



Petit Palais
Musée des Beaux-Arts
de la Ville de Paris

Bruxelles 1900 - du 10 novembre 2026 au 25 avril 2027

BRUXELLES 1900

10 novembre 2026 - 25 avril 2027

Le Petit Palais présente l'exposition inédite **Bruxelles 1900**, une plongée dans la scène artistique foisonnante de la capitale belge dont l'influence marquera durablement les arts européens du tournant XXe siècle.

À l'automne 1900, dans le Grand Palais récemment inauguré à Paris, les visiteurs de l'Exposition universelle découvrent, au sein de l'exposition consacrée aux nations étrangères, une section belge qui suscite un enthousiasme unanime : près de 150 peintures et sculptures venues de Belgique apparaissent alors comme une véritable révélation. Cette reconnaissance parisienne consacre Bruxelles comme l'un des grands centres artistiques européens à la charnière des XIXe et XXe siècles.

L'exposition a été réalisée en partenariat avec les Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, les Musées royaux d'Art et d'Histoire et la Bibliothèque royale de Belgique (KBR) et bénéficie d'un prêt exceptionnel d'œuvres de ces trois institutions.

COMMISSARIAT GÉNÉRAL :

Géraldine David, directrice générale des Musées royaux d'Art et d'Histoire

Sara Lammens, directrice de la Bibliothèque royale de Belgique (KBR)

Annick Lemoine, présidente de l'établissement public des musées d'Orsay et de l'Orangerie, ancienne directrice du Petit Palais

Kim Oosterlinck, directeur général des Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique

COMMISSARIAT SCIENTIFIQUE :

Anne-Charlotte Cathelineau, conservatrice en chef du patrimoine en charge des sculptures, Petit Palais

Davy Depelchin, conservateur en charge de la collection des peintures et des sculptures du XIXe siècle aux Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique

Benjamin Foudral, directeur du Musée Gustave Courbet d'Ornans



Fernand Khnopff, *L'Art ou Des Caresses*, 1896.

Huile sur toile, 50,5 x 150 cm.

Bruxelles, Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, Bruxelles.

© Photo: Jelle Van Seghbroeck

CONTACT PRESSE :

Jules Calmets

jules.calmets@Paris.fr

+33 1 53 43 40 23



1. Gisbert Combaz, *La Libre Esthétique : Musée Moderne*, 1895.

KBR - Cabinet des Estampes - S.II 63828
Bibliothèque royale de Belgique, Bruxelles, Belgique



2. James Ensor, *Squelette peignant*, 1896.

Musée Royal des Beaux-Arts d'Anvers, Belgique
Collection Flemish Community
© Photo: Rik Klein Gotink



3. William Degouve de Nuncques, *Paysage – Effet de nuit*.
Musée d'Ixelles, Belgique / Photo Musée d'Ixelles



4. Charles van der Stappen, *Le Sphinx*, 1898.
Marbre, 70,5 × 56 × 34 cm.
Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, Bruxelles,
Belgique
© Photo: J. Geleyns / Ro scan



5. Léon Spilliaert, *Oiseau de proie*, 1902.
Crayon, encre, lavis, pinceau, aquarelle et fusain
sur papier, 37,9 × 26,2 cm.
Collection privée / The Hearn Family Trust, New
York



6. Léon Spilliaert, *Autoportrait*, 2 novembre 1908, 1908.
Encre, lavis, crayon de couleur, pastel et gouache sur papier,
49 × 63,8 cm.
Collection privée / The Hearn Family Trust, New York



7. Constant Montald, *Nymphes dansant* (ca. 1898).
Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, Bruxelles, Belgique
© Photo : J. Geleyns - Art Photography



8. Xavier Mellery, *Chute des dernières feuilles d'automne*, v. 1890.
Pinceau et encre grise et rouge-brun, aquarelle, graphite, médias secs noirs et gouache blanche sur papier préparé en argent-or et collé sur carton, 92 x 59 cm.
Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, Bruxelles, Belgique
© Photo: J. Geleyns / Ro scan



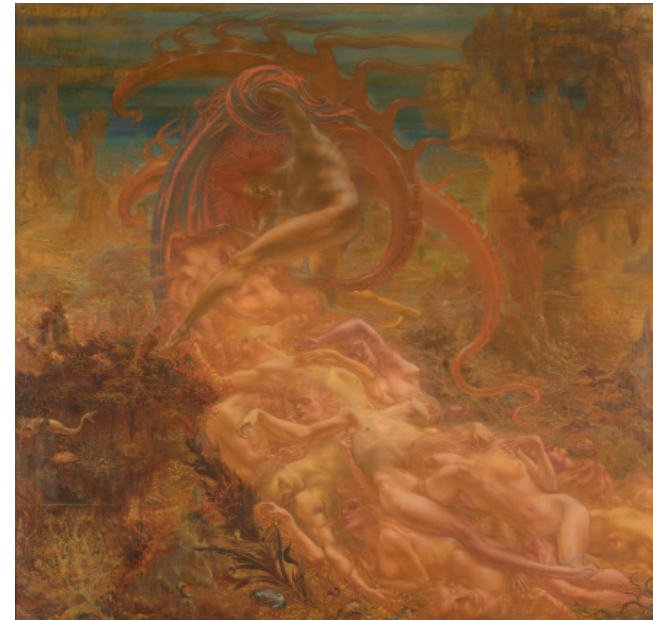
9. Jean Delville, *Orphée mort*, 1893.
Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, Bruxelles, Belgique
© Photo : J. Geleyns - Art Photography



10. Fernand Khnopff, *Des caresses*, 1896.
Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, Bruxelles, Belgique
© Photo : J. Van Seghbroeck



11. Fernand Khnopff, Avec Georges Rodenbach, *Une ville morte*.
Collection privée / The Hearn Family Trust, New York



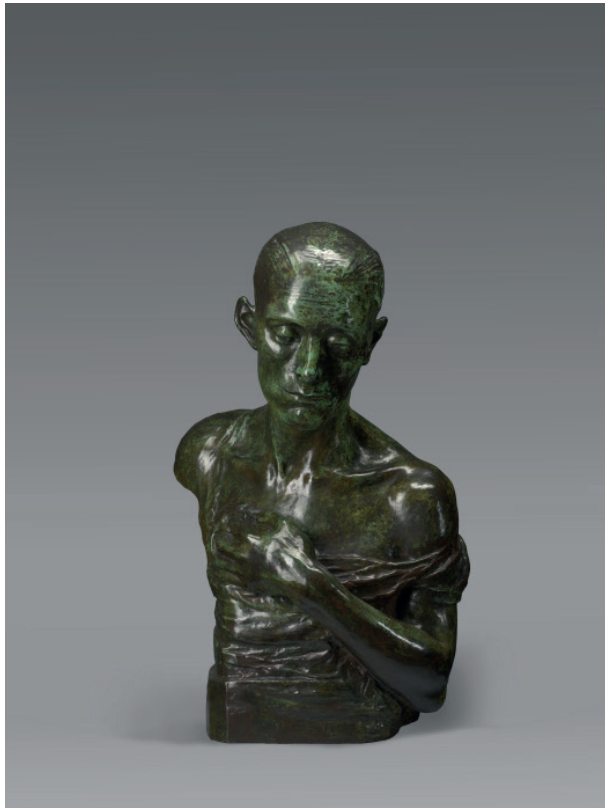
12. Jean Delville, *Les trésors de Satan*, 1895.
Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, Bruxelles, Belgique
© Photo d'art Speltdoorn & Fils, Bruxelles



13. Juliette Wytman, *Les genêts*.
Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, Bruxelles, Belgique
© Photo d'art Speltdoorn & Fils Bruxelles



14. Léon Frederic, *Les Âges de l'ouvrier*.
Musée d'Orsay
© Hervé Lewandowski / Grand Palais Rmn



15. Constantin Meunier, *Femme du peuple*.
Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, Bruxelles,
Belgique



16. Eugène Laermans, *Un Soir de grève*, 1893.
Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, Bruxelles, Belgique
© Photo: J. Geleyns - Ro scan



17. Léon Spilliaert, *Homme au drapeau*, 1904.
KBR - Cabinet des Estampes - S.V 72828
Bibliothèque royale de Belgique, Bruxelles Belgique



18. Léon Frédéric, *Gamine au chou*, 1898.
Crayon et fusain sur papier, 96,4 × 58,8 cm.
Collection privée / The Hearn Family Trust,
New York



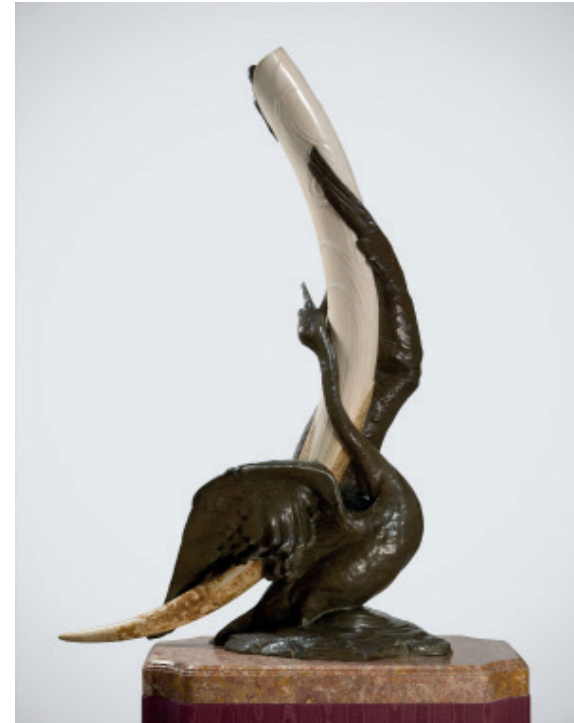
19. George Minne, *La Fontaine des agenouillés*.
Musée des Beaux-Arts de Gand, Belgique
© Photo : Dominique Provost



20. Hélène De Rudder-Du Ménil, *L'Automne*.
Musées de la Ville de Bruxelles – Maison du Roi / Bruxelles, Belgique



21. Paul Du Bois, *Minerve ou la Liberté*, v. 1901.
Ivoire et argent, 53 x 36 x 26 cm.
Bruxelles, musée de la Ville de de Bruxelles - Maison du
Roi



22. Philippe Wolfers, *Caresse du cygne*.
Musées royaux d'art et d'histoire, Bruxelles,
Belgique



23. Philippe Wolfers, *Caresse du cygne*.
Musées royaux d'art et d'histoire, Bruxelles, Belgique



24. Wolfers, Oiseaux et iris, *Peigne-bijou*.
Musées royaux d'art et d'histoire, Bruxelles,
Belgique



25. Philippe Wolfers, *Pendentif Cygne et deux serpents*.
Musées royaux d'Art et d'Histoire, Bruxelles, Belgique



26. Firmin Baes, *Portrait de Sophie Wolfers*.
Musées royaux d'art et d'histoire, Bruxelles, Belgique
© (MRAH)-KMKG/Image Studio - CC BY-SA 4.0



27. Philippe Wolfers, *Maleficia*, 1906.
Marbre rouge (porphyre), ivoire et améthyste,
61,5 × 44 × 29,5 cm.
Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, Bruxelles, Belgique,
dépôt de la collection Gillion-Crowet



28. Philippe Wolfers, *La Femme au paon*.
Collection privée en dépôt Musées royaux d'art et
d'histoire, Bruxelles, Belgique
© Photo: Cédric Verhelst



29. Léon Ledru, Victor Horta, *Vase décor de feuilles de marronnier.*
Musée Horta, Saint-Gilles, Belgique
© Photo : Paul Louis



30. Julien Dillens, *Le Silence de la tombe.*
Musée d'Ixelles, Belgique
© Photo: Musée d'Ixelles



31. Théo Van Rysselberghe, *Maria Sèthe à l'harmonium*, 1891.
Huile sur toile. KMSKA Anvers
Musée royal des Beaux-Arts d'Anvers, Belgique



32. Léon Frederic, *Le ruisseau*, 1890-1899.
Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, Bruxelles
© Photo: Art-Photo/PHIA cv



33. Jean Delville, *L'Amour des âmes*,
1900. Musée d'Ixelles, Belgique
© Photo: Vincent Everarts