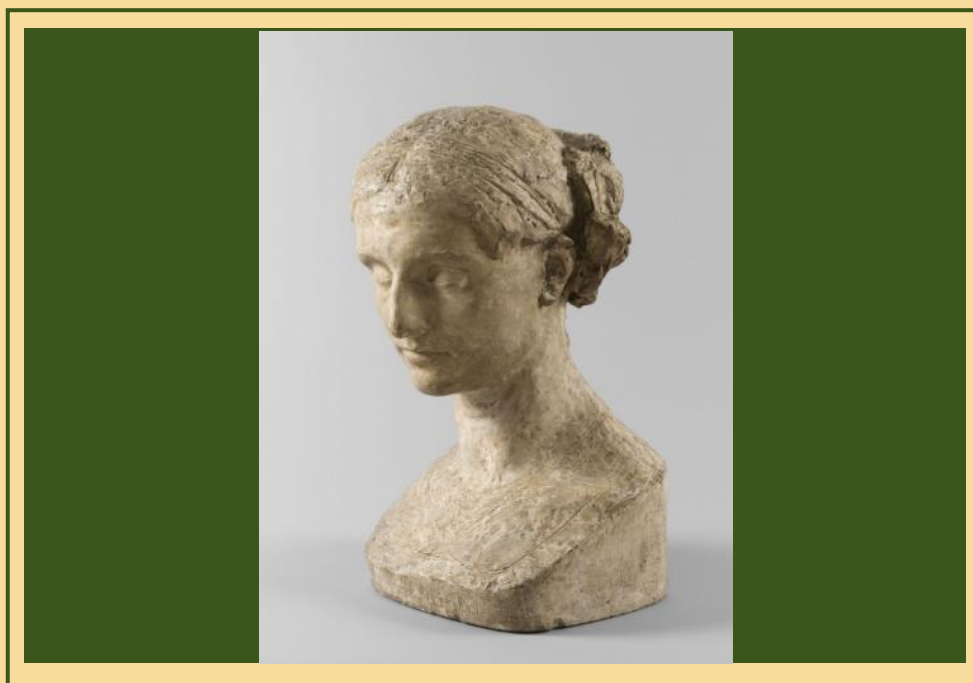




PETIT PALAIS CHEZ VOUS - ATELIER ADOS/ADULTES



MODELER UNE FIGURE EN ARGILE



D'après *La Palombella* de Jean-Baptiste Carpeaux, 1861

Jean-Baptiste Carpeaux, (1827-1875), est un sculpteur français du XIX^{ème} siècle. Comme tous les artistes de l'époque, reçus au Prix de Rome, il séjourne à la Villa Médicis pour parfaire son apprentissage académique au regard des œuvres de l'Antiquité et de la Renaissance.

Mais Carpeaux préfère puiser son inspiration dans la vie quotidienne. Il court alors la campagne un carnet de dessin à la main. C'est ainsi qu'il rencontre une belle

paysanne surnommée la Palombella parce que les colombes, dit-on, aiment se poser sur ses épaules. Il en tombe amoureux et fait son portrait. Ce buste « à l'antique » lui servira de modèle pour d'autres œuvres comme *L'allégorie de la France* qui orne le pavillon de Flore du Palais du Louvre.

Comme lui observez et traduisez du bout des doigts sa belle nuque, penchée légèrement vers l'avant, ses cheveux ramassés vers l'arrière et la grâce de son visage.

Pour en savoir plus sur l'œuvre :

<https://www.parismuseescollections.paris.fr/fr/petit-palais/oeuvres/la-palombella>

MATÉRIEL

- Bloc de terre de 4 ou 5 kg
- Tige en fer de 25 cm env
- Ebauchoirs



RÉALISATION ÉTAPE 1

- Planter la tige en fer dans une partie du bloc de terre.
- Au-dessus, avec l'autre partie du bloc, commencer à façonner le cou et le volume de la tête bien en rondeur. Le cou doit être oblique, en avant, et la tête légèrement penchée.
- Tracer l'axe du visage vertical et l'axe horizontal ou ligne des yeux à la moitié de la tête.

ÉTAPE 2

- Pincer la terre avec le pouce et l'index au niveau des yeux pour la creuser.
- Faire ressortir le volume du nez en pinçant également la terre.





ÉTAPE FINALE

- Pour les paupières, on peut ajouter des petits colombins de terre.
- Le volume de la bouche se fait à l'ébauchoir.
- En dernier, venir habiller le visage avec les cheveux en observant ceux du modèle original.



Atelier proposé par Damien Granelle,
intervenant plasticien au Service culturel du Petit Palais