

VILLE DE PARIS
PETIT PALAIS

EXPOSITION
DU QUATRIÈME GROUPE
DES
ARTISTES
DE CE TEMPS

•

DU 30 MAI AU 25 JUIN 1934
tous les jours de 10 heures à 18 heures
dimanches compris.

Entrée par la porte d'angle de la
Place Clemenceau.

EXPOSANTS

PEINTURE :

R. ANTRAL Constant LE BRETON
G. COCHET RENEFER
G. DELATOUSCHE CLÉMENT-SERVEAU

DESSIN :

A. DIGNIMONT

SCULPTURE :

DRIVIER A. POMMIER
G. GUYOT R. WLÉRICK

ART DÉCORATIF :

LELEU René PROU
 Lucie EDGAR-FAURE
 André RIVAUD

PEINTURE

Robert ANTRAL, 14, Rue de Thibouméry,
PARIS (15^e).

- | | |
|--------------|--------------------|
| 1. Paris. | 6. Lorient. |
| 2. Maisons. | 7. Paris. |
| 3. Paris. | 8. Anvers. |
| 4. Lorient. | 9. Port de Palais. |
| 5. Le Havre. | 10. Les Toits. |
| | 11. Figure. |

Aquarelles.

- | | |
|--------------|-----------|
| 12. Londres. | 15. Port. |
| 13. Londres. | 16. Port. |
| 14. Port. | 17. Port. |

Gérard COCHET, 85, Rue de Sèvres, PARIS (6^e).

- | | |
|-------------------------------------|------------------|
| 18. Jeunes filles au
Luxembourg. | 25. Jeune fille. |
| 19. Jardin public. | 26. Bûcherons. |
| 20. La Bibliothèque. | 27. Robe bleue. |
| 21. Portrait d'enfant. | 28. Nu. |
| 22. Nature morte. | 29. Le Pressoir. |
| 23. Terrasse de café. | 30. Blé noir. |
| 24. Paysage. | 31. Chasseur. |

G. DELATOUSCHE, 33, Rue Croulebarbe,
PARIS (13^e)

- 32. Tigery (Seine-et-Oise).
- 33. Rue des Hospices, Paris (18^e).
- 34. Vieilles Maisons à Tigery (Seine-et-Oise).
- 35. Passage des Gobelins, Paris (13^e).

Constant LE BRETON, 21, Rue Visconti, PARIS-6^e.

- | | |
|---------------------------|--------------------------|
| 36. Portraits de famille. | 43. St-Germain-des-Prés. |
| 37. Portrait de femme. | 44. Saint Gervais. |
| 38. Figure. | 45. Moulin en Flandre. |
| 39. Figure. | 46. L'Escaut à Anvers. |
| 40. Fleurs. | 47. Gand. |
| 41. Portrait de M. F. | 48. Vieux canal à Gand. |
| 42. Portrait d'enfant. | 49. Portrait d'enfant. |

RENEFER, 187, Rue Ordener, PARIS (18^e).

- 50. La Seine à Asnières.
- 51. La Porte de Clichy.
- 52. Le Village de Chanteloup.
- 53. La Maison blanche (Andrézy).
- 54. La Seine à Asnières (effet gris).
- 55. La Rue Ordener.
- 56. Le Quai de Gesvres.
- 57. La Seine à Grenelle.

- 58. Le Pont Marie.
- 59. La Seine au pont de Clichy.
- 60. La Seine au pont de Clichy.
- 61. La Seine à Asnières (printemps).
- 62. La Maison à la Vierge (Andrézy).
- 63. La Cité Nollez (Montmartre).

CLÉMENT - SERVEAU, 2, rue de Nevers,
PARIS (6^e).

- | | |
|-----------------------------------|--------------|
| 64. Arums. | 67. Paysage. |
| 65. Nu. | 68. Nu. |
| 66. Nu. | 69. Nu. |
| 70. Portrait de Colette Ferenczi. | |
| 71. Portrait de Maître A. Bonnin. | |
| 72. Marie-Madeleine. | |

Pastel

- 73. Composition.

Aquarelles

- | | |
|----------------|-------------|
| 74. Tulipes. | 75. Fleurs. |
| 76. Aquarelle. | |

A. DIGNIMONT, 1, rue Boutarel, PARIS (4^e).

Dix dessins et aquarelles numérotés de 77 à 86.

SCULPTURE

DRIVIER, 11, Rue Blotière, PARIS (14^e).

- 87. Femme accroupie (bronze).
- 88. Sculpture.
- 89. Sculpture.

G. GUYOT, 13, Place Emile-Goudeau, PARIS (18^e).

- 90. Léopard (plâtre).
- 91. Ours brun.
- 92. Lion.

Dessins

Six dessins d'animaux numérotés de 93 à 98.

Albert POMMIER, 52, Rue Vercingétorix,
PARIS (14^e).

- 99. Statue (bronze).
- 100. Buste (plâtre).
- 101. Buste (bronze).

R. WLÉRICK, 10, Rue Emile-Pierre Casel,
PARIS (20^e).

- 102. Nu assis (bronze cire perdue).
- 103. Torse (bronze cire perdue).
- 104. Sculpture.

ART DÉCORATIF

Lucie EDGAR-FAURE, 20, Rue Clément-Marot,
PARIS (8^e).

Une Vitrine contenant des reliures.

LELEU, 65, Avenue Victor-Emmanuel-III, PARIS-8^e.

Un Bureau.
Une Commode.

René PROU, 65, Rue La Fontaine, PARIS (16^e).

Meuble d'appui en galuchat et glaces bleues.
Deux fauteuils en fer doré. Tapisserie d'Aubusson
d'après un carton de Georges Lepape.

André RIVAUD, 20, Rue Truffaut, PARIS (17^e).

Vitrines contenant :

- a) Médailles.
- b) Orfèvrerie.
Epée d'Académicien de Henri Prost.
Pièces d'orfèvrerie d'argent montées au marteau.
- c) Bijoux.

ART. DE L'ORATION

Les premiers devoirs de l'orateur sont :

1) Connaître son sujet

2) Connaître son auditoire

3) Connaître son lieu

4) Connaître son temps

5) Connaître son but

Le second de ces devoirs est :

1) Choisir sa méthode

2) Choisir sa matière

3) Choisir son langage

Le troisième de ces devoirs est :

1) Choisir son lieu

2) Choisir son temps

3) Choisir son but

4) Choisir son langage

5) Choisir sa méthode

6) Choisir sa matière