



Petit Palais  
Musée des Beaux-Arts  
de la Ville de Paris

PETIT PALAIS CHEZ VOUS - ATELIER ADOS/ADULTES



## PAYSAGE ROMANTIQUE

Autour de l'exposition *L'Âge d'or de la peinture danoise (1801-1864)*



D'après *Champ d'avoine à Vejby*, Peter Christian Skovgaard, 1843

À une époque où l'essor des sciences de la nature favorise une nouvelle conception du monde, les peintres s'inspirent de la botanique, de la géologie et même de la météorologie dans leur art.

Ils quittent l'atelier pour expérimenter la peinture en plein air.

Peter Christian Skovgaard, l'une des figures principales de l'Âge d'or danois, fait partie de ces paysagistes qui ont su s'appuyer sur des connaissances scientifiques pour offrir une représentation romantique, empreinte d'instantanéité, à leurs sujets.

À votre tour, réalisez votre propre peinture de paysage romantique.

Pour en savoir plus sur l'œuvre et sur les peintres danois de l'Âge d'or :  
[www.petitpalais.paris.fr/expositions/l-age-d-or-de-la-peinture-danoise-1801-1864](http://www.petitpalais.paris.fr/expositions/l-age-d-or-de-la-peinture-danoise-1801-1864)

## MATÉRIEL

- 1 feuille de papier à dessin épais
- peinture acrylique blanche (petite quantité)
- 1 crayon à papier HB
- 1 brosse large
- 2 pinceaux fins
- peinture à l'huile ou acrylique ou gouache blanche, ocre jaune, terre d'ombre brûlée, bleue

## ÉTAPE 1

- Enduire la feuille de papier d'une fine couche de peinture acrylique blanche à la brosse large.
- Laisser sécher 30 minutes environ.

## ÉTAPE 2

- Esquisser au crayon le paysage en commençant par tracer la ligne d'horizon.
- Dessiner les silhouettes des arbres au-dessus.
- Terminer en dessinant les herbes au premier plan.



### ÉTAPE 3

- Commencer par peindre le ciel en bleu pâle.
- Peindre, par petites touches, les arbres en arrière-plan avec des verts froids et ceux au premier plan avec des verts plus chauds.



### ASTUCE

- Les verts sont obtenus avec de l'ocre jaune, de la terre d'ombre brûlée, du bleu et du blanc.
- Les couleurs froides éloignent, les couleurs chaudes rapprochent.



## ÉTAPE FINALE

- Peindre les herbes du premier plan avec un fond ocre et des touches de blanc.



Atelier proposé par Gaël Philibert,  
intervenant plasticien au Service culturel du Petit Palais

**PETIT PALAIS CHEZ VOUS - ATELIER ADOS/ADULTES**