



# PETIT PALAIS

Musée des Beaux-Arts  
Avenue Winston Churchill, Paris 8<sup>e</sup>  
www.petitpalais.paris.fr

## PROGRAMME INDIVIDUELS Septembre - décembre 2016

### Expositions

#### Oscar Wilde L'impertinent absolu 28 sep 2016 - 15 janv 2017

Une plongée dans l'univers fin de siècle à la rencontre d'une personnalité flamboyante, l'un des plus grands écrivains de son temps, c'est ce que propose le Petit Palais avec cette première grande exposition française consacrée à Oscar Wilde (né en 1854 à Dublin - mort en 1900 à Paris). L'exposition retracera la vie et l'œuvre de ce parfait francophone et ardent francophile à travers un ensemble de plus de 200 pièces rassemblant des documents exceptionnels dont certains inédits, des manuscrits originaux, des photographies, des dessins et caricatures, des effets personnels, et une galerie d'importants tableaux que Wilde critique d'art à largement commenté.

#### L'art de la Paix Secrets et trésors de la diplomatie 19 oct 2016 - 15 janv 2017

Le ministère des Affaires étrangères et du Développement international et le Petit Palais consacrent une exposition ambitieuse et inédite à l'Art de la Paix. Un ensemble exceptionnel de documents historiques issus des archives diplomatiques est présenté au public pour la première fois, accompagné par de nombreuses peintures (de Philippe de Champaigne à Claude Monet), objets d'art et films. Ils nourriront

la réflexion du visiteur sur l'idéal de paix porté par la France à travers les siècles et permettront de redécouvrir des éléments déterminants de notre mémoire collective et individuelle à travers plus de 200 œuvres.

#### Albert Besnard Modernités Belle Époque 25 oct 2016 - 29 janv 2017

Le Petit Palais revient sur la gloire d'Albert Besnard, l'un des artistes les plus célébrés en son temps, de la fin du XIXe aux années 30. L'exposition s'attache à montrer combien ce peintre moderne par la hardiesse de son coloris et la richesse de son inspiration mérite d'être redécouvert à travers 200 œuvres réalisées de Paris jusqu'à Rome, en passant par Londres et les rives du Gange.

### Événements

#### Journées Européennes du Patrimoine Samedi 17 et dimanche 18 sept

**Gratuit - En accès libre toute la journée de 10h à 17h30.**  
Cette année, le Petit Palais vous accueille autour du thème national « Patrimoine et citoyenneté ». Enfant de la 3e République et de la Ville de Paris, le Petit Palais affirme son ancrage citoyen à travers son architecture et son décor, mais aussi ses collections, leur histoire et son activité quotidienne.  
Au programme :

#### Citoyen du Petit Palais Tout public à partir de 8 ans

Retrouvez les conférencières à différents endroits du musée. Leurs présentations et commentaires vous permettront de valider chaque étape du passeport « Citoyen du Petit Palais » qui vous sera remis à l'entrée. Comment est né ce bâtiment, doublement marqué par les symboles républicains et municipaux ? Quelles œuvres constituent les collections du Petit Palais ? Comment les montre-t-on ? Pourquoi y organise-t-on des expositions ? La vie de ce Patrimoine qui appartient à tous vous sera entièrement dévoilée.

#### Citoyen en herbe Enfants à partir de 3 ans

Du bateau, symbole de la Ville de Paris, à la statue de la République de Dalou, en passant par le drapeau tricolore, dessins et tamponnages, autour des symboles citoyens, attendent les plus jeunes dans le hall principal du musée.

#### Semaine du goût Du 10 au 16 octobre 2016

Le Petit Palais s'associe à la Semaine du goût pour la sixième année et vous propose une approche gourmande de ses collections.

#### Visite La Belle Époque a du goût Adultes et adolescents (à partir de 14 ans)

Une conférencière vous invite à la découverte littéraire et sensorielle d'œuvres des années 1900 sur le thème de la table et de la nourriture. Lecture de textes, contes et senteurs évoqueront le goût de la Belle Époque, entre dîner mondain et cuisine de bistrot.  
*Durée 1h30. Pour 15 personnes maximum. 7€. Sur réservation*  
Octobre : 11 à 14h30 et 14 à 10h30

#### Atelier Plat gourmand En famille (à partir de 5 ans) Régalons-nous avec les tableaux gourmands du musée, avec une mallette à toucher et sentir. En atelier réalisation d'un plat gourmand en collage et senteurs.

*Durée 2h. Pour 15 personnes maximum.*  
*7€ par enfant, 10€ par adulte*  
*Sur réservation*  
Octobre : 12 à 14h30

#### Visite multi sensorielle La peinture gourmande Personnes non et mal voyantes

Une conférencière vous invite à la découverte gourmande d'un choix de tableaux du musée, à l'aide de commentaires descriptifs et d'une mallette multi sensorielle (éléments à toucher et sentir).  
*Durée 1h30. Pour 12 personnes maximum.*  
*5€, gratuit pour l'accompagnateur*  
*Pour les personnes non voyantes la présence d'un accompagnateur voyant est vivement conseillée.*  
*Sur réservation auprès de nathalie.roche@paris.fr*  
Octobre : 13 à 14h30

#### Soirée Paris Musées OFF Born to be Wilde

Vendredi 9 décembre 18h -21h  
**Pour les 18/30 ans - gratuit**  
**Autour de l'exposition Oscar Wilde, l'impertinent absolu**  
Revêtez votre costume ou votre plus bel accessoire de dandy et participez aux différentes animations proposées au cours de la soirée : studio photo « dandy », mur de caricatures, jeux littéraires avec les comédiens de la Comédie des Anges, extraits, en avant-première, de l'opéra contemporain « Dorian Gray » composé par Mariana Ungureanu sur un livret d'Emmanuel Reibel...

### En famille (dès 5 ans)

#### Visites-animation

À 15h. *Durée 1h30*  
*5€ par enfant, 7€ par adulte*

**La soupe d'halloween**  
Pour fabriquer une soupe d'halloween, il faut une citrouille, une dent de dragon et pourquoi pas quelques poils de singe. En compagnie d'une animatrice, parents et enfants partent à la chasse aux ingrédients magiques, à travers les œuvres du musée. Jeux d'observations, énigmes et insolite sont au rendez-vous.  
**Vacances de Toussaint**  
Octobre : 20, 21, 25, 27, 28, 29  
Novembre : 2

**A la chasse aux anges**  
Tous les anges ont des ailes mais toute créature ailée n'est pas ange. Pour le vérifier, parents et enfants partent à leur recherche dans les œuvres, en compagnie d'une animatrice. Pour finir, chacun dessine le sien et repart avec une plume d'ange véritable.  
**Vacances de Noël**  
Décembre : 20, 21, 22, 27, 29, 30

### Ateliers

*Mercredi à 14h30. Durée 2h*  
*7€ par enfant, 10€ par adulte*

**L'été indien, paysage au jardin**  
Partons à la découverte du jardin intérieur du musée pour dessiner ses arbres et ses plantes. En atelier réalisation d'un paysage coloré à l'aquarelle et au pastel.  
Octobre : 5

**Plat gourmand**  
A l'occasion de la semaine du goût, régalaons-nous avec les tableaux gourmands du musée, avec une mallette à toucher et sentir.  
En atelier réalisation d'un plat gourmand en collage et senteurs.  
Octobre : 12

**Suite au verso →**

**ATELIERS ET CYCLES ADULTES :**  
effectuez vos réservations le mois en cours pour le mois suivant **uniquement**

**ACTIVITÉS SUR RÉSERVATION**  
(SAUF VISITES-CONFÉRENCES EXPOS)  
**AU PLUS TARD 72H**  
(JOURS OUVRABLES)  
**AVANT L'ACTIVITÉ**  
**UNIQUEMENT PAR COURRIEL À**  
[petitpalais.reservation@paris.fr](mailto:petitpalais.reservation@paris.fr)

**Accès**  
1 13 CHAMPS-ÉLYSÉES CLÉMENCEAU  
9 FRANKLIN DELANO ROOSEVELT  
12 CONCORDE  
C INVALIDES  
28 42 72 73 83 93

**Horaires**  
Ouvert du mardi au dimanche de 10h à 18h  
Fermé le lundi et les jours fériés  
Nocturne le vendredi jusqu'à 21h pour les expositions temporaires

**Audioguide** payant disponible à l'accueil (français, anglais, espagnol)

## Masques et grimaces

Partons à la découverte des portraits du musée, entre rire et grimace. En atelier réalisation d'un masque en collage et dessin.  
**Octobre** : 19

## Décor de feuilles

Avant qu'elles ne soient toutes tombées, partons à la découverte des feuilles dans les œuvres du musée. À l'atelier, réalisation d'un décor de feuilles au tampon.  
**Novembre** : 9

## Mon arbre

Promenons-nous dans les tableaux du musée pour observer et dessiner les arbres. En atelier réalisation d'un collage et estampage au pastel sur le motif de l'arbre.  
**Novembre** : 16

## Couronne d'automne

Inspirée des tableaux, sculptures et objets d'art du musée, réalisation d'une couronne décorative aux couleurs de l'automne, à base de papiers collés.  
**Novembre** : 23

## Tête de ...

Partons à la chasse aux animaux dans les œuvres du musée pour leur tirer le portrait. En atelier, chacun réalise son autoportrait animalier en dessin et collage.  
**Novembre** : 30

## Mon oiseau boule de Noël

Cette année, Noël sera léger comme ... une plume. Après avoir débusqué les oiseaux dans les œuvres du musée et les avoir dessinés, chacun réalisera sa boule de Noël emplumée, à accrocher sur le sapin.  
**Décembre** : 7, 14

## Enfants

### Ateliers

À 14h30. Durée 2h  
7€ par enfant

7-10 ans

### Masques et grimaces

Partons à la découverte des portraits du musée, entre rire et grimace. En atelier réalisation d'un masque en collage et dessin.  
**Vacances de Toussaint**  
**Octobre** : 20, 21, 25, 27, 28  
**Novembre** : 2

### Mon oiseau boule de Noël

Cette année, Noël sera léger comme ... une plume. Après avoir débusqué les oiseaux dans les œuvres du musée et les avoir dessinés, chacun réalisera sa boule de Noël emplumée, à accrocher sur le sapin.  
**Vacances de Noël**  
**Décembre** : 21, 22, 23

## Adultes/adolescents

### Visites-conférence

Durée 1h30. 20 personnes max.  
7€ + billet d'entrée dans l'exposition  
**Sans réservation**  
Accessible aux déficients auditifs  
appareillés, prêt de boucle magnétique.

Exposition « Oscar Wilde, l'impertinent absolu »  
Samedi à 14h30  
**Octobre** : 1, 8, 15, 22, 29  
**Novembre** : 5, 12, 19, 26  
**Décembre** : 3, 10, 17  
**Janvier** : 7, 14

Exposition « L'art de la Paix. Secrets et trésors de la diplomatie »  
Vendredi à 14h30  
**Octobre** : 21, 28  
**Novembre** : 4, 11, 18, 25  
**Décembre** : 2, 9, 16, 23, 30  
**Janvier** : 6, 13

Exposition « Albert Besnard. Modernités Belle Époque »  
Mardi à 14h30  
**Novembre** : 8, 15, 22, 29  
**Décembre** : 6, 13, 20, 27  
**Janvier** : 3, 10, 17, 24

### Visites littéraires

7€ + billet d'entrée dans l'exposition  
**Sans réservation**  
Accessible aux déficients auditifs  
appareillés, prêt de boucle magnétique.

Exposition « Oscar Wilde, l'impertinent absolu »

Au fil de la visite de l'exposition, l'accent sera mis sur la richesse des écrits d'Oscar Wilde. Ainsi, contes, articles critiques, lettres intimes, extraits de pièce de théâtre ou de roman, seront abondamment racontés ou lus, donnant à entendre le style, l'originalité et le caractère de l'écrivain.  
Jeudi à 12h30  
**Octobre** : 13  
**Novembre** : 17  
**Décembre** : 15  
**Janvier** : 12

### Ateliers

**L'atelier de dessin**  
Vendredi à 13h30. Durée 4h. 14€

Des techniques sèches (graphite, fusain, sanguine, craie, pastel) aux techniques à l'eau (aquarelle, encre, gouache) d'après les œuvres des collections permanentes, initiation et perfectionnement. Il n'est pas nécessaire de savoir dessiner.  
**Septembre** : 9, 16, 23, 30  
**Octobre** : 7, 14  
**Novembre** : 4, 18, 25  
**Décembre** : 2, 9, 16

**L'atelier de peinture**  
Mardi et samedi à 13h30  
Durée 4h. 14€

Avec une plasticienne peintre, initiation ou perfectionnement aux

techniques de la peinture (tempera, huile, colle) en regard des œuvres.  
**Septembre** : 6, 10, 13, 20, 24, 27  
**Octobre** : 1er, 4, 8, 11, 15, 18  
**Novembre** : 5, 8, 15, 19, 22, 26, 29  
**Décembre** : 3, 6, 10, 13, 17

**L'atelier de modelage**  
Mercredi et dimanche 14h30.  
Durée 3h. 14€

Avec un plasticien sculpteur, initiation et perfectionnement aux techniques du modelage, au regard du riche fonds d'œuvres sculptées du Petit Palais. Prévoir une boîte à chaussures pour le transport des créations.  
**Septembre** : 21, 25  
**Octobre** : 5, 23  
**Novembre** : 6, 16  
**Décembre** : 14

**L'atelier de gravure**  
Jeudi, vendredi et samedi à 13h30  
Durée 4h. 14€

En s'inspirant des collections et de certaines expositions, réalisation d'une estampe selon diverses techniques et impressions sur papier.

**Monotype d'après les paysages impressionnistes**  
**Septembre** : 22, 23, 24, 29

**Eau-forte d'après les sculptures**  
**Octobre** : 1er, 6, 7, 8, 13, 15, 22  
**Manière noire d'après les natures mortes**  
**Novembre** : 12, 17, 19, 24, 25, 26

**Taille directe sur rhénalon et aluminium d'après les portraits**  
**Décembre** : 1er, 2, 3, 8, 10, 15, 22, 23

**L'atelier de gravure – initiation**  
Samedi à 10h30. Durée 2h. 10€

En s'inspirant des collections et de certaines expositions, initiation et réalisation d'une estampe selon diverses techniques (taille directe, eau-forte, aquarelle, linogravure) et impressions sur papier.

Cet atelier est réservé aux personnes n'ayant jamais pratiqué la gravure.

**Septembre** : 24  
**Octobre** : 8  
**Novembre** : 12  
**Décembre** : 3

### L'atelier d'écriture

**Autour des collections permanentes**  
Vendredi à 14h. Durée 2h. 10€

L'atelier porte sur le rapport intime entre œuvre d'art et écrit. Il se déroule dans le musée, face à des œuvres différentes à chaque séance (peinture, sculpture, vase...). Elles servent de source d'inspiration et peuvent être nourries par la lecture d'un texte d'écrivain. Au cours de la séance, chaque participant produit ainsi un ou plusieurs courts écrits, sur un thème choisi, dans une forme définie (description, dialogue, poème, lettre...) et s'adonne à des jeux d'écriture.  
**Septembre** : 23  
**Novembre** : 18

**Autour de l'exposition « Oscar Wilde. L'impertinent absolu. »**  
Vendredi à 13h30. Durée 4h 14€  
+ billet d'entrée dans l'exposition

Dans un premier temps, la visite de l'exposition, accompagnée de lectures d'extraits d'œuvres de l'écrivain, permettra aux participants de se familiariser avec l'univers foisonnant et fantasque d'Oscar Wilde. Dans un deuxième temps, dans les collections permanentes, autour d'œuvres d'artistes qu'appréciait Oscar Wilde, les participants seront invités à produire courts textes et jeux littéraires qui seront ensuite partagés à travers leur lecture.  
**Octobre** : 14  
**Décembre** : 23

## Cycles d'ateliers

**Cycles d'une journée**  
De 10h30 à 17h30  
21€ + billet d'entrée dans l'exposition le cas échéant

**Gravure : Aquarelle au sucre d'après les paysages impressionnistes**  
**Septembre** : 30  
**Gravure : taille directe autour de l'exposition « Oscar Wilde, l'impertinent absolu »**  
**Octobre** : 14

**Gravure : Eau-forte autour de l'exposition « Albert Besnard. Modernités Belle Époque »**  
**Novembre** : 18  
**Décembre** : 9

**Cycles de 2 jours**  
De 10h30 à 17h30 42€ + billet d'entrée dans l'exposition

**Gravure et poésie**  
Autour de l'exposition « Oscar Wilde, l'impertinent absolu »

Dans l'exposition, à travers l'écoute d'extraits de textes d'Oscar Wilde et l'observation des tableaux et dessins présentés, les participants exploreront l'univers fantastique et polymorphe de l'écrivain, dont toute l'œuvre témoigne d'un désir de correspondance entre les arts. En atelier, s'inspirant d'œuvres vues dans l'exposition (préraphaélites, Beardsley, Gustave Moreau), chaque participant réalisera un livret dans lequel un poème inventé sera illustré par une gravure en taille directe.  
**Octobre** : 20 et 21  
**Décembre** : 16 et 17

**Photographie : Autoportrait en dandy**  
Autour de l'exposition « Oscar Wilde, l'impertinent absolu »

La visite de l'exposition permettra aux participants de découvrir l'univers foisonnant d'Oscar Wilde, et sa posture de dandy. En atelier, les participants sont invités à créer un autoportrait

photographique insolite, décalé, imaginaire et pourtant ... ressemblant. Un questionnaire à la manière de Proust, permettra de faire émerger un « soi » fictionnel, puis on travaillera sur la mise en scène en jouant sur le décor et les accessoires, la gestuelle et les expressions. On réalisera ensuite des prises de vue, en travaillant sur la composition de l'image, le cadrage et les jeux d'éclairage. Chacun repartira avec un tirage papier de son autoportrait.  
**Octobre** : 25 et 26  
**Décembre** : 27 et 28

**Cycle de 4 jours**  
De 10h30 à 17h30 **84€**

**Gravure et peinture**  
L'autoportrait et son double  
À travers les représentations de figures dans les collections du musée, exploration de la notion de l'autoportrait et de son double (mythologique, théâtral, émotionnel...) et création d'un double autoportrait réel et imaginaire, réalisé en gravure et peinture. Techniques : photogravure, taille directe, dessin à l'aquarelle et peinture à l'acrylique.  
**Octobre** : 25, 26, 27 et 28

## Déficients visuels

### Visite multi-sensorielle

*Durée 1h30*

*5€, gratuit pour l'accompagnateur*

*Réservation auprès de [nathalie.roche@paris.fr](mailto:nathalie.roche@paris.fr)*

### La peinture gourmande

*Dans les collections permanentes*

A l'occasion de la Semaine du goût, une conférencière vous invite à la découverte gourmande d'un choix de tableaux du musée, à l'aide de commentaires descriptifs et d'une mallette multi sensorielle (éléments à toucher et sentir).

**Octobre** : 13 à 14h30

**Dans l'exposition « Albert Besnard, modernités Belle Époque »** Les participants sont invités à découvrir les œuvres du peintre Albert Besnard, tableaux, dessins et estampes, par le biais de commentaires descriptifs et de dessins tactiles.

**Novembre** : 30 à 10h30

### Dispositifs tactiles en libre accès

#### **Sculpture à toucher**

Deux dispositifs tactiles sont accessibles aux visiteurs déficients visuels.

Le premier est installé dans la salle 19, au rez-de-chaussée du musée et propose une découverte tactile et sonore des matériaux et techniques du sculpteur Jean Carriès, tout en sensibilisant chacun au problème de l'altération des œuvres.

Le deuxième se trouve à l'entrée de la salle 39 et présente une reproduction d'un buste féminin du sculpteur Jules Dalou.

*Ces dispositifs sont accessibles librement aux jours et heures d'ouverture du musée.*

*Contactez le musée le jour même au 01 53 43 40 00 pour s'assurer de l'ouverture de la salle.*

*Il est recommandé de faire la visite avec un accompagnateur voyant et d'emprunter le livret-guide de visite autonome.*

## Livret-guide de visite autonome

### **Le Petit Palais, un musée « à toucher » : la figure humaine dans l'art**

Ce livret-guide s'adresse au public déficient visuel avec accompagnateur (qui servira de guide) et propose la découverte d'un choix d'œuvres et des dispositifs tactiles accessibles dans les salles, sur le thème de la représentation de la figure humaine.

*Disponible gratuitement à l'emprunt, sur demande à la banque d'accueil du rez-de-chaussée du musée.*