

De Carmen à Mélisande

DRAMES À L'OPÉRA COMIQUE

18 mars - 28 juin 2015



Petit Palais
Musée des Beaux-Arts
de la Ville de Paris

À l'occasion de son tricentenaire, l'Opéra Comique s'associe au Petit Palais pour évoquer quelques-uns de ses plus grands chefs-d'œuvre créés au tournant des XIX^e et XX^e siècles, période la plus faste de l'institution. **Près de 200 oeuvres seront rassemblées autour de sept grands opéras conçus entre 1870 et 1902, dont la plupart sont aujourd'hui joués dans le monde entier : *Carmen*, *Les Contes d'Hoffman*, *Lakmé*, *Manon*, *Le Rêve*, *Louise* et enfin *Pelléas et Mélisande*.**

Vie musicale



1. Jean Béraud
Les coulisses de l'Opéra, 1889
Huile sur bois, 38 x 54 cm
© Musée Carnavalet / Roger-Viollet

Carmen



2. Lucien Doucet
Portrait de Galli Marié dans «Carmen», 1884
Huile sur toile, 193 x 83,5 cm
©BnF

Contes d'Hoffmann



3. Charles Giron

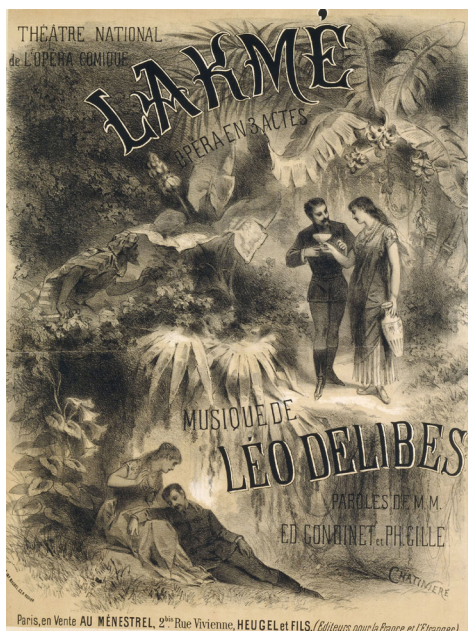
Taskin dans le rôle du Docteur Miracle des Contes d'Hoffmann

150 x 92 cm

Mutuelle des artistes Couilly-Pont-aux-Dames

© Hugo Rémusat

Lakmé

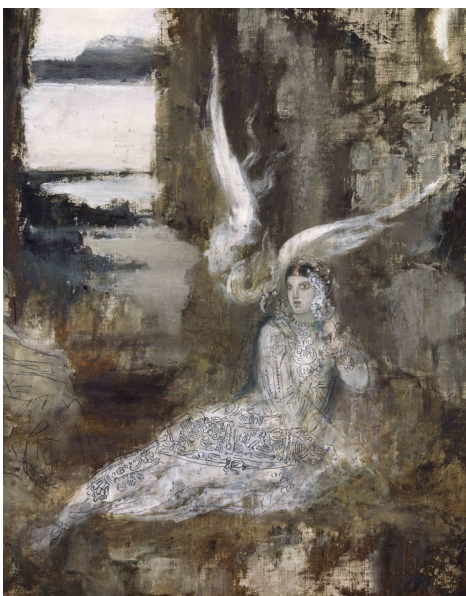


4. Antonin-Marie Chatinière

Affiche : Théâtre National de l'Opéra-Comique, Lakmé, opéra en trois actes, 1883

Lithographie, 80 x 60 cm

© BnF



5. Gustave Moreau

Une femme poète

Huile sur toile, 98 x 97 cm

Musée Gustave Moreau

© RMN-Grand Palais / René-Gabriel Ojéda

Manon



6. Antonin-Marie Chatinière

Affiche de Manon, 1884

Lithographie, 85 x 58 cm

© Bnf

Incendie



7. Paul Thiriat

Incendie de l'Opéra Comique, vue depuis les toits

Gouache, 51,5 x 39,5 cm

© Musée Carnavalet / Roger-Viollet

Le Rêve



8. Paul Maurou

Affiche : Le Rêve

Lithographie tirage en noir, 77 x 56 cm

© BnF

Salle Favart



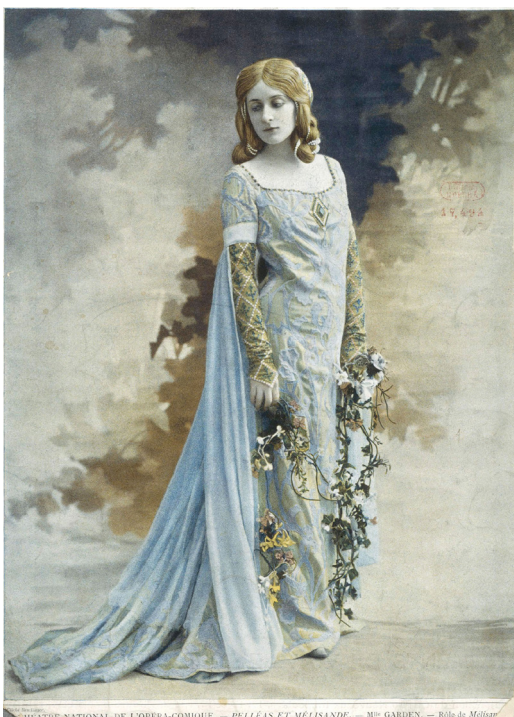
9. Leonetto Cappiello
Une répétition à l'Opéra-Comique, M. Puccini, M. Victorien Sardou, M. Ricciardi, M. Albert Carré, M. Paul Ferrier, M. André Messager
Impression photomécanique, 50 x 35 cm
(19,8 x 26,8 cm)
© BnF

Louise



10. Georges Rochegrosse
Affiche : Louise, 1900
Lithographie en couleurs, 89 x 63 cm
© BnF

Pelléas et Mélisande



11. Studio Reutlinger
Mlle Garden dans Pelléas et Mélisande, 1902
Photographie, 50 x 35 cm
© BnF



12. Marianne Stokes
Mélisande, vers 1895
 Tempera, 87 x 52 cm
 Wallraf-Richartzuseum & Foundation Cor-
 bound Cologne
 © Rheinisches Bildarchiv Köln, Meier, Wolf-
 gang F.



14. Charles Bianchini
 Costume Pelléas et Mélisande
 1952 102x83 cm, CNCS Moulins
 © CNCS / Pascal François

La salle Favart

Les trois images ci-dessous :

La salle Favart de l'Opéra Comique

© Sabine Hartl et Olaf-Daniel Meyer / Citadelles et Mazenod

