

# PETIT PALAIS

Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris  
Avenue Winston Churchill  
75008 Paris  
www.petitpalais.paris.fr

## ATELIERS POUR ADULTES ET ADOLESCENTS (dès 14 ans)

### SEPTEMBRE à DÉCEMBRE 2016

#### INFORMATIONS PRATIQUES

Tous les ateliers sont sur réservation.

10 personnes maximum par séance.

Réservations ouvertes le mois en cours pour le mois suivant par courriel à :

[petitpalais.reservation@paris.fr](mailto:petitpalais.reservation@paris.fr)

Paiement à la caisse, le jour de l'atelier par chèque, espèce ou carte bleue.



#### PEINTURE

Les mardis et samedis à 13h30. Durée 4h. 14€

Avec une plasticienne peintre, initiation ou perfectionnement aux techniques de la peinture (tempera, huile, colle) en regard des œuvres.

Septembre : 6, 10, 13, 20, 24, 27  
Octobre : 1<sup>er</sup>, 4, 8, 11, 15, 18  
Novembre : 5, 8, 15, 19, 22, 26, 29  
Décembre : 3, 6, 10, 13, 17

#### DESSIN

Les vendredis à 13h30. Durée 4h. 14€

Des techniques sèches (graphite, fusain, sanguine, craie, pastel) aux techniques à l'eau (aquarelle, encre, gouache) d'après les œuvres des collections permanentes, initiation et perfectionnement. Il n'est pas nécessaire de savoir dessiner.

Septembre : 9, 16, 23, 30  
Octobre : 7, 14  
Novembre : 4, 18, 25  
Décembre : 2, 9, 16

#### MODELAGE

Les mercredis et dimanches 14h30. Durée 3h. 14€

Avec un plasticien sculpteur, initiation et perfectionnement aux techniques du modelage, au regard du riche fonds d'œuvres sculptées du Petit Palais.

Prévoir une boîte à chaussures pour le transport des créations.

Septembre : 21, 25  
Octobre : 5, 23  
Novembre : 6, 16  
Décembre : 14

#### GRAVURE

Les jeudis, vendredis et samedis à 13h30. Durée 4h.

En s'inspirant des collections, réalisation d'une estampe selon diverses techniques et impressions sur papier.

Monotype d'après les paysages impressionnistes.

Septembre : 22, 23, 24, 29

Eau-forte d'après les sculptures.

Octobre : 1<sup>er</sup>, 6, 7, 8, 13, 15, 22

Manière noire d'après les natures mortes.

Novembre : 12, 17, 19, 24, 25, 26

Taille directe sur rhénalon et aluminium d'après les portraits.  
Décembre : 1<sup>er</sup>, 2, 3, 8, 10, 15, 22, 23

#### GRAVURE - INITIATION

Les samedis à 10h30. Durée 2h. 10€

En s'inspirant des collections, réalisation d'une estampe selon diverses techniques (taille directe, eau-forte, aquatinte, linogravure) et impressions sur papier.

Cet atelier est réservé aux personnes n'ayant jamais pratiqué la gravure.

Septembre : 24  
Octobre : 8  
Novembre : 12  
Décembre : 3

#### ÉCRITURE

Autour des collections permanentes

Les vendredis à 14h. Durée 2h. 10€

L'atelier porte sur le rapport intime entre œuvre d'art et écrit. Il se déroule dans le musée, face à des œuvres différentes à chaque séance. Elles servent de source

d'inspiration et peuvent être nourries par la lecture d'un texte d'écrivain. Au cours de la séance, chaque participant produit ainsi un ou plusieurs courts écrits, sur un thème choisi, dans une forme définie (description, dialogue, poème, lettre...) et s'adonne à des jeux d'écriture.

Septembre : 23 - Novembre : 18

Autour de l'exposition « *Oscar Wilde. L'impertinent absolu.* »

Les vendredis à 13h30. Durée 4h. 14€

Dans un premier temps, la visite de l'exposition, accompagnée de lectures d'extraits d'œuvres de l'écrivain, permettra aux participants de se familiariser avec l'univers foisonnant et fantasque d'Oscar Wilde. Dans un deuxième temps, dans les collections permanentes, autour d'œuvres d'artistes qu'appréciait Oscar Wilde, les participants seront invités à produire courts textes et jeux littéraires qui seront ensuite partagés à travers leur lecture.

Octobre : 14 - Décembre : 23

#### CYCLES D'UN JOUR

Le matin de 10h30 à 12h30, l'après-midi de 13h30 à 17h30. 21€ + billet d'entrée dans l'exposition le cas échéant.

Gravure : Aquatinte au sucre d'après les paysages impressionnistes

Septembre : 30

Gravure : Taille directe autour de l'exposition « *Oscar Wilde, l'impertinent absolu* »  
Octobre : 14

Gravure : Eau-forte autour de l'exposition « *Albert Besnard. Modernité Belle Époque* »

Novembre : 18 - Décembre : 9



#### CYCLES DE DEUX JOURS

Le matin de 10h30 à 12h30, l'après-midi de 13h30 à 17h30. 42€ + billet d'entrée dans l'exposition.

Gravure et poésie

Autour de l'exposition « *Oscar Wilde, l'impertinent absolu* »

Dans l'exposition, à travers l'écoute d'extraits de textes d'Oscar Wilde et l'observation de tableaux et dessins présentés, les participants exploreront l'univers fantastique et polymorphe de l'écrivain, dont toute l'œuvre témoigne d'un désir de correspondance entre les arts. En atelier, s'inspirant d'œuvres vues dans l'exposition (préraphaélites, Beardsley, Gustave Moreau), chaque participant réalisera un livret dans lequel un poème inventé sera illustré par une gravure en taille directe.

Octobre : 20 et 21  
Décembre : 16 et 17

Photographie : Autoportrait en dandy

Autour de l'exposition « *Oscar Wilde, l'impertinent absolu* »

La visite de l'exposition permettra aux participants de découvrir l'univers foisonnant d'Oscar Wilde, dans sa posture de dandy. En atelier, chacun sera invité à créer un autoportrait photographique insolite, décalé, imaginaire et pourtant ... ressemblant. Un questionnaire à la manière de Proust, permettra de faire émerger un « soi » fictionnel, puis on travaillera sur la mise en scène en jouant sur le décor et les accessoires, la gestuelle et les expressions. On réalisera ensuite des prises de vue, en travaillant sur la composition de l'image, le cadrage et les jeux d'éclairage. Chacun repartira avec un tirage papier de son autoportrait.

Octobre : 25 et 26  
Décembre : 27 et 28

#### CYCLE DE QUATRE JOURS

20 personnes maximum.

Le matin de 10h30 à 12h30, l'après-midi de 13h30 à 17h30. 84€

Gravure et peinture :

L'autoportrait et son double

À travers les représentations de figures dans les collections du musée, exploration de la notion de l'autoportrait et de son double (mythologique, théâtral, émotionnel...) et création d'un double autoportrait réel et imaginaire, réalisé en gravure et peinture. Techniques : photogravure, taille directe, dessin à l'aquarelle et peinture à l'acrylique.

Octobre : 25, 26, 27 et 28