

Les musées
de la Ville
de Paris

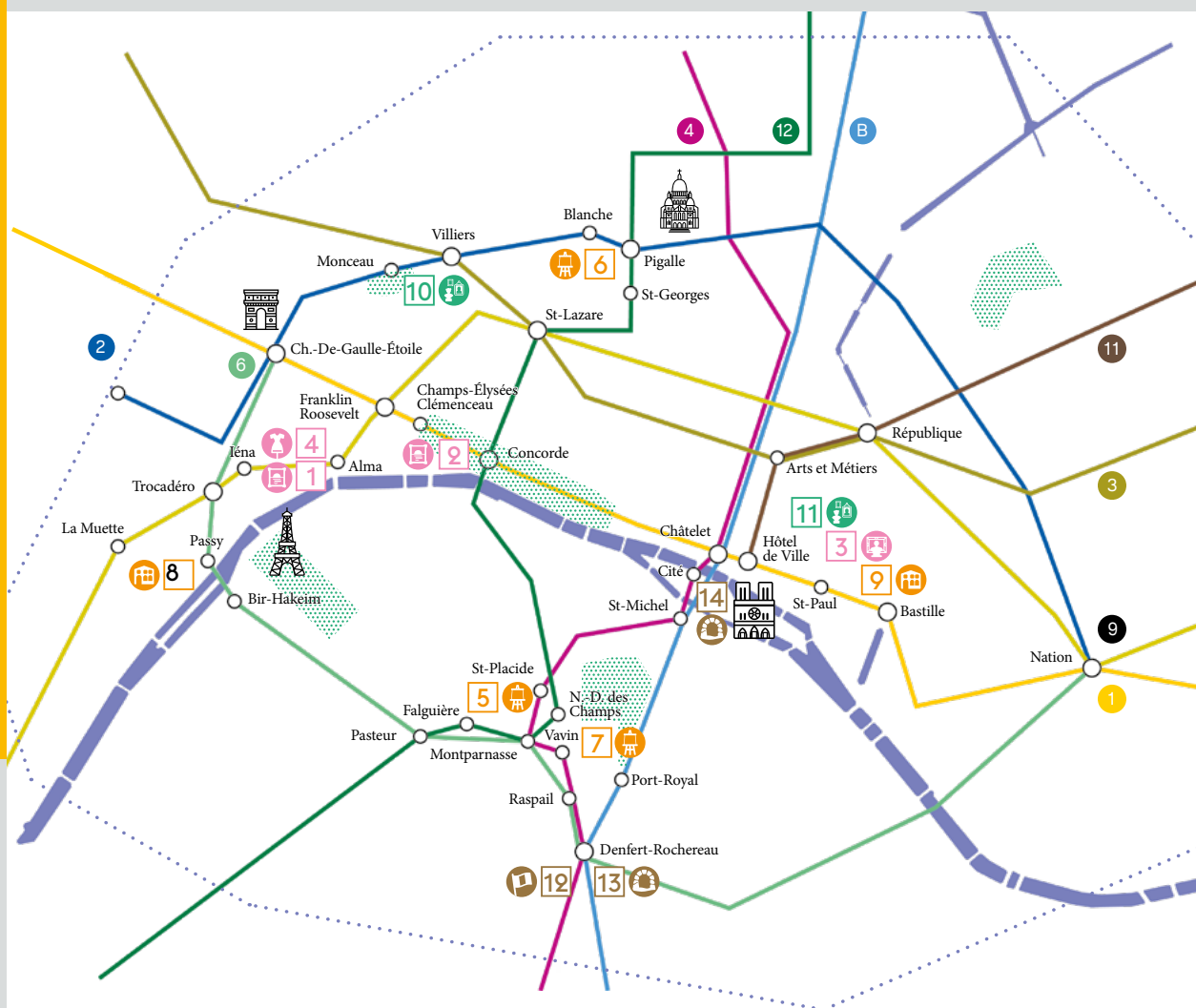
Semaine solidaire

16-22 novembre 2026



Champ social – insertion
– santé – justice

PARIS
**MU
SÉES**



1  Musée d'Art Moderne de Paris

2  Petit Palais

3  Musée Carnavalet – Histoire de Paris

4  Palais Galliera

5  Musée Bourdelle

6  Musée de la Vie romantique

7  Musée Zadkine

8  Maison de Balzac

9  Maison de Victor Hugo

10  Musée Cernuschi

11  Musée Cognacq-Jay

12  Musée de la Libération de Paris – musée du général Leclerc – musée Jean Moulin

13  Les Catacombes de Paris

14  Crypte archéologique de l'île de la Cité

 Musées d'art

 Musée de la mode

 Musée d'art et d'histoire

 Ateliers d'artistes

 Maisons d'écrivains

 Musées de collectionneurs

 Musée d'histoire

 Sites archéologiques

Accès en transports en commun: Métro **1** **2** **3** **4** **6** **9** **11** **12** et RER **B**

Au programme

En 2026, la Semaine solidaire de Paris Musées change de date et son format évolue. Rendez-vous le lundi 16 novembre pour une journée dédiée aux relais du secteur social, de l'insertion, de la santé et de la justice. Du mardi au dimanche, profitez avec vos groupes d'un riche programme d'activités culturelles gratuites, adaptées à la diversité des publics. Une 5^e édition ponctuée de temps forts inédits, sous le signe de la convivialité!

Les musées de la Ville de Paris 4

La journée des relais 6

Forum des musées
Ateliers participatifs

Les temps forts de la semaine 8

Teatime avec le Refettorio
Escape-game
Week-end en famille
Distribution solidaire

Programme adultes, jeunes & seniors 10

Découvrir les expositions temporaires
Visiter les musées autrement
Créer en atelier

Programme enfants & familles 14

Activités tout-petits
Visites-animations
Ateliers

Comment réserver? 18

Paris Musées, un réseau engagé pour un accès de tous aux musées

Les musées et sites de la Ville de Paris

■ Musée d'Art Moderne de Paris

11 avenue du Président Wilson
75116 Paris
mam.paris.fr

Installé sur la colline de Chaillot dans un bâtiment emblématique de la période Art Déco, le Musée d'Art Moderne de Paris conserve d'exceptionnelles collections riches de 15 000 œuvres couvrant une période qui s'étend de 1900 à aujourd'hui.

■ Petit Palais musée des Beaux-Arts de Paris

Avenue Winston-Churchill
75008 Paris
petitpalais.paris.fr

Construit pour l'Exposition universelle de 1900, le Petit Palais présente de somptueux décors et abrite un jardin intérieur. Ses collections de peintures, sculptures, mobiliers et objets d'art s'étendent de l'Antiquité au début du 20^e siècle.

■ Musée Carnavalet – Histoire de Paris

23 rue Madame de Sévigné
75003 Paris
carnavalet.paris.fr

Installé dans deux hôtels particuliers au cœur du Marais, le musée Carnavalet – Histoire de Paris est le lieu de référence de l'histoire de Paris. 3 800 œuvres sont présentées dans un cadre architectural exceptionnel. Peintures, sculptures, photographies, dessins, trouvailles archéologiques et objets d'histoire et de mémoire.

■ Palais Galliera musée de la mode de Paris

10 avenue Pierre 1^{er} de Serbie
75116 Paris
palaisgalliera.paris.fr

Le Palais Galliera met en scène une partie des collections de mode constituées de près de 200 000 œuvres, parmi les plus importantes au monde dans ce domaine. Il raconte une histoire de la mode du 18^e siècle à nos jours.

■ Musée Bourdelle

18 rue Antoine-Bourdelle
75015 Paris
bourdelle.paris.fr

À deux pas de Montparnasse, le musée présente la vie et l'œuvre d'Antoine Bourdelle (1861-1929) en lien avec ses sources d'inspiration et les œuvres de ses contemporains. Le parcours est accompagné de dispositifs de médiation variés, notamment dans l'espace consacré aux techniques de la sculpture.

■ Musée de la Vie romantique

Hôtel Scheffer-Renan
16 rue Chaptal, 75009 Paris
museevieromantique.paris.fr

Le musée de la Vie romantique est installé dans la demeure et les ateliers du peintre Ary Scheffer (1795-1858). Avec son jardin et ses collections variées, ce lieu tout récemment rénové convie à un voyage dans le temps, à la découverte de la vie parisienne artistique et littéraire de la première moitié du 19^e siècle.

■ Musée Zadkine

100 bis rue d'Assas
75006 Paris
zadkine.paris.fr

À deux pas du jardin du Luxembourg et de Montparnasse, le musée Zadkine est dédié à l'œuvre du sculpteur d'origine russe Ossip Zadkine (1888-1967), maître de la taille directe et figure majeure de l'École de Paris et de la modernité en sculpture.

■ Maison de Balzac

49 rue Raynouard
75016 Paris
maisondebaltzac.paris.fr

Nichée sur les coteaux de Passy, la maison de Balzac est la seule des demeures parisiennes du romancier Honoré de Balzac (1799-1850) qui subsiste aujourd'hui. À l'aide d'une scénographie originale, le musée invite le visiteur à la découverte comme à la relecture de *La Comédie humaine*.

■ Maison de Victor Hugo

6 place des Vosges
75004 Paris
maisonsvictorhugo.paris.fr

L'appartement occupé par Victor Hugo (1802-1885) de 1832 à 1848, place des Vosges, retrace la vie de l'écrivain dans un décor étonnant qu'il a lui-même conçu.

■ Musée Cernuschi musée des arts de l'Asie de Paris

7 avenue Vélasquez
75008 Paris
cernuschi.paris.fr

Le musée Cernuschi réunit près de 15 000 objets chinois, coréens, japonais et vietnamiens, dont 650 sont exposés. Véritable invitation au voyage dans l'écrin de l'hôtel particulier imaginé au 19^e siècle par Henri Cernuschi (1821-1896), le parcours de visite présente un panorama de 5 000 ans d'art asiatique.

■ Musée Cognacq-Jay

8 rue Elzévir
75003 Paris
cognacqjay.paris.fr

Le musée Cognacq-Jay conserve la collection léguée à la Ville de Paris par Ernest Cognacq (1839-1928) et son épouse Marie-Louise Jay (1838-1925), qui vouaient une grande admiration à l'art du 18^e siècle. La collection comprend des objets d'art décoratif, du mobilier, des sculptures, peintures et miniatures.

■ Musée de la Libération de Paris – musée du général Leclerc – musée Jean Moulin

4 av. du Colonel Henri Rol-Tanguy
75014 Paris
museeliberation-leclerc-moulin.paris.fr

Le musée propose un parcours de 300 objets et documents originaux témoignant de l'histoire de la Seconde Guerre mondiale, de l'Occupation, de la Résistance et de la Libération. À 20 mètres sous le musée, une visite inédite est proposée : le Poste de Commandement du colonel Rol-Tanguy.

■ Crypte archéologique de l'île de la Cité

La Crypte est actuellement fermée en raison de travaux de rénovation.



La journée des relais

Forum & ateliers s'adressent aux bénévoles
et professionnel·les qui œuvrent dans le secteur
social, de l'insertion, de l'éducation populaire,
de la justice ou de la santé.

FORUM DES MUSÉES

■ Petit Palais

Lundi 16 novembre
9h30-12h30 (en continu)

Rencontrez les services des publics des 14 musées et sites de la Ville de Paris, à l'occasion d'un forum convivial.

Un espace d'information, d'échange et de partage, où vous pourrez :

- vous procurer la **nouvelle brochure Solidarités** de Paris Musées
- vous renseigner sur les **modalités de réservation** et d'accueil pour les groupes
- en savoir plus sur les **activités de médiation** proposées, les expositions de l'année, les approches adaptées à vos publics
- vous inscrire en exclusivité à nos prochaines **visites de sensibilisation**
- découvrir des **projets culturels et solidaires** menés en 2025-2026, qui inspireront peut-être de nouveaux projets !

Aux côtés des stands des musées, retrouvez l'équipe « L'art d'être ensemble » de la Direction des Solidarités et de la Direction des Affaires Culturelles de la Ville de Paris.

En parallèle du forum, explorez librement la galerie de sculptures du Petit Palais investie par l'artiste Prune Nourry : l'exposition « Visionnaires » met en lumière des femmes artistes longtemps oubliées par l'histoire de l'art.

→ Je m'inscris au forum

ATELIERS PARTICIPATIFS

■ Petit Palais

Apprendre le français au musée

Lundi 16 novembre de 14h à 16h

À l'écoute des attentes des relais, l'équipe de médiation du Petit Palais vous présente un nouvel outil : **un jeu de cartes pour accompagner votre visite en autonomie** avec des personnes en apprentissage du français (FLE et alpha). Selon le niveau de langue et vos objectifs, les œuvres d'art permettent tour à tour de s'exercer à l'observation et la description, s'approprier un vocabulaire thématique, exprimer un point de vue ou un ressenti, susciter des échanges interculturels... **Prenez en main l'outil lors de cet atelier** et bénéficiez des conseils des relais-testeurs qui ont contribué à sa finalisation !

→ Je m'inscris à l'atelier

■ Musée Bourdelle

La médiation par le corps et la musique

Lundi 16 novembre de 14h à 16h30

Expérimentez de nouvelles approches de médiation, qui invitent à se mettre en mouvement ou à tendre l'oreille pour dialoguer avec les sculptures d'Antoine Bourdelle. **Optez au choix pour la visite musicale** avec une médiatrice du musée **ou l'atelier yoga** avec une professeure de l'association Nour. Partagez ensuite vos retours d'expérience lors d'un **temps d'échange convivial** entre relais, et contribuez à l'enrichissement de ces formats par vos suggestions aux équipes du musée.

→ Je m'inscris à l'atelier



Les temps forts de la semaine

TEATIME AVEC LE REFETTORIO

■ Petit Palais

Mardi 17 novembre
de 14h30 à 17h30

10 participants par groupe

En collaboration avec le Refettorio Paris, le Petit Palais invite six groupes (adultes) à vivre une **expérience culturelle et gourmande**, à l'occasion de l'exposition « Visionnaires. Carte blanche à Prune Nourry ». Dans un dialogue avec les collections du Petit Palais, l'artiste Prune Nourry met en lumière des femmes sculptrices méconnues, voire oubliées par une histoire de l'art longtemps dominée par les figures masculines. Après une visite menée par les conférencières du musée, profitez d'une rencontre exclusive avec l'artiste et prolongez les échanges autour d'un goûter spécialement concocté par une cheffe pâtissière.

ESCAPE GAME

■ Musée de la Libération de Paris – musée du général Leclerc – musée Jean Moulin

Samedi 21 novembre
à 14h, 15h15, 16h30 (durée 1h15)

15 participants par créneau

Le musée accueille les groupes de familles, adolescents et jeunes adultes (dès 14 ans) pour l'escape game historique « **Fréquence Libération** », création originale de l'Apitouthèque. Le 25 août 1944, le capitaine Belfort doit hisser à nouveau les couleurs de la France sur la Tour Eiffel. En équipe depuis la salle du bunker, il vous faudra fouiller, décrypter, réfléchir, résoudre des énigmes... pour rétablir la communication interrompue!

WEEK-END EN FAMILLE

■ Musée Carnavalet – Histoire de Paris

Samedi 21 et dimanche 22
novembre de 10h à 18h

À l'occasion de la journée des **droits de l'enfant**, le musée propose un week-end d'activités gratuites à vivre en famille, adaptées aux tout-petits comme aux plus grands. Le samedi, profitez de médiations festives et créatives qui mettent à l'honneur les droits des enfants et l'histoire des enfants parisiens. Le dimanche, l'association *À l'adresse du jeu* installe une **ludothèque éphémère** dans les espaces du musée. Jeux de société, jeux d'antan et jeux de rôles invitent à « rejouer » l'histoire de Paris, en écho aux collections. Conviez les familles que vous accompagnez à une expérience ludique et immersive!

→ En savoir plus sur [le site du musée](#)

DISTRIBUTION SOLIDAIRE

■ Musée Bourdelle

Samedi 21 novembre de 10h à 15h

Paris Musées s'engage aux côtés des associations de lutte **contre la précarité et l'isolement social des étudiants**. Depuis 2025, des distributions alimentaires sont ainsi organisées, au Palais Galliera et au musée Bourdelle, plus récemment au Petit Palais, accompagnées de moments de convivialité et de découverte culturelle. Pour cette nouvelle édition au musée Bourdelle avec Cop1, la distribution est à la fois alimentaire et vestimentaire, en écho à l'exposition « L'étoffe de l'artiste ». Des visites guidées et des ateliers sont proposés aux bénéficiaires, avec le concours des étudiants de l'École du Louvre pour une médiation en pair-à-pair.

→ La distribution s'adresse exclusivement aux étudiants sur inscription auprès de l'association [Cop1](#).



Programme adultes, jeunes & seniors

De 15 à 95 ans, emmenez votre groupe à la découverte des expositions, partagez un moment artistique en atelier, laissez-vous surprendre par des visites atypiques !

DÉCOUVRIR LES EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Un vestiaire à soi. Féminités dissidentes au 19^e siècle

■ Palais Galliera

Mardi 17 novembre de 10h30 à 12h
15 participants max.

Comment les femmes du 19^e siècle se sont-elles approprié le vestiaire masculin ? Plongez dans un parcours riche de plus de 350 pièces de mode et accessoires : costumes d'amazone, pantalons, tailleurs, cravates, nœuds, hauts-de-forme... sans oublier la garde-robe de Rosa Bonheur, montrée pour la première fois.

Victor Hugo et l'architecture. De la pierre à la plume

■ Maison de Victor Hugo

Mardi 17 novembre
de 10h à 11h30 ou de 15h30 à 17h
20 participants max.

Pour l'auteur de Notre-Dame de Paris, les pierres et les mots, l'architecture et l'écriture se répondent et parfois, se confrontent. À travers cette exposition (re)découvrez Victor Hugo voyageur, dessinateur et écrivain.

L'étoffe de l'artiste. De Rosa Bonheur à Sonia Delaunay

■ Musée Bourdelle

Mardi 17 novembre de 11h30 à 13h
15 participants max.

Comment les artistes visuels, hommes comme femmes, se mettent-ils en scène par le vêtement ? De la fin du 19^e au début du 20^e siècle, le parcours dévoile des tenues portées par des figures emblématiques ou plus confidentielles, en dialogue avec des peintures, sculptures et photographies.

Kerry James Marshall : figures de la vie moderne

■ Musée d'Art Moderne de Paris

Vendredi 20 novembre de 10h45 à 12h15
18 participants max.

La peinture de Marshall nous évoque des univers familiers et met en scène de nombreux personnages : qui sont-ils ? Que nous racontent-ils ? Nous ressemblent-ils ? Face aux œuvres de l'exposition, décryptez les scènes mêlant quotidien étatsunien et imagination du peintre.

Cette visite est recommandée pour un public 16-25 ans et peut s'adapter aux personnes en apprentissage du français.

Robert Capa, photographe de guerre

■ Musée de la Libération de Paris – musée du général Leclerc – musée Jean Moulin

Vendredi 20 novembre de 11h à 12h30
20 participants max.

Témoin engagé, le regard de Robert Capa a marqué durablement l'histoire du photojournalisme et façonné la figure nouvelle du photographe de guerre. Retraced le parcours de ce jeune immigré hongrois devenu une icône de la photographie moderne.

Eva Gonzalès. Parcours d'une artiste libre

■ Petit Palais

Vendredi 20 novembre de 14h à 15h30
15 participants max.

Partez à la rencontre d'Eva Gonzalès (1847-1883), peintre au regard subtil et unique élève d'Edouard Manet, qui réussit à imposer sa voix singulière dans un siècle laissant peu de place aux femmes artistes.

VISITER LES MUSÉES AUTREMENT

Visite méditative

■ Musée Cernuschi

Mardi 17 novembre de 14h30 à 16h
15 participants max.

Guidés par une intervenante spécialisée en histoire de l'art et en méditation, prenez le temps de ralentir, d'exercer votre attention, de vous (re)connecter à vos sensations face aux œuvres. Partagez une expérience sensible, à la fois intime et collective, au cœur d'un musée propice à l'apaisement.

Marche culturelle et sportive

■ d'un musée à l'autre

Mardi 17 novembre de 15h à 17h
18 participants max.

Se cultiver et rester en forme! Accompagnés par une coach sportive, expérimentez un parcours rythmé d'anecdotes culturelles et d'exercices physiques, adaptés aux possibilités de chacun. Au départ de la Crypte archéologique de l'île de la Cité (fermée pour rénovation), arpentez le quartier du Marais à la découverte du musée Carnavalet, du musée Cognacq-Jay et de la maison de Victor Hugo.

Visite sensorielle

■ Musée Carnavalet – Histoire de Paris

Jeudi 19 novembre de 10h30 à 12h
15 participants max.

Découvrez les œuvres du musée à travers vos cinq sens: écoutez, sentez, touchez, regardez, goûtez... et plongez dans l'histoire de la ville et de ses habitants, entre le 17^e et le 18^e siècle.

L'approche est particulièrement adaptée aux groupes du secteur de la santé, Ehpad et Alzheimer.

Touchez du bois!

■ Musée Cognacq-Jay

Jeudi 19 novembre de 14h à 15h30
12 participants max.

Après avoir observé la collection de meubles du musée, familiarisez-vous avec les outils, matériaux et techniques de fabrication du mobilier au 18^e siècle. Plaquage, assemblage, marqueterie, estampille... Grâce au meuble pédagogique manipulable réalisé par l'école Boulle, les savoir-faire des menuisiers et ébénistes n'auront plus de secret pour vous!

L'approche peut s'adapter à un public en apprentissage du français.

Visite dessinée

■ Musée Zadkine

Vendredi 20 novembre de 10h30 à 12h
12 participants max.

Entrez dans l'univers artistique d'Ossip Zadkine et appropriiez-vous les formes, les lignes et les volumes en vous essayant au dessin – premier medium du sculpteur.

Visite théâtralisée : les femmes chez Balzac

■ Maison de Balzac

Vendredi 20 novembre de 14h30 à 16h
18 participants max.

Balzac soulève dans son œuvre des questions sur l'éducation des jeunes filles et la marchandisation des femmes, des thèmes qui permettent de s'interroger aujourd'hui sur la condition féminine. Recevez un rôle secret (épouse, mère, héritière, coquette ou vieille fille) et prenez part à *La Comédie humaine* par le jeu et le débat, en dialogue avec les collections du musée.

Visite musicale

■ Musée Bourdelle

Vendredi 20 novembre de 14h30 à 16h
15 participants max.

De la figure de Beethoven au théâtre des Champs Élysées, abordez en musique des œuvres marquantes du sculpteur Antoine Bourdelle.

L'approche est particulièrement adaptée aux groupes du secteur de la santé, Ehpad et Alzheimer.

La sculpture à travers les sens

■ Musée Zadkine

Vendredi 20 novembre de 14h30 à 16h
15 participants max.

Explorez l'atelier du sculpteur, vos sens en éveil ! Grâce à une mallette pédagogique, manipulez matériaux, outils et textures, pour mieux comprendre le travail de création d'Ossip Zadkine.

CRÉER EN ATELIER

Comme par hasard !

■ Musée de la Vie romantique

Mercredi 18 novembre de 10h30 à 12h30
15 participants max.

Découvrez les « dendrites » de l'écrivaine George Sand, des dessins créés à partir de taches de couleurs aléatoires, recomposées en paysage. À sa manière, laissez-vous guider par le hasard et créez vos propres formes, animaux, personnages ou paysages imaginaires.

La calligraphie chinoise

■ Musée Cernuschi

Mercredi 18 novembre de 14h à 16h
12 participants max.

Initiez-vous à la calligraphie chinoise à travers un atelier mêlant observation, pratique et créativité. Au cœur des collections du musée, expérimentez le geste calligraphique à l'encre et inspirez-vous des œuvres pour réaliser vos propres compositions.

Le geste rythmé : bas-relief en argile

■ Musée Bourdelle

Jeudi 19 novembre de 13h30 à 15h30
12 participants max.

Entrez dans l'univers d'Antoine Bourdelle et observez ses sculptures dédiées à la danse et au mouvement. Imprégnez-vous de ses célèbres décors du Théâtre des Champs-Élysées, puis initiez-vous au modelage en réalisant un bas-relief en argile : une expérience sensorielle pour donner corps au rythme et à l'élan de la ligne.



Programme enfants & familles

Des tout-petits aux adolescents, accompagnez les plus jeunes et leurs parents dans les musées pour une expérience culturelle ludique et créative !

ACTIVITÉS TOUT-PETITS

Baby-visite

■ Musée Bourdelle

Mardi 17 novembre de 14h30 à 16h30
6 adultes et 6 bébés max.
— avant la marche ou de 1 à 3 ans

Appréhendez les sculptures d'Antoine Bourdelle à travers une visite sensorielle et participative adaptée aux tout-petits. En atelier, bénéficiez d'un temps de relaxation et réalisez une mini sculpture, souvenir de la visite.

Porte bébé obligatoire (pour les bébés avant la marche) et tenue souple vivement conseillée.

L'argile, c'est fantastique!

■ Petit Palais

Mercredi 18 novembre de 14h à 15h30
15 participants dont 10 enfants max.
— de 3 à 5 ans

Découvrez en famille les sculptures de Prune Nourry, en résonance avec les collections du Petit Palais. En atelier, expérimentez l'argile et ses différentes sensations pour inventer une forme en volume inspirée de l'univers de l'exposition.

Prévoir une boîte en carton pour emporter sa création.

VISITES ANIMATIONS

À la rencontre des dragons

■ Musée Cernuschi

Mercredi 18 novembre de 10h à 11h30
15 participants max.
— à partir de 6 ans

Auriez-vous vu un dragon? Partez sur les traces de ces créatures imaginaires et de leur(s) histoire(s) à travers les collections permanentes du musée.

Cherche et trouve!

■ Musée de la Vie romantique

Mercredi 18 novembre de 14h à 15h
16 participants max.
— à partir de 7 ans

D'indices en anecdotes, explorez le musée à la recherche de détails cachés dans les œuvres... dont les secrets vous seront révélés.

Les grandes Grandes vacances en famille

■ Musée de la Libération de Paris— musée du général Leclerc— musée Jean Moulin

Mercredi 18 novembre de 14h30 à 16h
20 participants max.
— à partir de 8 ans

À quoi ressemblait la vie, en France, pendant la Seconde Guerre mondiale? La réponse dans les collections du musée, avec Colette et Ernest! Laissez-vous guider par les héros de la série animée *Les grandes Grandes Vacances...* et une conférencière qui connaît plein d'histoires.

ATELIERS

Paper dolls

■ Palais Galliera

Mercredi 18 novembre de 14h à 17h

8 participants max.

— à partir de 6 ans

Démarrez par une visite de l'exposition « Un vestiaire à soi. Féminités dissidentes au 19^e siècle », puis inspirez-vous de figurines et images de *paper dolls* alors très en vogue, pour une réappropriation libre et ludique. Découpez, raccourcissez, élargissez, hybridez... pour recréer des silhouettes contemporaines.

Silhouettes et couleurs de la mode

■ Musée Cognacq-Jay

Mercredi 18 novembre de 14h à 15h30

10 participants max.

— à partir de 6 ans

Parcourez le musée à la découverte de la richesse des différents styles qui ont marqué le 18^e siècle. En atelier, habillez une silhouette de papier, puis imaginez-vous teinturier ou marchand de mode pour composer votre propre planche tendance.

Les enfants de Paris

■ Musée Carnavalet – Histoire de Paris

Mercredi 18 novembre de 14h à 15h30

15 participants max.

— à partir de 8 ans

Plongez dans la vie des enfants de Paris des origines à nos jours, à travers les représentations de l'enfance dans les collections du musée. En atelier, créez à votre tour le portrait d'un enfant de Carnavalet.

L'art de la caricature chez Balzac

■ Maison de Balzac

Mercredi 18 novembre de 14h30 à 16h

15 participants max.

— à partir de 8 ans

Imprégnez-vous de l'univers de Balzac et de *La Comédie humaine* pour donner forme à des personnages expressifs et singuliers, par le modelage de l'argile. Un moment créatif et vivant qui mêle pratique artistique, lecture et imagination.

Bon temps et loisirs

■ Musée d'Art Moderne de Paris

Mercredi 18 novembre de 14h30 à 16h30

15 participants max.

— à partir de 5 ans

Mer ou campagne ? Match sportif ou fête populaire ? Au grand air ou au cœur des villes animées, les artistes nous font découvrir les loisirs de leur temps et l'art de profiter du moment présent. À chacun d'imaginer et de représenter ses lieux préférés pour se ressourcer, se détendre ou s'amuser.



Comment réserver?

LA JOURNÉE DES RELAIS

Inscrivez-vous au forum et/ou aux ateliers participatifs du lundi 16 novembre en cliquant sur les liens page 7.

LES TEMPS FORTS DE LA SEMAINE

Intéressé-es par le teatime ou l'escape game? Effectuez sans tarder une demande de réservation pour votre groupe (places très limitées). Pour le week-end en famille, signalez votre venue en renseignant la rubrique dédiée du formulaire.

LE PROGRAMME D'ACTIVITÉS POUR LES GROUPES

Pour bénéficier d'une activité avec votre groupe, complétez le formulaire de demande de réservation en ligne, choisissez le créneau souhaité et indiquez les coordonnées de votre structure. Si différentes activités vous intéressent, exprimez vos vœux en renseignant le formulaire pour chacune d'elles. Les créneaux seront attribués afin d'assurer une équité de participation entre les structures.

Attention, la réservation n'est effective qu'après la réception par mail de la confirmation de réservation, à apporter imprimée lors de votre visite.

Une réservation vous engage et mobilise un(e) intervenant(e): en cas d'empêchement, merci de prévenir dès que possible.

Pour rappel, ce programme solidaire gratuit s'adresse exclusivement aux relais et groupes du champ social, du secteur de l'insertion, de l'éducation populaire, de la justice ou de la santé. Un justificatif pourra être demandé.

Pour tout autre renseignement, contactez le service des publics de Paris Musées :
champsocial.parismusees@paris.fr

Vous souhaitez être informé(e) de l'actualité de Paris Musées, connaître le programme des visites de sensibilisation destinées aux relais, recevoir la newsletter Solidarités des musées de la Ville de Paris? Rendez-vous sur notre site
→ [Groupes du champ social, de la santé et de la justice | Paris Musées](#)





parismusees.paris.fr

 @parismusees

 @parismuseesofficiel

 Paris Musées

Avec le soutien de :

**CRÉDIT MUNICIPAL
DE PARIS** 
MODERNE DEPUIS 1637


VILLE DE
PARIS

**PARIS
MU
SÉES**