

PROGRAMME SCOLAIRE – 2021-2022

de la maternelle au lycée

Le Service éducatif et culturel accueille et accompagne les élèves de la petite section de maternelle au lycée. Autour des collections permanentes, il propose un programme varié d'activités adaptées aux différents niveaux de classe, en lien avec les programmes scolaires.

INFORMATIONS PRATIQUES

Réservation au moins trois semaines avant la date souhaitée sur petitpalais.reservation@paris.fr ou par téléphone le mardi uniquement au 01 53 43 40 36 de 9h30 à 12h30 et de 14h00 à 17h00.

Durée des activités : Visites découverte ou conférence et contes 1h30, sauf *Ma première visite au musée* (1h) - Visite atelier 1h30 - Atelier d'arts plastiques 2h

Tarifs : Visite découverte ou conférences et contes : 1-18 personnes 15 € / 19-30 personnes 30 €

Visites ateliers, ateliers d'arts plastiques : 1-18 personnes 25 € / 19-30 personnes 50 €

Groupes limités à 30 personnes

- CYCLE 1 - Petite section
- CYCLE 2 - CP au CE2
- CLIS
- CYCLE 1 - Moyenne et Grande section
- CYCLE 3 - CM1 à la 6ème

Visite Découverte

Ma première visite au musée (1h)

- Avec une mallette ludique et sensorielle adaptée au rythme des tout petits et à leur niveau d'approche, sensibilisation à l'espace du musée, à son architecture et à différents types d'œuvres.

Les 5 sens

- Une mallette jeu à manipuler devant les œuvres pour une approche toute sensorielle des œuvres d'art.

Le corps de la tête aux pieds

- Deux bras, deux jambes, une tête... des gestes, du mouvement, des expressions... Exploration ludique à travers les œuvres du musée pour mieux découvrir son propre corps.

1, 2, 3 couleurs

- Avec une mallette jeu, découverte des outils du peintre et des petites et grandes recettes de la peinture.

Qu'est-ce qu'un musée ?

- À travers l'histoire, l'architecture et la découverte des collections du Petit Palais, sensibilisation à l'univers du musée, sa mission, les choix qui président à la présentation des œuvres et les divers corps de métier qui lui donnent vie.

La nature dans tous ses états

- Du jardin à la forêt, des 4 éléments aux 4 saisons, peintures, sculptures et objets d'art offrent une représentation du monde.






Du visage au portrait

- En buste, en pied, de face ou de profil, intimes ou d'apparat... regarder les portraits, voilà une occasion de se connaître soi-même.



Images du corps

- À travers les œuvres du musée, explorer le geste, la posture, le mouvement puis interroger la beauté et l'expression des sentiments.







Contes

Mon premier conte au musée		Qui se cache au Petit Palais ? Créatures étranges, petites bêtes ou tout simplement princes et princesses...
Le coffre merveilleux		Fées ou ogres, sorcières, monstres ou princesses s'échappent du grand coffre qui les retient prisonniers.
Bestiaire au musée		Domestiques, sauvages, fantastiques, à poils ou à plumes, les animaux sont au musée.
Contes nature		La nature et les éléments inspirent les œuvres d'art autant que les contes.
Dieux et héros de l'Olympe		Depuis l'Antiquité et à travers les siècles, les œuvres d'art racontent la vie et les aventures des dieux et des héros.

Visite Atelier

Les 5 sens, plat gourmand		Découverte de tableaux de natures mortes et objets d'art, notamment céramiques, liés aux arts de la table. En atelier, création d'un plat gourmand en papier, dessin et collage, avec ajout de senteurs. L'ensemble des plats sera ensuite regroupé pour former un grand banquet.
Animaux fantastiques		Découverte de tableaux, sculptures et objets d'art d'inspiration animalière, entre animal réel et créature fantastique. En atelier, création d'un animal fantastique en papier, collage et tampon. Les animaux ensuite regroupés forment une grande parade.

Atelier d'arts plastiques

Du pinceau au paysage		Pour faire un tableau, il faut : des pinceaux, des couleurs... et une bonne dose d'observation. Création en atelier : réalisation d'une peinture de paysage.
Face à face		Du sourire à la grimace, les portraits du musée reflètent toutes les expressions humaines. Création : portrait et/ou autoportrait peint.
Du corps au geste		Articulation, geste, mouvement, expression ... le corps est toujours présent dans l'art. Création : jeu de mimes devant les œuvres et réalisation d'un modelage en argile, traité en relief, représentant un ou plusieurs personnages. Prévoir des boîtes à chaussures pour remporter les travaux.
Un animal, des créatures		Entre animal réel et créature fantastique, il y a l'imagination des artistes. Création en atelier : créature fantastique en argile. Prévoir des boîtes à chaussures pour remporter les travaux.
Masque et expressions		Du sourire à la grimace, les portraits du musée reflètent toutes les expressions humaines. Création : modelage d'un masque d'expression en argile. Prévoir des boîtes pour remporter les travaux.
Tableau gourmand		Découverte sensorielle, avec une mallette jeu, des œuvres liées à la gourmandise (nature-mortes, vaisselle ...). Création : réalisation d'un tableau en relief, tactile et odorant, par collage de matériaux divers et ajout de senteurs.

PROGRAMME COLLÈGE-LYCÉE

Visite conférence

Visite des expositions de saison

L'univers muséal

Visite découverte du Petit Palais

L'histoire, l'architecture du musée et le déploiement de ses collections en une visite générale.

Qu'est-ce qu'un musée ?

A travers l'histoire, l'architecture et la découverte des collections du Petit Palais, la visite veut sensibiliser les élèves à ce qu'est un musée à travers sa mission, les choix qui président à la présentation des œuvres et les divers corps de métier qui lui donnent vie.

La représentation humaine

Portraits, autoportrait

Portraits d'apparat, portraits intimes, expressifs, autoportraits ... A travers les siècles, leurs formes sont multiples autant que leurs fonctions.

Le corps

De la recherche de la beauté à l'expression du sentiment, au fil des siècles, les représentations humaines s'inscrivent dans une infinie variété de formes.

Fonctionnement de l'image

Espace et perspective en peinture

Par divers jeux de lignes, de couleurs, de plans, de proportions... le peintre charpente son tableau et cherche à créer l'illusion de l'espace. (Mallette pédagogique)

Image et narration

Les rapports entre peintures et textes sont multiples. Quelles mises en scène les peintres ont-ils élaborées, de la Renaissance au début du XXe siècle, pour faire « parler » les images ?

Art et société

L'Antiquité

Vases, sculptures et objets restituent quelques aspects des mondes grec et romain.

La Renaissance

Inspiration antique, exaltation du corps humain et de la nature, maîtrise du temps et de la perspective, découverte de l'altérité... : autant de thèmes à traquer dans les œuvres de la collection.

Le siècle des Lumières

Dans l'atmosphère intime d'un salon, peintures, tapisseries, meubles et objets témoignent de la naissance des Lumières.

Le XIXe siècle

Les transformations sociales engendrées par l'ère industrielle apparaissent sur les cimaises du musée à travers les différents courants artistiques (académisme, réalisme, impressionnisme...) qui animèrent le XIXe siècle

1900 : au temps de l'Exposition universelle

Inscrit dans un projet urbanistique grandiose, le Petit Palais par son architecture, son décor et ses collections est un révélateur du prestige de la France et de sa capitale.