée de l'entrée principale et les rampes des escaliers. Ces chefs-d'œuvre de ferronnerie sont forgés

directement dans le métal. Leur dessin est aussi influencé par la Renaissance que par l'Art Nouveau en vogue à l'époque.

Comme Charles Girault, amusez-vous à dessiner des arabesques d'où s'échappent des feuilles et des fleurs, ondulant autour de leurs tiges pour en faire le décor d'un photophore...

Pour en savoir plus sur le Petit Palais :

<https://www.museosphere.paris.fr/musee/petit-palais>

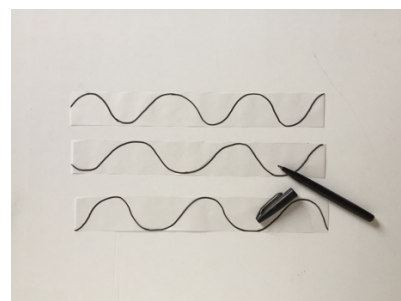


MATÉRIEL

- Un bocal de verre rond type bocal d'haricots vert
- Du papier calque format A4
- Un feutre noir fin et un épais
Un tube de colle vinylique liquide

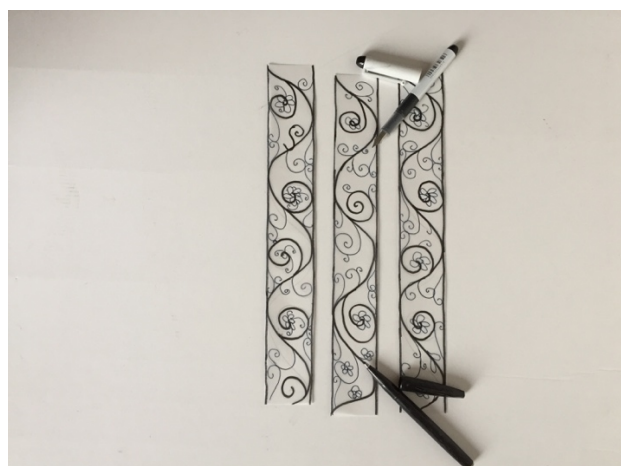
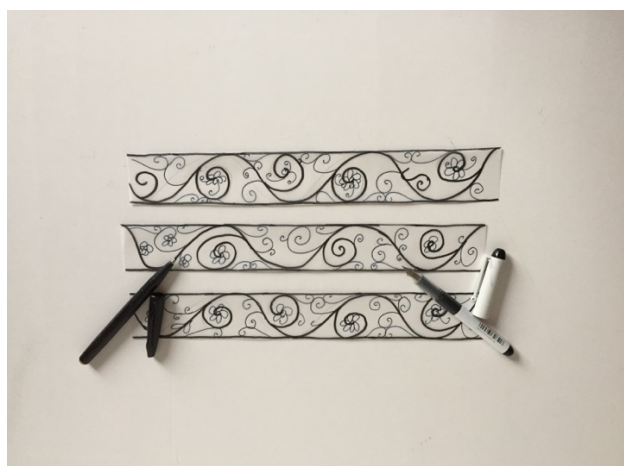
RÉALISATION ÉTAPE 1

- Découper des bandes de papiers calques de 4 cm de large dans la longueur d'une feuille de calque. Trois bandes devraient suffire.
- Dessiner une ligne sinueuse sur toute la longueur de la bande, d'un bord à l'autre, avec le gros feutre.



ÉTAPE 2

- En partant de cette ligne, et dans l'harmonie du mouvement, dessiner d'autres lignes qui s'enroulent sur elles-mêmes
- Avec le feutre fin, enrichir ces lignes en dessinant des feuilles ou des fleurs.
- De chaque côté de la bande tracer un trait au feutre épais.



ÉTAPE FINALE

- Encoller le bocal avec une couche généreuse de colle
- Positionner la première bande en biais en l'enroulant en spirale autour du bocal depuis le bas vers le haut.
- Enrouler les autres bandes en suivant la première et en restant bien parallèle.
- Découper au ras du bocal ce qui dépasse en haut et en bas.

ASTUCE

Tamponner avec un morceau de sopalin afin de bien faire adhérer le papier calque et chasser les bulles. Veiller à ce qu'il ne se charge pas de colle.

Votre photophore terminé, vous pouvez le poser sur la cheminée ou sur une table de fêtes.



Atelier proposé par Damien Granelle,
Intervenant plasticien au Service culturel du Petit Palais