

Les Concerts au Petit Palais

SAISON 2019 - 2020

Concerts scolaires

Auditorium du Petit Palais

Réservations et Informations : Petitpalais.paris.fr/public/scolaires

(Tarif : 50 euros pour une classe de 30 élèves maximum, durée : 1h)

présentés par Marianne Vourch



Les femmes dans l'art, artistes, muses ou modèles

Jeudi 28 novembre 2019 à 10h30

George Sand, écrivain, femme de combat, mère et amante constituera la figure centrale de cette conférence. De Beethoven à Chopin; le répertoire romantique interprété au piano illustrera le récit de la vie passionnée d'une romancière, journaliste, féministe et amie des artistes qui n'eut de cesse de lutter contre les injustices, pour la liberté, et d'affirmer l'importance d'une écriture féminine.

La visite du musée permet de découvrir diverses représentations féminines (témoignages d'une intimité familiale ou amoureuse, portraits officiels, personnages humbles ou anonymes, figures allégoriques et muses) et de les confronter à des images contemporaines.

Artiste : Eric Artz, piano

Programme : Beethoven, Chopin, Liszt, Schubert.

Informations pratiques :

Petit Palais | Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris - Avenue Winston Churchill, 75008 Paris

Métro : lignes 1 et 13, station Champs-Élysées Clemenceau ; ligne 9, station Franklin-Roosevelt

RER : ligne C, station Invalides

Bus : 28. 42. 72. 73. 80. 83. 93

Réalisé en partenariat avec les musées de la Ville de Paris



Petit Palais
Musée des Beaux-Arts
de la Ville de Paris



Les Concerts au Petit Palais

SAISON 2019 - 2020

Concerts scolaires

Auditorium du Petit Palais

Réservations et Informations : Petitpalais.paris.fr/public/scolaires
(Tarif : 50 euros pour une classe de 30 élèves maximum, durée : 1h)

présentés par Marianne Vourch



Le triomphe des animaux - Jean de La Fontaine ou le poète rebelle

Jeudi 30 janvier 2020 à 10h30

Celui qui décida de ne pas trahir Fouquet choisit la Fable comme exutoire au mépris du Roi. Fallait-il qu'elles soient magiques pour que le monarque ne les fasse pas interdire! Le Roi ne pouvait ignorer qui figurait derrière ces lions imbus de pouvoir... Souvent illustrées dans l'art, les Fables animalières seront déclamées en français d'époque, entrecoupées de danse en costumes: une façon de faire revivre l'art de la déclamation et de réfléchir sur la force de conviction, l'esprit critique et le sens de l'honneur.

Artistes : Patrick Blanc : Flûtes et musette
Stéphanie Petibon : Théorbe
Domitille Vigneron : Violon Baroque
Hubert Hazebroucq : Récitant et danse

Programme : Dandrieu, Jacob Van Eyck, Robert de Visée Charpentier, Campra, Marin Marais.

Informations pratiques :

Petit Palais | Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris - Avenue Winston Churchill, 75008 Paris

Métro : lignes 1 et 13, station Champs-Élysées Clemenceau ; ligne 9, station Franklin-Roosevelt

RER : ligne C, station Invalides

Bus : 28. 42. 72. 73. 80. 83. 93

Réalisé en partenariat avec les musées de la Ville de Paris



Petit Palais
Musée des Beaux-Arts
de la Ville de Paris



Les Concerts *au* Petit Palais

SAISON 2019 - 2020

Concerts scolaires

Auditorium du Petit Palais

Réservations et Informations : Petitpalais.paris.fr/public/scolaires
(Tarif : 50 euros pour une classe de 30 élèves maximum, durée : 1h)

présentés par Marianne Vourch



Le corps en mouvement ou la danse des âmes

Jeudi 26 mars 2020 à 10h30

Comme en sculpture, les mouvements du danseur dessinent de manière éphémère des courbes, suggèrent des vides et des pleins, imposent un rythme et tracent des directions invisibles. La sonorité profonde et chaleureuse du violoncelle fera entendre aux élèves comme Jean-Sébastien Bach dans ses Fugues, parvient lui aussi à sculpter l'espace, transmettre à nos corps une pulsation et suggérer à notre imagination le déploiement de courbes, de rinceaux et d'arabesques.

Artiste : Constance Pidoux, danse
Caroline Dauchy, violoncelle

Programme : Chorégraphie libre en miroir des sculptures du Petit Palais sur les Suites pour violoncelle seul de Jean Sébastien Bach.

Informations pratiques :

Petit Palais | Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris - Avenue Winston Churchill, 75008 Paris

Métro : lignes 1 et 13, station Champs-Élysées Clemenceau ; ligne 9, station Franklin-Roosevelt

RER : ligne C, station Invalides

Bus : 28. 42. 72. 73. 80. 83. 93

Réalisé en partenariat avec les musées de la Ville de Paris



Petit Palais
Musée des Beaux-Arts
de la Ville de Paris



Les Concerts *au* Petit Palais

SAISON 2019 - 2020

Concerts scolaires

Auditorium du Petit Palais

Réservations et Informations : Petitpalais.paris.fr/public/scolaires
(Tarif : 50 euros pour une classe de 30 élèves maximum, durée : 1h)

présentés par Marianne Vourch



De la nature

Jeudi 7 mai 2020 à 10h30

Contemplant ses formes ou participant à ses forces, le promeneur, le peintre, le photographe ou le compositeur éprouvent une variété de sentiments devant la nature. La narratrice invitera les jeunes spectateurs à pénétrer et à se fondre dans les paysages esquissés par la pianiste ou, au contraire, à s'émouvoir ou à rêver devant le miroir d'une vie intérieure.

Artistes : Hélène Couvert, piano

Programme : Beethoven, Schumann,
Tchaïkovsky, Debussy.

Informations pratiques :

Petit Palais | Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris - Avenue Winston Churchill, 75008 Paris

Métro : lignes 1 et 13, station Champs-Élysées Clemenceau ; ligne 9, station Franklin-Roosevelt

RER : ligne C, station Invalides

Bus : 28. 42. 72. 73. 80. 83. 93

Réalisé en partenariat avec les musées de la Ville de Paris



Petit Palais
Musée des Beaux-Arts
de la Ville de Paris



Les Concerts au Petit Palais

SAISON 2019 - 2020

Concerts scolaires

Auditorium du Petit Palais

Réservations et Informations : Petitpalais.paris.fr/public/scolaires
(Tarif : 50 euros pour une classe de 30 élèves maximum, durée : 1h)

présentés par Marianne Vourch



Dans l'intimité d'un salon au siècle des Lumières

Jeudi 25 juin 2020 à 10h30

Aux sons du clavecin, du traverso et du violon, les élèves découvriront le répertoire musical du XVIII^e siècle et pénétreront l'atmosphère d'un salon littéraire tel que celui de Madame de Tencin où se mêlaient intrigue politique, discussion philosophiques et scènes galantes.

Le concert mettra en valeur la diversité des arts du XVIII^e siècle (peinture, sculpture, mobilier, objets d'arts) et la notion de "style". Il fera comprendre l'effervescence littéraire et artistique, le raffinement des modes de vie, le goût de la conversation et du trait d'esprit propres à cette sociabilité aristocratique et mondaine.

Artistes : Stéphanie Schillinger, traverso
Non communiqué, violon
Non communiqué, clavecin

Programme : Sammartini, Devienne,
Paisiello, Rousseau, Mozart,
Grétry.

Informations pratiques :

Petit Palais | Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris - Avenue Winston Churchill, 75008 Paris

Métro : lignes 1 et 13, station Champs-Élysées Clemenceau ; ligne 9, station Franklin-Roosevelt

RER : ligne C, station Invalides

Bus : 28. 42. 72. 73. 80. 83. 93

Réalisé en partenariat avec les musées de la Ville de Paris



Petit Palais
Musée des Beaux-Arts
de la Ville de Paris

