Petit Palais
Musée des Beaux-Arts
de la Ville de Paris

PETIT PALAIS CHEZ VOUS - ATELIER ENFANTS/FAMILLES

ÉTUDE DE CIELS NUAGEUX

Autour de l'exposition *L'Âge d'or de la peinture danoise (1801-1864)*

D'après *Vue à travers trois arches du troisième étage du Colisée*, Christoffer Wilhelm Eckersberg, 1815

Installé à Rome à partir de 1813, Christoffer Wilhelm Eckersberg, le grand maître de la peinture danoise, se concentre alors sur la peinture en plein air.

Dans la campagne romaine, il observe minutieusement les nuages et leurs jeux d'ombres sur le paysage.

Sur sa toile, en quelques coups de pinceaux, il cherche à rendre l'impression de l'instant qu'il a observé.

À ton tour, lève les yeux vers le ciel, regarde les nuages et pose tes impressions sur le papier, en utilisant différentes techniques !

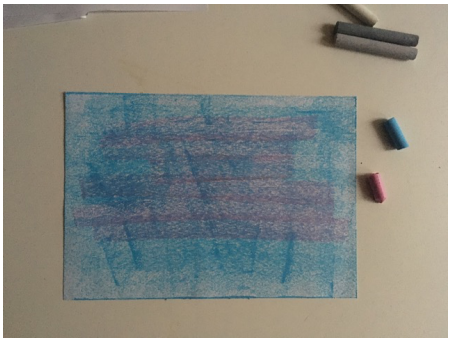
Pour en savoir plus sur l'œuvre et sur les peintres danois de l'Âge d'or :
www.petitpalais.paris.fr/expositions/l-age-d-or-de-la-peinture-danoise-1801-1864

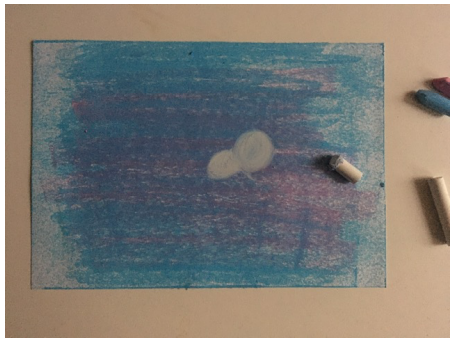
MATÉRIEL

- quelques feuilles du format de votre choix (ici les feuilles sont des A4 coupées en 2)
- des pastels gras / de la peinture / des crayons... à vous de choisir les techniques qui vous conviennent
- des pinceaux

ÉTAPE 1 : Nuages ronds aux pastels gras

- Recouvrir une feuille de pastel gras bleu.
- Passer par-dessus du pastel rose.
- Commencer à faire des nuages en dessinant des petits ronds blancs de tailles différentes côte à côte.
- Une fois que les nuages sont faits, mettre un peu de gris.





ÉTAPE 2 : Nuages traits aux pastels gras

- Recouvrir une nouvelle feuille de pastel gras bleu.
- Passer par-dessus du pastel rose.
- Commencer à faire des nuages en faisant des traits blancs.
- Une fois que les nuages sont faits, mettre un peu de gris.

ÉTAPE FINALE : Nuages ronds à la peinture

- Recouvrir la dernière feuille de peinture bleue.
- Avant que le bleu ne sèche, passer tout de suite du blanc pour avoir un ciel plus clair.
- Laisse un peu sécher.
- Commencer à faire des nuages blancs en tapotant avec le pinceau brosse, tout en faisant des petits ronds côte à côte.

ASTUCE

- Tu peux faire autant d'études de ciels nuageux que tu veux. Pour les ranger et ne pas les perdre, tu peux aussi travailler sur un carnet ou mettre tes feuilles dans une jolie pochette. À toi de jouer !

Atelier proposé par Alexandra Garnier,

intervenante plasticienne au Service culturel du Petit Palais