



Petit Palais
Musée des Beaux-Arts
de la Ville de Paris

Avenue Winston Churchill
75008 Paris

Métro : Champs-Élysées Clémenceau
(lignes 1 et 13)

RER : Invalides (Ligne C)

Bus : 28, 42, 72, 73, 80, 83, 93

Ouvert tous les jours, sauf lundi et jours
fériés, de 10h à 18h. Expositions
temporaires ouvertes jusqu'à 21h le
vendredi.

RENSEIGNEMENTS

TÉL. : 01 53 43 40 00

Du mardi au vendredi

De 10h à 12h et de 14h à 16h.

COMMENT RÉSERVER ?

Réservation d'une activité ou
d'une visite avec intervenant(e) du
musée auprès du service des
réservations, **au moins deux mois
avant la date souhaitée du mardi
au vendredi de 10h à 12h et de
14h à 16h au [01 53 43 40 36](tel:0153434036).**

Le musée enverra ensuite une
confirmation de visite au responsable
du groupe.

PAIEMENT

Le paiement de l'activité sera à
effectuer le jour de la visite à la caisse
des groupes par chèque, espèces ou
carte bleue.

ANNULATION

L'annulation d'une réservation doit
s'effectuer **15 jours avant la visite.**

**Passé ce délai, le montant de la visite
devra être acquitté.**



Programme des activités culturelles Groupes scolaires 2019/2020

Primaires, CLIS, collèges et lycées

PRIMAIRES

COLLECTIONS PERMANENTES



Visites découverte

Dans les salles du musée, face aux œuvres. Durée 1h (pour les PS)
ou 1h30. 30€ jusqu'à 18 élèves, 35€ à partir de 19 élèves.

Maternelles PS, MS, GS

Ma première visite au musée

Avec une mallette ludique et sensorielle adaptée au rythme des tout petits et à leur niveau d'approche, sensibilisation à l'espace du musée, à son architecture et à différents types d'œuvres.

Maternelles MS, GS, élémentaires

Les 5 sens

Une mallette jeu à manipuler devant les œuvres pour une approche toute sensorielle des œuvres d'art.

1, 2, 3 couleurs

Avec une mallette jeu, quelques secrets sur les mélanges, contrastes et nuances des couleurs se dévoilent ainsi que sur les outils et supports de la peinture.

Maternelles GS, élémentaires

Du visage au portrait

En buste, en pied, de face ou de profil, intimes ou d'apparat... regarder les portraits, voilà une occasion de se connaître soi-même.

Images du corps

Deux bras, deux jambes, une tête ... et puis la posture, le mouvement, la beauté et l'expression du sentiment.

Élémentaires

Les 4 éléments

Découverte de l'eau, l'air, la terre et le feu comme éléments constitutifs de la nature, entrant en interaction dans la création des œuvres d'art et porteurs de symboliques diverses.

Petit Palais : une architecture en jeu

À partir de l'observation du Petit Palais, découvrir l'architecture et son vocabulaire. Jeu de manipulation d'une grande maquette modulable.

Qu'est-ce qu'un musée ?

En découvrant de manière ludique l'histoire, l'architecture et les collections du Petit Palais, les élèves sont sensibilisés à l'univers muséal, à travers ses missions, les choix qui président à la présentation des œuvres et les divers corps de métier qui s'y côtoient.

A teliers découverte

Visite dans les salles et création graphique en atelier. Prévoir des sacs pour remporter les travaux. Durée 1h30. 45€ jusqu'à 18 élèves, 50€ à partir de 19 élèves.

Maternelles PS, MS, GS

Mon premier atelier au musée

Sensibilisation à l'espace du musée, à son architecture et à différents types d'œuvres, avec une mallette ludique et sensorielle. En atelier, réalisation d'une carte souvenir, évoquant le musée et ses collections, en papier, dessin et collage.

Les 5 sens, plat gourmand

Découverte de tableaux de nature morte et objets d'art, notamment céramiques, liés aux arts de la table. En atelier, création d'un plat gourmand en papier, dessin et collage, avec ajout de senteurs. L'ensemble des plats sera ensuite regroupé pour former un grand banquet.

Animaux fantastiques

Découverte de tableaux, sculptures et objets d'art d'inspiration animale, entre animal réel et créature fantastique. En atelier, création d'un animal fantastique en papier, collage et tampon. Les animaux ensuite regroupés forment une grande parade.

A teliers d'arts plastiques

Visite dans les salles et création plastique en atelier. Durée 2h. 45€ jusqu'à 18 élèves, 50€ à partir de 19 élèves.

Maternelles GS, élémentaires

Les petits pinceaux

Pour faire un tableau, il faut : des pinceaux, des couleurs... et une bonne dose d'observation. Création : réalisation d'une peinture de paysage.

Les 5 sens, tableau tactile

Découverte tactile d'un choix de tableaux, avec une mallette mettant en jeu les 5 sens. Création : réalisation d'un tableau tactile et odorant, collage de matériaux divers et ajout de senteurs.

Un animal, des créatures

Entre animal réel et créature fantastique, il y a l'imagination des artistes. Création : créature fantastique en argile. **Prévoir des boîtes à chaussures pour remporter les travaux.**

Face à face

Du sourire à la grimace, les portraits du musée reflètent toutes les expressions humaines. Création : portrait et/ou autoportrait peint.





Du corps au geste

Articulation, geste, mouvement, expression ... le corps est toujours présent dans l'art. Création : jeu de mimes devant les œuvres et réalisation d'un modelage en argile, traité en relief, représentant un ou plusieurs personnages. **Prévoir des boîtes à chaussures pour remporter les travaux.**

Contes, récits, mythes et légendes

Approche sensible et orale, face aux œuvres, dans les salles du musée. Durée 1h ou 1h30. 30€ jusqu'à 18 élèves, 35€ à partir de 19 élèves.

Maternelles PS, MS, GS, élémentaires

Le coffret merveilleux

Fées ou ogres, sorcières, monstres ou princesses s'échappent du coffret qui les a retenus prisonniers.

Bestiaire au musée

Domestiques, sauvages, fantastiques, à poils ou à plumes, les animaux sont très présents au musée.

Maternelles MS, GS, élémentaires

Dame nature

La nature et les éléments inspirent les œuvres d'art autant que les contes.

Aventures d'eaux

De la source à l'océan primordial, l'eau est l'élément vital, fort et impétueux.

Élémentaires

Dieux et héros de l'Olympe

Depuis l'Antiquité et à travers les siècles, les œuvres d'art racontent la vie et les aventures des dieux et des héros.

CLIS – Handicap visuel/intellectuel

Toutes les activités proposées sont animées par des intervenants sensibilisés au handicap.

Élémentaires

Visites découverte

Dans les salles du musée, face aux œuvres. Durée 1h ou 1h30. 30€ jusqu'à 18 élèves, 35€ à partir de 19 élèves.

Ma première visite au musée

Avec une mallette jeu à manipuler, sensibilisation à l'espace du musée, à son architecture et à différents types d'œuvres.

Les 5 sens

Une mallette jeu à manipuler pour éprouver ses 5 sens devant les œuvres et les découvrir autrement.

La peinture dans tous ses états

Une mallette multi-sensorielle pour découvrir la peinture et les tableaux avec tous ses sens.



Du visage au portrait

Découverte des portraits, peints ou sculptés et des différentes façons de représenter l'homme et son visage. Supports ludiques à manipuler.

Ateliers d'arts plastiques

Visite dans les salles et création plastique en atelier. Durée 2h
45€ jusqu'à 18 élèves, 50€ à partir de 19 élèves.

Tableau gourmand

Découverte sensorielle, avec une mallette jeu, des œuvres liées à la gourmandise (nature-mortes, vaisselle ...). Création : réalisation d'un tableau en relief, tactile et odorant, par collage de matériaux divers et ajout de senteurs.

Reflets sur l'eau

Découverte sensorielle, avec une mallette jeu, des tableaux de paysage. Création : réalisation d'un tableau peint et odorant, peinture au doigt ou au pinceau, rythme et geste, et ajout de senteurs.

Masque et expressions

Du sourire à la grimace, les portraits du musée reflètent toutes les expressions humaines. Création : modelage d'un masque d'expression en argile.

Prévoir des boîtes pour remporter les travaux.

Contes, récits, mythes et légendes

Dans les salles du musée, face aux œuvres, approche sensible autour de belles histoires et d'un matériel multi sensoriel. Durée 1h ou 1h30.
30€ jusqu'à 20 élèves, 35€ à partir de 21 élèves.

Bestiaire au musée

Domestiques, sauvages, fantastiques, à poils ou à plumes, les animaux sont très présents au musée.

Dame nature

La nature et les éléments inspirent les œuvres d'art autant que les contes.

COLLEGES ET LYCEES

COLLECTIONS PERMANENTES

Visites conférences

Dans les salles du musée, face aux œuvres. Durée 1h30. 30€ jusqu'à 18 élèves, 35€ à partir de 19 élèves.

L'univers muséal

Visite découverte du Petit Palais

L'histoire, l'architecture du musée et le déploiement de ses collections en une visite générale.

Qu'est-ce qu'un musée ?

A travers l'histoire, l'architecture et la découverte des collections du Petit Palais, la visite veut sensibiliser les élèves à ce qu'est un musée à travers sa mission, les choix qui président à la présentation des œuvres et les divers corps de métier qui le font vivre.



La représentation humaine

Portraits, autoportrait

Portraits d'apparat, portraits intimes, expressifs, autoportraits ... À travers les siècles, leurs formes sont multiples autant que leurs fonctions.

Le corps

De la recherche de la beauté à l'expression du sentiment, au fil des siècles, les représentations humaines s'inscrivent dans une infinie variété de formes.

Fonctionnement de l'image

Un monde d'images

En plein ère numérique, alors que notre monde est « envahi » d'images, cette visite propose, à partir des œuvres du musée, de s'interroger avec les élèves sur ce qu'est l'image. Reflet de la réalité ou illusion trompeuse, comment est-elle composée et pour quelle utilisation.

Art et société

L'Antiquité

Vases, sculptures et objets restituent quelques aspects des mondes grec et romain.

La Renaissance

Inspiration antique, exaltation du corps humain et de la nature, maîtrise du temps et de la perspective, découverte de l'altérité... : autant de thèmes à traquer dans les œuvres de la collection.

Les icônes

Présentées dans une salle didactique, les icônes du Petit Palais, grecques et russes, datées du XVe au XVIIIe siècle, donnent à découvrir un univers technique, géographique et iconographique aussi riche que fascinant.

Le siècle des Lumières

Dans l'atmosphère intime d'un salon, peintures, tapisseries, meubles et objets témoignent de la naissance des Lumières.

Le XIX^e siècle

Les transformations sociales engendrées par l'ère industrielle apparaissent sur les cimaises du musée à travers les différents courants artistiques (académisme, réalisme, impressionnisme...) qui animèrent le XIX^e siècle.

1900 : au temps de l'Exposition universelle

Inscrit dans un projet urbanistique grandiose, le Petit Palais par son architecture, son décor et ses collections est un révélateur du prestige de la France et de sa capitale.

Contes, récits, mythes et légendes

Cette approche orale et/ou littéraire donne à voir le sens des œuvres dans ce qu'elles ont de plus onirique et sensible. Elle doit être perçue comme une mise en contexte du thème choisi. Durée 1h30. 30€ jusqu'à 18 élèves, 35€ à partir de 19 élèves.

Dieux et héros de l'Olympe

Depuis l'Antiquité et à travers les siècles, les œuvres sont de véritables livres ouverts sur la mythologie gréco-romaine.

Visites découverte

Durée 1h30. Prêt d'audiophones.

● Gratuit pour les scolaires.

● Pour les moins de 18 ans : Droit de réservation à 30 euros + entrées gratuites dans l'exposition + tarif de la visite conférence : 30€ jusqu'à 18 élèves, 35€ à partir de 19 élèves.

● Pour les 18-26 ans : Droit de réservation à 30 euros + entrées réduites dans l'exposition + tarif de la visite conférence : 30€ jusqu'à 18 élèves, 35€ à partir de 19 élèves.

Vincenzo Gemito, 1852-1929.

Du 15 octobre 2019 au 26 janvier 2020. 20 élèves maximum par groupe.

Une des personnalités les plus fortes de l'art italien de la fin du XIXe siècle, Gemito est l'auteur d'une œuvre abondante et variée de sculpteur et de dessinateur, qui comporte aussi bien des portraits de célébrités comme Verdi, que des figures qui mettent en scène le petit peuple napolitain. La personnalité de Gemito est en effet indissociablement liée à sa ville natale où il a effectué l'essentiel de sa carrière. De son triomphe à l'Exposition Universelle de Paris en 1878 à son combat contre la maladie mentale qui l'a rongé, l'exposition – la première en France – retrace le parcours de cet artiste au style inimitable, alliant virtuosité et réalisme.

Luca Giordano, 1634-1705. Le triomphe de la peinture napolitaine.

Du 14 novembre 2019 au 23 février 2020. 30 élèves maximum par groupe.

Grâce aux prêts exceptionnels par le musée national de Capodimonte de toiles monumentales, le Petit Palais peut montrer pour la première fois en France une rétrospective consacrée au plus grand maître de la peinture napolitaine du XVIIe siècle. Disciple de Ribera, Luca Giordano en tira tout le génie ténébriste. Mais sa formation, qui le conduit de Rome à Florence et surtout à Venise, lui fit assimiler aussi la grande peinture décorative baroque que le coloris de Véronèse. Fort de cet héritage, il connut une gloire européenne qui le mena notamment, à l'instar de Rubens, à la cour d'Espagne.

Toutes les informations sur les expositions, sont à consulter sur le site internet du musée <http://www.petitpalais.paris.fr/>



Vincenzo Gemito, *Portrait de Giuseppe Verdi*, 1873, bronze.



Luca Giordano, *San Gennaro intercède auprès de la Vierge et du Christ pour faire cesser la peste*, Naples, Museo di Capodimonte.