



# BIBLIOTHÈQUE DUTUIT

## Informations pratiques

### La Bibliothèque Dutuit.

#### Centre de ressources documentaires

Documentation, Archives, Bibliothèque  
Ouvverte aux chercheurs sur rendez-vous,  
du lundi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h

Demandes de rendez-vous à adresser par mail :  
[documentation.petitpalais@paris.fr](mailto:documentation.petitpalais@paris.fr)

Accès par l'arrière du musée,  
au 5 avenue Dutuit, 75008 Paris  
Métro Champs-Élysées Clémenceau (lignes 1 et 13)  
et Franklin Roosevelt (ligne 9)  
RER : Invalides (ligne C)  
Bus : 28, 42, 72, 73, 80, 83, 93  
Vélib' : station Petit Palais n°8001

Consultation sur place.  
Pas d'emprunt externe.  
Photocopies non autorisées.  
Reproductions possibles avec son propre matériel.

### Accès aux collections originales

Livres, manuscrits, dessins, estampes inventoriés.  
Œuvres en réserve.  
Toutes les demandes, motivées par une recherche  
scientifique ou professionnelle, doivent être adressées  
quinze jours avant la date de rendez-vous souhaitée.

## La base de données des collections

Alimentée pour les collections du Petit Palais par l'équipe  
du Centre de ressources documentaires. Illustrée grâce  
aux campagnes photographiques du musée.

- 53 700 notices d'œuvres dont 30 500 illustrées
- 13 700 notices de bibliothèque (exemplaires d'ouvrages  
et de périodiques)
- 280 notices d'archives

Accessible en ligne :

[parismuseescollections.paris.fr](http://parismuseescollections.paris.fr)

Images des œuvres du Domaine public :  
Téléchargeables en haute définition, gratuitement.  
Utilisation sans restriction (Licence CC0), dans le cadre de  
la politique d'Open content de Paris Musées.

## La bibliothèque numérique

Ouvrages et documents numérisés, librement  
consultables au Centre de ressources documentaires et  
sur le [site internet du Petit Palais](#)

- Sélection de documents illustrant l'histoire du bâtiment et  
sa construction à l'Exposition Universelle de 1900.
- Catalogues de collections et d'expositions du Petit Palais,  
de 1902 jusqu'au milieu des années 1930.
- Sélection de manuscrits et d'imprimés anciens dont les  
prestigieux livres et incunables de la collection Dutuit.

## Historique

Située au troisième étage du Petit Palais, la Bibliothèque  
Dutuit bénéficie d'un décor datant de l'origine de son  
installation, au début du XXe siècle.

En 1912, Charles Girault, l'architecte du bâtiment construit  
pour l'Exposition Universelle de 1900, se voit confier  
l'aménagement des combles, pour y présenter le fonds  
d'antiques, de dessins, d'estampes et de livres anciens,  
de la prestigieuse collection Dutuit, entrée au musée par  
donation en 1902. Les travaux sont entrepris en 1914,  
les collections installées après la fin de la première guerre  
mondiale.

La décoration murale, toujours visible aujourd'hui, présente  
notamment deux « D » entrelacés, en hommage aux deux  
généreux donateurs que furent Eugène et Auguste Dutuit.  
L'espace, resté ouvert au public jusque dans les années  
trente, fut ensuite utilisé comme réserve. Réhabilitée avec  
la rénovation du bâtiment en 2005, la Bibliothèque Dutuit  
abrite désormais le Centre de ressources documentaires  
du Petit Palais.





## Le Centre de ressources documentaires

Lieu de consultation, de recherche et de travail, destiné à la Conservation et au personnel scientifique du musée. Également ouvert, sur rendez-vous, aux chercheurs, étudiants sans prérequis de niveau d'études, conservateurs, historiens d'art, universitaires, conférenciers, documentalistes, professionnels ou amateurs, désireux de travailler sur les collections ou l'histoire du Petit Palais.

Le Centre de ressources rassemble plusieurs pôles documentaires :

**LA DOCUMENTATION SCIENTIFIQUE** sur les collections du Petit Palais (Antiques, Peintures, Sculptures, Objets d'art, Dessins, Estampes, Photographies) de l'Antiquité à la Première Guerre mondiale :

- 19 000 dossiers d'œuvres
- 2 000 dossiers documentaires, dossiers d'artistes, dossiers donateurs, dossiers techniques, classés par typologies, pour les objets d'art.

**LES ARCHIVES** sur l'organisation, le fonctionnement et les collections du Petit Palais depuis 1902 et sur l'ensemble des expositions du musée depuis 1904. Quelques fonds d'archives privées d'artistes, présents dans les collections.

**LA BIBLIOTHÈQUE** Ouvrages et usuels liés aux œuvres conservées au Petit Palais.

Histoire de l'art depuis l'Antiquité jusqu'au début du XXe siècle.

- 20 000 ouvrages
- 123 titres de périodiques, 11 000 exemplaires de revues, 50 abonnements en cours.

## La documentation Marianne Roland Michel

Documentation sur les peintres et dessinateurs européens, du début XVIe siècle au début du XIXe siècle.

Le Fonds est donné au Petit Palais en 2020 et provient de la Galerie Cailleux, spécialisée dans la vente d'œuvres d'art du XVIIIe siècle français. La galerie était active à Paris entre 1923 et 2000. Le Fonds est ainsi nommé en hommage à la dernière directrice de la Galerie, Marianne Roland Michel (1936-2004), pour l'ensemble de son travail d'historienne de l'art et pour son intense activité en faveur du développement de cette documentation, rendue accessible aux étudiants et aux chercheurs.

- 3 980 artistes documentés dont 1 660 pour l'École Française.

## Le Fonds de livres anciens

Livres et manuscrits conservés dans les collections du Département des Arts graphiques.

Consultables au Centre de ressources documentaires, dans le cadre d'une recherche scientifique ou professionnelle motivée. Accord à l'appréciation de la Conservation.

