



PETIT PALAIS CHEZ VOUS - ATELIER ADOS/ADULTES

Corps en fragment à modeler



D'après "Torse d'homme", Auguste Rodin, vers 1887

Ce magnifique torse d'homme en bronze est emblématique de la démarche révolutionnaire de Rodin (1840-1917). La fragmentation et l'assemblage se sont imposés chez l'artiste comme un véritable processus de création. Ce torse est à la croisée des chemins de plusieurs sculptures, le *Saint-Jean-Baptiste* (1878) et *l'Homme qui marche* (1900). Il a probablement été conçu pour une étude au *Saint-Jean-Baptiste* et réutilisé plus tard, avec une autre étude de jambes, pour donner le fameux *Homme qui marche*. Rodin, qui collectionnait les antiques, porta un nouveau regard sur leur état fragmentaire et expressif. Dans ce torse on retrouve toute son énergie, son expressivité et son éloquence. Comme lui, laissez-vous porter par le modelé du corps humain, la surprise de ce qui jaillira sous vos mains, et amusez-vous à le présenter sur un socle.

POUR EN SAVOIR PLUS SUR L'ŒUVRE ET L'ARTISTE :

[HTTPS://WWW.PARISMUSEESCOLLECTIONS.PARIS.FR/FR/PETIT-PALAIS/OEUVRES/TORSE-D-HOMME](https://www.parismuseescollections.paris.fr/fr/petit-palais/oeuvres/torse-d-homme)

CORPS EN FRAGMENT À MODELER

ÉTAPE PAR ÉTAPE

MATÉRIEL

- 1 kg de terre
- Un ébauchoir
- Un couteau d'office
- Une tige en fer de 20 cm environ (diamètre 5 ou 6 mm)



- 1
- Façonner un pavé en terre dans lequel sera plantée la tige.
 - Commencer à amalgamer de la terre tout autour en ébauchant le torse. La tige ne doit pas dépasser en haut.



- 2
- Il est important de se référer au profil : volume de la cage thoracique, courbure de la colonne vertébrale.
 - Une fois les volumes en place, dessiner au couteau les muscles.

CORPS EN FRAGMENT À MODELER

ÉTAPE PAR ÉTAPE

3

- À l'aide du couteau ou de l'ébauchoir, modeler les muscles. Le couteau donnera une nervosité et une expressivité qui plairaient à Rodin.



ASTUCE

Si l'on dispose d'un petit socle en bois de 2 cm d'épaisseur au moins, enlever le socle en terre à l'aide du couteau et, après avoir percé un trou au bon endroit, socler la sculpture dessus.

