



Petit Palais
Musée des Beaux-Arts
de la Ville de Paris

Personnes en situation de Handicap visuel Activités accessibles en individuel Janvier-juin 2024

ACTUALITÉ DES EXPOSITIONS

LE PARIS DE LA MODERNITÉ, 1905-1925

Jusqu'au 14 avril 2024

Après « Paris Romantique (1815-1858) » et « Paris 1900, la Ville spectacle », le Petit Palais consacre le dernier volet de sa trilogie au « Paris de la modernité ». Tout au long du premier quart du XXe siècle, Paris continue plus que jamais d'attirer les artistes venus du monde entier et constitue le foyer d'un formidable rayonnement culturel. Paris est au cœur de l'innovation et de « ce qui se fait ». L'exposition illustre comment Paris a réussi une fois de plus à maintenir cette position dans les premières décennies du XXe siècle en dépit de la recomposition de l'échiquier international.

Ambitieuse, inédite et trépidante, l'exposition aborde avec originalité cette période fascinante, en faisant ressortir les ruptures et les géniales avancées tant artistiques que technologiques. Une large place est faite aux femmes, dont le rôle majeur à cette époque est trop

souvent oublié. À travers la mode, le cinéma, la photographie, la peinture, la sculpture, le dessin, mais aussi la danse, le design, l'architecture et l'industrie, incarnant cette modernité à l'œuvre, l'exposition donne ainsi à vivre et voir la folle créativité de ces années 1905-1925 : une plongée dans cette période où Paris brille d'une aura artistique et culturelle, qui continue aujourd'hui de nous étonner.

Emplacement : niveau 1 du musée

THÉODORE ROUSSEAU. LA VOIX DE LA FORÊT

Du 5 mars au 7 juillet 2024

Le Petit Palais présente une grande exposition inédite consacrée au peintre Théodore Rousseau qui a fait de la nature sa religion, son monde et son refuge. Véritable protoécologiste, Rousseau porte un nouveau regard sur la forêt de Fontainebleau qui aboutira à la protection d'une partie de celle-ci sous le nom des célèbres « réserves artistiques » en 1853. L'exposition retracera sa carrière et montrera son rôle décisif chez les peintres de paysage et son influence auprès des photographes de l'époque comme Gustave le Gray ou Cuvelier. À la fois romantique et réaliste, Rousseau aspire à capturer l'harmonie du monde, en y mêlant son âme. « Naturaliste entraîné sans cesse vers l'idéal », comme l'écrit Baudelaire, il joua un rôle fondamental dans l'affirmation d'une nouvelle école française de paysage

au milieu du XIXe siècle, ouvrant la voie à l'impressionnisme.

Emplacement : niveau 0 du musée

ACTIVITÉS ACCESSIBLES ACCOMPAGNÉES

Ces activités sont conduites par des intervenants sensibilisés à l'accueil du public en situation de handicap visuel. Le nombre de participants est limité à 12 pour assurer un confort optimal de visite. La présence d'un accompagnateur est vivement conseillée, il bénéficie de la gratuité.

Rendez-vous avec l'intervenant à la caisse du niveau 0.

Réservation obligatoire par email à

petitpalais.handicap-champsocial@paris.fr

Renseignements téléphoniques auprès de

Nathalie Roche au 01 53 43 40 67

ou Catherine André au 01 53 43 40 44

Adultes, adolescents à partir de 14 ans

Visite guidée multi sensorielle de l'exposition Le Paris de la modernité, 1905 - 1925

En compagnie d'un intervenant conférencier sensibilisé au handicap visuel, les participants découvrent l'exposition par le biais d'une approche multi sensorielle.

Durée 1h30. 5€ par personne. Gratuit pour l'accompagnateur. Entrée gratuite dans l'exposition.

À 10h15.

Le vendredi 15 mars

Adultes, adolescents à partir de 14 ans

**Visite littéraire multi sensorielle dans l'exposition
Théodore Rousseau. La voix de la forêt.**

En compagnie d'un intervenant conférencier sensibilisé au handicap visuel, les participants découvrent l'exposition par le biais de textes littéraires et d'une approche multi sensorielle.

Durée 1h30. 5€ par personne. Gratuit pour l'accompagnateur. Entrée gratuite dans l'exposition.

À 10h15.

Le jeudi 4 avril

Le mardi 28 mai

Adultes, adolescents à partir de 14 ans

**Visite multi sensorielle : L'impressionnisme, autour
du tableau Soleil couchant sur la Seine à Lavacourt,
effet d'hiver de Claude Monet**

En compagnie d'un intervenant conférencier sensibilisé au handicap visuel, les participants découvrent l'œuvre par le biais d'une approche multi sensorielle.

Durée 1h30. 5€ par personne. Gratuit pour l'accompagnateur.

À 10h15.

Le mardi 23 avril

ACTIVITÉS ACCESSIBLES EN AUTONOMIE

Les livrets de visite en caractères agrandis des expositions en cours sont téléchargeables sur la page Handicap visuel du site internet du Petit Palais [ici](#)

L'application de visite du Petit Palais vous propose un **parcours en audio description** autour d'un choix d'œuvres des collections. L'application peut être consultée à distance ou au musée, sur Android et IOS, en téléchargement gratuit sur AppStore [ici](#) et Google Play [ici](#)

Un parcours tactile présente des dessins en relief représentant 10 œuvres des collections. Il accompagne le parcours en audio description de l'application de visite du Petit Palais.

Il se décline en 2 livrets complémentaires : 1 livret pour chaque niveau du musée présentant 5 œuvres.

Les 2 livrets peuvent être empruntés à l'accueil du niveau 0 (en échange d'une pièce d'identité).

Des dispositifs accessibles tactiles sont proposés en accès libre dans les salles du musée autour de l'architecture et de la sculpture :

- **Une maquette présentant l'architecture du Petit Palais** dans le Hall d'accueil du niveau 0
(Demandez aux agents d'accueil d'ôter le capot pour pouvoir la toucher).
- **Une table tactile autour des matériaux de la sculpture** dans la salle Les sculpteurs au XIX^e siècle du niveau 0.
- **Une reproduction tactile d'un buste sculpté** dans la salle Escalier Dalou du niveau 0.

Attention : ces dispositifs sont susceptibles d'être retirés ou déplacés en fonction des accrochages dans les collections permanentes. Les agents présents dans les salles peuvent vous indiquer les emplacements de ces dispositifs.

Retrouvez les informations spécifiques sur la page Handicap visuel du site internet du Petit Palais [ici](#)

INFORMATIONS PRATIQUES

Horaires

Du mardi au dimanche de 10h à 18h.

Nocturnes pour les expositions les vendredis et samedis jusqu'à 20h.

Fermé les 11 novembre, 25 décembre et 1er janvier.

Accès

Avenue Winston-Churchill 75008 Paris

M° Champs-Élysées Clemenceau : lignes 1 et 13

RER C : station Invalides

Bus : 28, 42, 72, 73, 80, 83,

Accessibilité

L'ensemble du musée, l'auditorium et les ateliers sont entièrement accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Café-restaurant

Ouvert de 10h à 17h15, jusqu'à 19h15 les vendredis et samedis.

Fermé le lundi.

Librairie-boutique

Ouverte de 10h à 18h, jusqu'à 20h les vendredi et samedis.

Fermée le lundi.