PETIT PALAIS CHEZ VOUS - ATELIER ENFANTS/FAMILLES - ADOS/ADULTES

Portrait de famille peinture et photo

D'après "Portrait de Monsieur et Madame Mosselman et de leurs deux filles", Alfred de Dreux, 1848

Alfred de Dreux (1810-1860) est un peintre français spécialisé dans les portraits et la représentation des chevaux. Dans ce grand tableau peint pour le Salon de 1848, il allie ses deux spécialités en brossant le portrait d'une famille bourgeoise de son époque, les Mosselman, alors qu'elle pratique l'équitation au bois. La tradition voulait alors que toute personne de bonne naissance sache monter à cheval. Cette peinture célèbre donc la réussite sociale mais également l'art de vivre et les valeurs au centre desquelles se situe la famille. À votre tour, créez le portrait contemporain de votre famille ou d'une famille inventée autour d'une activité que vous aimez partager.

POUR EN SAVOIR PLUS SUR L'ŒUVRE ET L'ARTISTE :
HTTPS://WWW.PARISMUSEESCOLLECTIONS.PARIS.FR/FR/PETIT-PALAIS/OEUVRES/MONSIEUR-ET-MADAME-MOSSELMAN-ET-LEURS-DEUX-FILLES#INFOS-PRINCIPALES

PORTRAIT DE FAMILLE, PHOTO ET PEINTURE

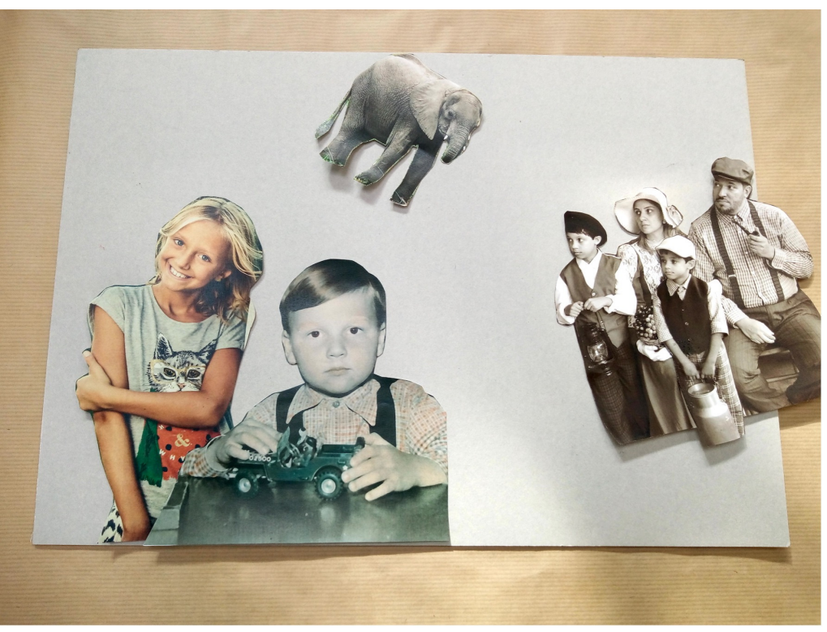
ÉTAPE PAR ÉTAPE

MATÉRIEL

- Des photos de famille ou d'amis que l'on peut découper ou des photos de personnages découpées dans des magazines
- Une feuille de papier épais ou du carton
- Un crayon
- De la colle
- Des ciseaux
- De la peinture à l'eau, des craies grasses ou des crayons de couleur

1

- Choisir les photos des personnes qui formeront ce portrait de famille.
- Les découper pour qu'elles s'intègrent bien au décor ou au paysage.

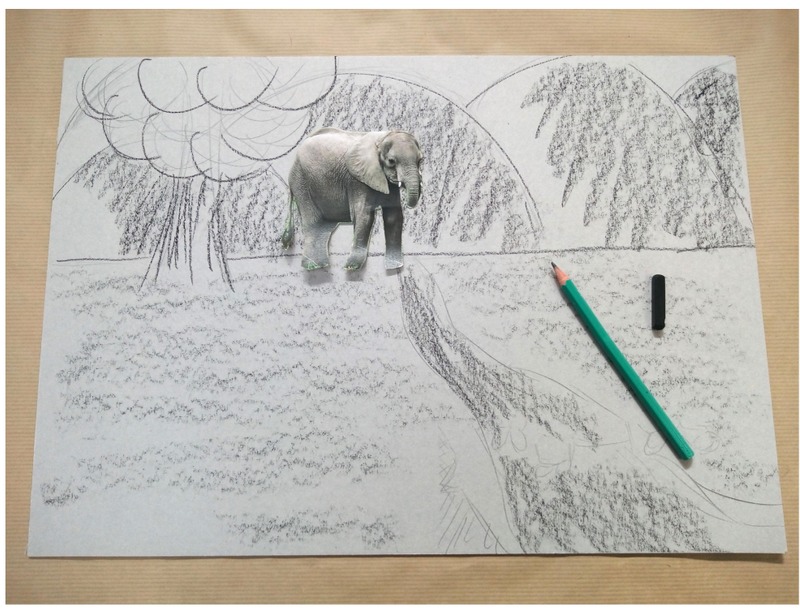


2

- Les disposer sur la feuille et choisir la composition.
- Veiller à respecter les échelles : les plus grands personnages sont plus prêts donc au bas de la feuille, au premier plan ; les plus petits sont dans le lointain donc en haut de la feuille, à l'arrière-plan. C'est important pour créer l'espace dans le tableau.

3

- Imaginer le décor ou le paysage autour des personnages : Où sont-ils ? Sont-ils à l'intérieur ou à l'extérieur ? Est-ce le jour ou la nuit ?
- Commencer à dessiner le décor ou le paysage choisi au crayon.
- Replacer les photos de temps en temps sur le dessin pour visualiser la scène.



PORTRAIT DE FAMILLE, PHOTO ET PEINTURE

ÉTAPE PAR ÉTAPE

- **Mettre en couleur le décor à la peinture ou autre technique choisie.**
- **Laisser sécher la peinture avant de replacer les photos des personnages et de les coller par dessus.**

ASTUCE

Pour ne pas abîmer de « vraies » photos de famille, utiliser des photocopies en couleur ou en noir et blanc.

ATELIER PROPOSÉ PAR NICOLA BONESSA,
INTERVENANT PLASTICIEN AU SERVICE CULTUREL DU PETIT PALAIS