

LE MUSÉE INGRES ENTAME SA MUE ET SE RÉNOVE DE FOND EN COMBLE



La salle Bourdelle, où trône l'Héraklès archer, sera réaménagée pour offrir un espace de visite plus fluide et agréable.

MUSÉE INGRES : DES NOUVEAUTÉS POUR 2019

Dès janvier 2017, le musée Ingres entame sa mue. De grands travaux de rénovation vont débiter afin d'en faire un équipement culturel moderne et dynamique. La ville de Montauban fait le choix d'investir dans des infrastructures qui renforceront l'attractivité du territoire tout en défendant la culture accessible à tous. La rénovation permettra une réorganisation fonctionnelle des espaces, une présentation muséographique modernisée, et la création de nouveaux services.



Le musée s'agrandit : 700 m² supplémentaires seront accessibles au public. Pour cela, des pavillons d'accueil verront ainsi le jour dans l'actuelle cour, un module au 3^e étage permettra la conservation des dessins d'Ingres et accueillera un espace réservé au personnel. Le corps central du 2^e niveau sera restitué. À la fin des travaux, le musée s'organisera sur une superficie de près de 2 700 m².



Les collections seront mises en valeur au sein d'espaces modernes. La nouvelle muséographie reposera sur un parcours « en bouquet » fluidifié où vous pourrez choisir de privilégier Ingres, Bourdelle ou les expositions temporaires. Les œuvres seront à découvrir sous un nouveau jour grâce à des présentations innovantes faisant la part belle au numérique et au multimédia au cœur de nouvelles salles d'exposition permanentes.



Le musée proposera de nouveaux services pour un meilleur accueil du public. Afin que les visiteurs conservent un « souvenir » de leur passage dans notre belle cité d'Ingres, un espace détente accessible à tous, composé d'un salon de thé, d'une librairie et d'une boutique, prendra place au sein du musée. Deux nouveaux ascenseurs permettront d'accéder aux différents espaces du musée.

CALENDRIER DES TRAVAUX DE LA PHASE A :

Janvier 2017 : fermeture du musée

Printemps 2017 : début des travaux

Fin 2019 : réouverture du musée au public

Coût des travaux de la phase A : 10 951 000 € TDC*
**toutes dépenses comprises.*

LE MUSÉE INGRES HORS-LES-MURS

Avis aux amateurs d'arts, pendant les 36 mois de travaux les collections du musée Ingres ne resteront pas enfermées ! Elles vont en effet réussir à « s'échapper » grâce au projet « musée Ingres hors-les-murs ». Vous pourrez ainsi les admirer lors de différents événements culturels qui prendront place dans la ville, en France et même à l'étranger... **PRÉSENTATION.**

LES COLLECTIONS S'INSTALLENT À L'ANCIEN COLLÈGE

Dès 2017, l'**Ancien Collège** (rue du Collège) accueillera deux espaces dédiés au projet hors-les-murs. Sur plus de 300 mètres comprenant la chapelle au rez-de-chaussée, trois salles au 1^{er} étage et l'espace d'accueil du centre du patrimoine, les visiteurs pourront venir admirer des œuvres d'Ingres et Bourdelle. Ainsi, l'exposition dans la chapelle du rez-de-chaussée sera consacrée aux œuvres mettant en valeur le processus créatif d'Ingres, rassemblant de nombreux dessins et croquis conservés à Montauban. **La collection « Ingres et les Modernes »** permettra de découvrir, ou redécouvrir, le rôle joué par les créations de l'artiste sur les travaux et les œuvres d'artistes aux styles et techniques différents des 20^e et 21^e siècles. Le thème « musique et danse » permettra également d'aborder plusieurs genres à travers l'œuvre de Bourdelle.

De ses origines à nos jours, l'histoire du musée se dévoilera dans les salles d'exposition temporaire du centre du patrimoine au 1^{er} étage. Une maquette du futur musée permettra aux visiteurs de suivre les travaux en cours.



© Montauban, musée Ingres



© Montauban, musée Ingres

Ingres inspire les artistes contemporains. Ici, Stéphane Lallemand et La Grande Odalisque (2007) et Koya Abe avec After The Grand Odalisque (2009).

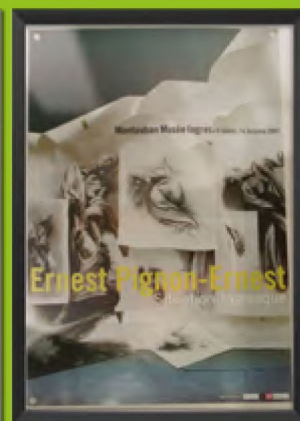
UN MUSÉE EN 360°

360°

Visiter le musée pendant sa fermeture ? Rien de plus simple ! Pendant la durée des travaux, le musée pourra être visité virtuellement en 360°. Les collections, les plafonds, et les différentes salles seront visibles comme si vous y étiez. Sur des bornes présentes dans les différents établissements culturels de la ville, et sur Internet, le musée vous ouvrira ses portes... virtuelles !

Cette visite virtuelle sera disponible en fin d'année avant la fermeture du musée.

Des affiches emblématiques des expositions du musée seront exposées aux Archives municipales.



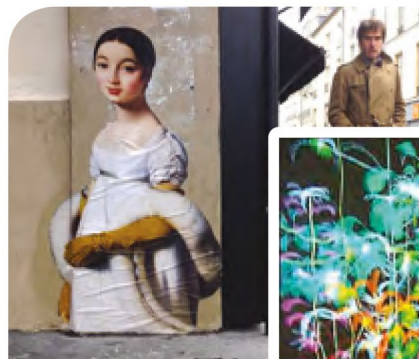
LES DIFFÉRENTS ÉTABLISSEMENTS CULTURELS DE LA VILLE ASSOCIÉS

Les Archives municipales accueilleront en 2017 ou 2018 une exposition « **Ça s'est passé au musée Ingres** », revenant notamment sur les 50 dernières années du musée. Les affiches emblématiques des expositions (entre 30 et 50) y seront présentées, tout comme les publications (colloques, catalogues d'expositions, etc.) les plus importantes du musée qui seront visibles en vitrines. Agents en poste, anciens conservateurs, anciens agents... Ceux qui ont fait et font le musée seront également mis en avant au travers d'entretiens enregistrés.

Le musée Ingres, le muséum d'histoire naturelle et la Mémo proposeront au 1^{er} semestre 2018 une exposition valorisant le **végétal dans nos collections** à la Mémo. Les créations numériques florales de l'artiste contemporain mexicain Miguel Chevalier entreront en résonance avec les peintures, gravures, broderies et autres faïences qui auront été choisies pour un mariage entre la création ancienne et contemporaine, traditionnelle et pixellisée.

La cité d'Ingres justifiera toujours plus son nom grâce à l'artiste Julien de Casabianca et son projet Outings. Celui-ci vise à faire sortir les

œuvres des musées et à les intégrer dans l'espace urbain grâce à des collages. Au début des années 2000, le premier collage de l'artiste reprenait le tableau *Mademoiselle Rivière* d'Ingres. Deux collages de très grands formats, puis cinq à six de tailles plus réduites, devraient voir le jour au cœur de la cité.



Les créations de Julien de Casabianca et Miguel Chevalier marieront moderne et contemporain.



DES TRAVAUX À SUIVRE DE TRÈS PRÈS !



Divers établissements de la Ville proposent à ceux qui le souhaitent de suivre l'avancée des travaux du musée. À l'**Office de Tourisme** et à l'accueil de l'**Ancien Collège**, des tablettes fixes à disposition des visiteurs présenteront le projet de rénovation et les informations actualisées des travaux. La **Maison du Crieur** accueillera un point d'information sur l'évolution des travaux de rénovation pendant 1 mois par an lors des 3 ans de travaux. En 2017, des photographies présentant les coulisses de la fermeture du musée seront exposées dans les vitrines des **Galleries Lafayette de Montauban**, ainsi qu'à la **gare SNCF**.