



PETIT PALAIS

Musée des Beaux-Arts
Avenue Winston Churchill
Paris 8^e
www.petitpalais.paris.fr

GROUPES ADULTES ET SCOLAIRES 2016/2017

francophile à travers un ensemble de plus de 200 pièces rassemblant documents exceptionnels, inédits pour certains, manuscrits, photographies, dessins, caricatures, effets personnels, et tableaux empruntés en Irlande et en Angleterre bien sûr, mais aussi aux États-Unis, au Canada, en Italie, dans les musées français (musée d'Orsay, BnF...) et dans différentes collections privées.

L'art de la Paix. Secrets et trésors de la diplomatie

19 octobre 2016 – 15 janvier 2017

Le Petit Palais et le ministère des Affaires étrangères et du développement international invitent le visiteur à traverser 1000 ans d'histoire de la paix. L'exposition présentera pour la première fois au public les traités les plus emblématiques, véritables objets d'art conservés aux archives diplomatiques et témoins privilégiés de l'histoire. À leurs côtés, seront exposés un choix d'œuvres d'art exceptionnelles : peintures, dessins, sculptures, gravures, œuvres musicales, archives filmées, arts précieux, qui durant des siècles étaient destinées à préparer les esprits et apaiser les rancœurs.

Albert Besnard. Modernités Belle Époque

25 octobre 2016 – 29 janvier 2017

Honoré en son temps pour la hardiesse de son coloris et la richesse de son inspiration, l'œuvre d'Albert Besnard est celle d'un symboliste tardif, chanteur des courbes de la femme 1900, celle d'un portraitiste, d'un grand décorateur mural, comme d'un pastelliste virtuose et d'un inquiétant graveur. En collaboration avec le Palais Lumière d'Évian, le Petit Palais, dont Besnard décora l'immense coupole du vestibule, se propose de réexaminer ce parcours plus singulier qu'il n'en a l'air, de Paris jusqu'à Rome, en passant par Londres et les rives du Gange.

ADULTES

Expositions

Audiophones fournis pour toutes les visites d'expositions.

Visites conférences

Durée 1h30. 110€ - Séniors 65€ ; auxquels s'ajoute le droit d'entrée

Oscar Wilde. L'impertinent absolu

L'art de la Paix. Secrets et trésors de la diplomatie.

Albert Besnard. Modernités Belle Époque

Visites littéraires

Durée 1h30. 110€ - Séniors 65€ ; auxquels s'ajoute le droit d'entrée

Oscar Wilde. L'impertinent absolu

Au fil de la visite de l'exposition, l'accent sera porté sur la richesse

des écrits d'Oscar Wilde. Ainsi contes, articles critiques, lettres intimes, extraits de pièce de théâtre ou de roman, seront abondamment racontés ou lus, donnant à entendre le style, l'originalité et le caractère de l'écrivain.

Collections permanentes

Visites conférences

Durée 1h30. 110€ - Séniors 65€

Visite générale du Petit Palais

L'histoire et l'architecture du musée, le déploiement de ses collections en une visite générale.

Les Antiques, les mondes grecs et romains

Avec le mobilier funéraire de Sala Consilina (VI^e siècle avant J.-C.), des vases peints et des bronzes représentatifs de la suprématie athénienne et du Classicisme du Ve siècle avant J.-C., des terres cuites et bijoux du IV^e siècle avant J.-C. Tandis que l'éphèbe des Fins d'Annecy et le Bacchus de la via del Babuino témoignent de l'« Age d'or » d'Auguste, des pièces de verre et d'orfèvrerie traduisent l'évolution des goûts du I^{er} au IV^e siècle.

La Renaissance, la redécouverte de l'Antiquité

Inspirés des modèles diffusés par la toute nouvelle imprimerie et les estampes, les portraits à la manière des empereurs romains sur les médailles ou les objets d'art, les décors à l'antique, sur la vaisselle d'apparat ou sur le mobilier, gagnent toute l'Europe via l'Italie.

Les icônes

Grâce à la donation de Roger Cabal, le Petit Palais possède actuellement le plus important fonds public français d'icônes. Nées de la tradition orthodoxe, la

cinquantaine d'icônes présentées sont grecques ou russes et datées du XV^e au XVIII^e siècle.

Peintures du nord

Issues du legs des frères Dutuit, les scènes de la vie bourgeoise, de Metsu à Mieris, offrent une approche de la peinture de genre dans la Hollande du XVII^e siècle tandis que le paysage est une véritable spécificité du Siècle d'or, avec des artistes tels que Van Goyen, Ruisdael, Hobbema ou Van de Velde.

L'art de vivre au XVIII^e siècle

Dans l'atmosphère d'un salon au XVIII^e siècle, entre boiseries, tentures et mobilier, tableaux, sculptures, faiences, porcelaines de Saxe, de Sèvres, argenterie, émaux anglais et montres témoignent d'un art de vivre particulièrement raffiné et d'un univers artistique aux dimensions européennes.

Les grands mouvements artistiques au XIX^e siècle

Les transformations sociales engendrées par l'ère industrielle apparaissent sur les cimaises du musée à travers les différents courants artistiques (romantisme, académisme, réalisme, impressionnisme...) qui animèrent le XIX^e siècle.

1900 : Au temps de l'Exposition universelle

Inscrit dans un projet urbanistique grandiose, le Petit Palais par son architecture, son décor et ses collections est un révélateur du prestige de la France et de sa capitale.

SCOLAIRES

Primaires

Collections permanentes

Visites découverte

Dans les salles du musée, face aux œuvres. Durée 1h (pour les PS) ou 1h30. 30€

Maternelles PS, MS, GS

Ma première visite au musée

Avec une mallette ludique et sensorielle adaptée au rythme des tout petits et à leur niveau d'approche, sensibilisation à l'espace du musée, à son architecture et à différents types d'œuvres.

Maternelles MS, GS, élémentaires

Les 5 sens

Une mallette jeu à manipuler devant les œuvres pour une approche toute sensorielle des œuvres d'art.

1, 2, 3 couleurs

Avec une mallette jeu, quelques secrets sur les mélanges, contrastes et nuances des couleurs se dévoilent ainsi que sur les outils et supports de la peinture.

Maternelles GS, élémentaires

La galerie des portraits

En buste, en pied, de face ou de profil, intimes ou d'apparat... regarder les portraits, voilà une occasion de se connaître soi-même.

Images du corps

Deux bras, deux jambes, une tête... et puis la posture, le mouvement, la beauté et l'expression du sentiment.

Tous renseignements
01 53 43 40 00

Réservation des activités obligatoire au moins un mois avant la date de visite souhaitée

Du mardi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 16h
01 53 43 40 36

Accès

1 **13** CHAMPS-ÉLYSÉES CLÉMENCEAU
9 FRANKLIN DELANO ROOSEVELT
12 CONCORDE
C INVALIDES
28 **42** **72** **73** **83** **93**

Horaires

Ouvert du mardi au dimanche de 10h à 18h
Fermé le lundi et les jours fériés
Nocturne le vendredi jusqu'à 21h pour les expositions temporaires

EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Oscar Wilde.

L'impertinent absolu

28 septembre 2016 – 15 janvier 2017

Le Petit Palais est heureux de présenter la première grande exposition française consacrée au célèbre écrivain Oscar Wilde. Pour cette grande première, le Petit Palais retracera la vie et l'œuvre de ce parfait francophone et ardent

Élémentaires

Les 4 éléments

L'eau, l'air, la terre et le feu dans les œuvres d'art avec une mallette jeu.

Petit Palais : une architecture en jeu

À partir de l'observation du Petit Palais, découvrir l'architecture et son vocabulaire. Jeu de manipulation d'une grande maquette modulable.

Ateliers découverte

Visite dans les salles et création graphique en atelier.
Durée 1h30. 45€

Maternelles PS, MS, GS

Mon premier atelier au musée

Sensibilisation à l'espace du musée, à son architecture et à différents types d'œuvres, avec une mallette ludique et sensorielle. En atelier, réalisation d'une carte souvenir « pop up », évoquant le musée et ses collections, en papier, dessin et collage.

Les 5 sens, assiette gourmande

Découverte de tableaux de nature morte et objets d'arts, notamment céramiques, liés aux arts de la table.

En atelier, création d'une assiette gourmande en papier, dessin et collage, avec ajout de senteurs.

Animaux fantastiques

Découverte de tableaux, sculptures et objets d'art d'inspiration animalière, entre animal réel et créature fantastique. En atelier, création d'un animal fantastique en papier, collage et tampon.

Ateliers d'arts plastiques

Visite dans les salles et création plastique en atelier.
Durée 2h. 45€

Maternelles GS, élémentaires

Les petits pinceaux

Pour faire un tableau, il faut : des pinceaux, des couleurs... et une bonne dose d'observation. Création : réalisation d'une peinture de paysage.

Les 5 sens, tableau tactile

Découverte tactile d'un choix de tableaux, avec une mallette mettant en jeu les 5 sens. Création : réalisation d'un tableau tactile et odorant, collage de matériaux divers et ajout de senteurs.

Un animal, des créatures

Entre animal réel et créature fantastique, il y a l'imagination des artistes. Création : créature fantastique en argile. *Prévoir des boîtes pour remporter les travaux.*

Face à face

Du sourire à la grimace, les portraits du musée reflètent toutes les expressions humaines. Création : portrait et/ou autoportrait peint.

Du corps au geste

Articulation, geste, mouvement, expression ... le corps est toujours présent dans l'art. Création : jeu de mimes devant les œuvres et réalisation d'un modelage en argile, traité en relief, représentant un ou plusieurs personnages. *Prévoir des boîtes pour remporter les travaux.*

Contes, récits, mythes et légendes

Approche sensible et orale, face aux œuvres, dans les salles du musée. Durée 1h ou 1h30. 30€

Maternelles PS, MS, GS, élémentaires

Le coffret merveilleux

Fées ou ogres, sorcières, monstres ou princesses s'échappent du coffret qui les a retenus prisonniers.

Bestiaire au musée

Domestiques, sauvages, fantastiques, à poils ou à plumes, les animaux sont très présents au musée.

Maternelles MS, GS, élémentaires

Dame nature

La nature et les éléments inspirent les œuvres d'art autant que les contes.

Aventures d'eaux

De la source à l'océan primordial, l'eau est l'élément vital, fort et impétueux.

Élémentaires

Dieux et héros de l'Olympe

Depuis l'Antiquité et à travers les siècles, les œuvres d'art racontent la vie et les aventures des dieux et des héros.

Hors les murs

Les intervenants du Petit Palais se déplacent dans les écoles parisiennes, les mardis et vendredis de 13h30 à 15h et les mercredis de 9h30 à 11h.

Cette offre étant limitée, il est conseillé de privilégier les activités au musée.

Ateliers découverte

Présentation en classe de reproductions des œuvres du musée suivie d'une création plastique individuelle. Un matériel léger est à prévoir. La liste vous sera fournie lors de la réservation. Durée 1h30. 45€

Maternelles PS, MS et GS

Bestiaire fantastique

Découverte de tableaux, sculptures et objets d'art d'inspiration animalière, entre animal réel et créature fantastique. Création d'un animal fantastique en papier, dessin et collage. Les animaux seront ensuite regroupés pour former une grande parade.

Plat gourmand

Découverte de tableaux de nature morte et objets d'arts, notamment céramiques, liés aux arts de la table. Création d'un plat gourmand en papier, dessin et collage, avec ajout de senteurs. L'ensemble des plats sera ensuite regroupé pour former un grand banquet.

Collèges /Lycées

Collections permanentes

Visites conférences

Dans les salles du musée, face aux œuvres. Durée 1h30. 30€

L'univers muséal

Visite découverte du Petit Palais

L'histoire, l'architecture du musée et le déploiement de ses collections en une visite générale.

Qu'est-ce qu'un musée ?

A travers l'histoire, l'architecture et la découverte des collections du Petit Palais, la visite veut sensibiliser les élèves à ce qu'est un musée à travers sa mission, les choix qui président à la présentation des œuvres et les divers corps de métier qui lui donnent vie.

La représentation humaine

Portraits, autoportrait

Portraits d'apparat, portraits intimes, expressifs, autoportraits ... A travers les siècles, leurs formes sont multiples autant que leurs fonctions.

Le corps

De la recherche de la beauté à l'expression du sentiment, au fil des siècles, les représentations humaines s'inscrivent dans une infinie variété de formes.

Fonctionnement de l'image

Espace et perspective en peinture

Par divers jeux de lignes, de couleurs, de plans, de proportions... le peintre charpente son tableau et cherche à créer l'illusion de l'espace. (Mallette pédagogique)

Image et narration

Les rapports entre peintures et textes sont multiples. Quelles mises en scène les peintres ont-ils élaborées, de la Renaissance au début du XX^e siècle, pour faire « parler » les images ?

Art et société

L'Antiquité

Vases, sculptures et objets restituent quelques aspects des mondes grec et romain.

La Renaissance, une nouvelle vision de l'Homme et du monde

Inspiration antique, exaltation du corps humain et de la nature, maîtrise du temps et de la perspective, découverte de l'altérité... : autant de thèmes à traquer dans les œuvres de la collection.

Le siècle des Lumières

Dans l'atmosphère intime d'un salon, peintures, tapisseries, meubles et objets témoignent de la naissance des Lumières.

Le XIX^e siècle

Les transformations sociales engendrées par l'ère industrielle apparaissent sur les cimaises du musée à travers les différents courants artistiques (académisme, réalisme, impressionnisme...) qui animèrent le XIX^e siècle.

1900 : Au temps de l'Exposition universelle

Inscrit dans un projet urbanistique grandiose, le Petit Palais par son architecture, son décor et ses collections est un révélateur du prestige de la France et de sa capitale.

Contes, récits, mythes et légendes

Cette approche orale et/ou littéraire donne à voir le sens des œuvres dans ce qu'elles ont de plus onirique et sensible. Elle doit être perçue comme une mise en contexte du thème choisi.
Durée 1h30. 30€

Dieux et héros de l'Olympe

Depuis l'Antiquité et à travers les siècles, les œuvres sont de véritables livres ouverts sur la mythologie gréco-romaine.

Expositions

Oscar Wilde. L'impertinent absolu

Visites découverte

Durée 1h30. 30€

Au cours de cette visite, les élèves découvriront la vie de l'écrivain ainsi que son univers artistique et littéraire foisonnant, à travers la présentation d'œuvres d'art qu'il appréciait tout particulièrement et de manuscrits et documents de ses principales œuvres littéraires.

Visites littéraires

Durée 1h30. 30€

Au fil de la visite de l'exposition, l'accent sera porté sur la richesse des écrits d'Oscar Wilde. Ainsi contes, articles critiques, lettres intimes, extraits de pièce de théâtre ou de roman, seront abondamment racontés ou lus, donnant à entendre le style, l'originalité et le caractère de l'écrivain.

L'art de la Paix. Secrets et trésors de la diplomatie

Visites découverte

Durée 1h30. 30€

Au cours de la visite, les élèves effectuent une véritable traversée

de 1 000 ans d'histoire de la Paix en France. Au fil de 4 sections, ils découvrent de manière active, avec une conférencière, comment la France s'est bâtie en créant un véritable art de la diplomatie. La première section évoque la paix des Princes, avec ses partages, héritages et unions matrimoniales. La deuxième section s'attache à montrer comment les artistes sont convoqués pour bâtir les images d'un idéal de paix avec ses nombreuses représentations allégoriques. La troisième section présente l'art de la négociation avec la mise en place de véritables professionnels de la diplomatie tels qu'ambassadeurs et diplomates. Point d'orgue de cette section, la salle des Trésors met en scène des Traités emblématiques. Enfin la dernière section s'attache à l'histoire récente. La paix devient une histoire d'États. De la SDN à l'ONU, elle devient l'affaire de tous.

Téléchargez le dossier pour enseignants et le livret de l'élève de cette exposition sur petitpalais.paris.fr, rubrique scolaires/enseignants

Clis - Handicap visuel/mental

Pour les classes d'élémentaires accueillant des élèves en situation de handicap, visuel ou mental, le Petit Palais propose des activités accessibles, animées par des intervenants sensibilisés au handicap.

Élémentaires

Visites découverte

Dans les salles du musée, face aux œuvres. Durée 1h ou 1h30. 30€ (tarif aménageable en fonction du nombre de participants)

Ma première visite au musée

Avec une mallette jeu à manipuler, sensibilisation à l'espace du musée, à son architecture et à différents types d'œuvres.

Les 5 sens

Une mallette jeu à manipuler pour éprouver ses 5 sens devant les œuvres et les découvrir autrement.

La peinture dans tous ses états

Une mallette multi-sensorielle pour découvrir la peinture et les tableaux avec tous ses sens.

Du visage aux portraits

Découverte des portraits, peints ou sculptés et des différentes façons de représenter l'homme et son visage. Supports ludiques à manipuler.

Ateliers d'arts plastiques

Visite dans les salles et création plastique en atelier. Durée 2h 45€ (tarif aménageable en fonction du nombre de participants)

Tableau gourmand

Découverte sensorielle, avec une mallette jeu, des œuvres liées à la gourmandise (nature-mortes, vaisselle ...).

Création : réalisation d'un tableau en relief, tactile et odorant, par collage de matériaux divers et ajout de senteurs.

Reflets sur l'eau

Découverte sensorielle, avec une mallette jeu, des tableaux de paysage.

Création : réalisation d'un tableau peint et odorant, peinture au doigt ou au pinceau, rythme et geste, et ajout de senteurs.

Masque et expressions

Du sourire à la grimace, les portraits du musée reflètent toutes les expressions humaines.

Création : modelage d'un masque d'expression en argile.

Prévoir des boîtes pour remporter les travaux.

Contes, récits, mythes et légendes

Dans les salles du musée, face aux œuvres, approche sensible autour de belles histoires et d'un matériel multi sensoriel.

Durée 1h ou 1h30. 30€

Bestiaire au musée

Domestiques, sauvages, fantastiques, à poils ou à plumes, les animaux sont très présents au musée.

Dame nature

La nature et les éléments inspirent les œuvres d'art autant que les contes.

GROUPES DE PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Le Petit Palais, accueille tous les publics en situation de handicap.

Toutes les salles du musée, les sanitaires et les ascenseurs sont adaptés aux personnes à mobilité réduite.

Le service éducatif et culturel organise des activités accompagnées par des intervenants du Service éducatif et culturel, conférencières, animateurs, conteuses ou plasticiens, sensibilisés aux différents handicaps.

Visites multi-sensorielles, ateliers de pratique artistique adaptés, visites en lecture labiale, visites mixtes voyants/déficients visuels ...

Consulter la brochure spécifique sur www.petitpalais.paris.fr

GROUPES DE PERSONNES ISSUES DU CHAMP SOCIAL

Le service éducatif et culturel organise des activités adaptées à tous les publics issus du champ social. Visites découverte du musée, visite alphabétisation, visites contées, ateliers... sont accompagnées par des intervenants du Service éducatif et culturel, conférencières, animateurs, conteuses ou plasticiens, sensibilisés à ces différents publics.

Consulter la brochure spécifique sur www.petitpalais.paris.fr