

GROUPE SCOLAIRES

Activités classes élémentaires et 6e - Cycles 2 et 3

Le Service éducatif et culturel accueille et accompagne les élèves d'élémentaires et 6e. Autour des collections permanentes et des expositions temporaires il propose un programme d'activités adaptées aux différents niveaux de classe, en lien avec les programmes scolaires.

Il propose des activités accessibles animées par des intervenant.es sensibilisées au handicap mental et au handicap visuel. Des dispositifs tactiles sont mis à la disposition des élèves en situation de handicap visuel.

Réservation obligatoire à
petitpalais.reservations@paris.fr
Renseignements par téléphone
mardi et jeudi au 01 53 43 40 36
(9h30-12h30 / 14h-17h).



Petit Palais
Musée des Beaux-Arts
de la Ville de Paris

COLLECTIONS PERMANENTES

VISITE DÉCOUVERTE 1h30

Une visite en salle pour découvrir le musée et ses collections à travers différentes thématiques adaptées au niveau des élèves. L'activité est basée sur l'interactivité avec les élèves et animée par un ou une intervenant.e culturel.le sensibilisé.e à l'accueil des jeunes.

Les 5 sens ■ Du CP au CE2 - ULIS

Une mallette de jeu à manipuler devant les œuvres pour une approche sensorielle des œuvres d'art.

1, 2, 3 couleurs ■ Du CP à la 6e

Avec une mallette de jeu, découverte des outils du peintre et des petites et grandes recettes de la peinture.

Qu'est-ce qu'un musée ? ■ Du CP à la 6e

L'histoire, l'architecture du musée et le déploiement de ses collections en une visite générale.

La nature dans tous ses états ■ Du CP à la 6e

Du jardin à la forêt, des 4 éléments aux 4 saisons, peintures, sculptures et objets d'art offrent une représentation du monde naturel.

Au fil de l'eau ■ Du CP à la 6e - ULIS

De la rivière à l'océan, en passant par les fleuves, les cascades et les lacs, l'eau prend toutes les formes dans les œuvres du Petit Palais.

La femme dans l'art ■ Du CP à la 6e

Les figures féminines peintes ou sculptées et les œuvres d'artistes femmes nous montrent les facettes de la femme dans l'art.

Images du corps ■ Du CP à la 6e

À travers les œuvres du musée, explorer le geste, la posture, le mouvement puis interroger la beauté et l'expression des sentiments.

Du visage au portrait ■ Du CP à la 6e - ULIS

En buste, en pied, de face ou de profil, intimes ou d'apparat... regarder les portraits, voilà une occasion de se connaître soi-même.

CONTE 1h30

Une visite contée en salle pour découvrir le musée et ses collections à travers différentes histoires adaptées au niveau des élèves. L'activité est animée par une intervenante conteuse sensibilisée à l'accueil des jeunes.

Le coffre merveilleux ■ Du CP au CE2

Fées ou ogres, sorcières, monstres ou princesses s'échappent du grand coffre qui les retient prisonniers.

Bestiaire au musée ■ Du CP à la 6e - ULIS

Domestiques, sauvages, fantastiques, à poils ou à plumes, les animaux sont au musée.

Histoires de nature ■ Du CP à la 6e - ULIS

La nature et les éléments inspirent les œuvres d'art autant que les contes.

Dieux et héros de l'Olympe ■ Du CP à la 6e

Depuis l'Antiquité et à travers les siècles, les œuvres d'art racontent la vie et les aventures des dieux et des héros.

TARIFS

VISITE DÉCOUVERTE, CONTE
1-18 PERS. 15€
19-30 PERS. 30€

VISITE ATELIER, ATELIER D'ARTS
PLASTIQUES
1-18 PERS. 25€
19-30 PERS. 50€

PAIEMENT DE L'ACTIVITÉ SUR PLACE LE
JOUR DE LA VISITE.

ENTRÉE GRATUITE DANS LES
COLLECTIONS PERMANENTES ET LES
EXPOSITIONS TEMPORAIRES.

Accès

Avenue Winston Churchill 75008 Paris.
L'accès des groupes se trouve au rez-de-chaussée à droite de l'escalier de façade. Les groupes sont accueillis du mardi au samedi.

Horaires

Ouvert tous les jours, sauf le lundi et jours fériés, de 10h à 18h.

ATELIER D'ARTS PLASTIQUES 2h

Une visite en salle pour découvrir le musée et ses collections à travers des thématiques adaptées au niveau des élèves, suivie d'un atelier de création pour retranscrire ses sensations dans les matériaux plastiques et développer sa créativité. Chacun repart avec sa production. L'activité est animée par un ou une intervenant.e plasticien.ne sensibilisé.e à l'accueil des jeunes.

Apporter des tabliers pour les élèves. Pour les ateliers modelage apporter des boîtes à chaussures pour remporter les travaux.

Du pinceau au paysage en peinture ■ Du CP à la 6e

Pour faire un tableau, il faut : des pinceaux, des couleurs... et une bonne dose d'observation. Visite en salle puis création en atelier : réalisation d'une peinture de paysage.

Face à face en peinture ■ Du CP à la 6e

Du sourire à la grimace, les portraits reflètent toutes les expressions humaines. Visite en salle puis création en atelier : portrait ou autoportrait peint.

Du corps au geste en modelage ■ Du CE2 à la 6e

Geste, mouvement, expression ... le corps est toujours présent dans l'art. Visite en salle puis création en atelier : réalisation d'un modelage en argile représentant un ou plusieurs personnages.

Un animal, des créatures en modelage ■ Du CP à la 6e

Entre animal réel et créature fantastique, il y a l'imagination des artistes. Visite en salle puis création en atelier : créature fantastique en argile.

Masque et expressions en modelage ■ Du CP à la 6e ULIS



Du sourire à la grimace, les portraits du musée reflètent toutes les expressions humaines. Visite en salle puis création en atelier : modelage d'un masque d'expression en argile.

Tableau gourmand en collage ■ ULIS



Découverte sensorielle, avec une mallette jeu, des œuvres liées à la gourmandise (nature-mortes, vaisselle ...). Visite en salle puis création en atelier : réalisation d'un tableau tactile et odorant, par collage de matériaux.

PROJETS SPÉCIFIQUES

Le service éducatif et culturel est à la disposition des enseignants pour mettre en place des projets spécifiques, autour des collections permanentes ou des expositions temporaires.

EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Visionnaires. Carte blanche à Prune Nourry (20/10/2026 - 24/01/2027)

VISITE DÉCOUVERTE 1h30

Dialogue sculpté ■ Du CP à la 6e

Les élèves découvrent les sculptures de Prune Nourry et leurs thématiques contemporaines autour de la représentation du corps et de sa diversité, de la place des femmes dans la société, et de l'Homme dans la nature. Grâce à une malle sensorielle et ludique à manipuler, ils entrent dans les secrets de fabrication de son œuvre.

ATELIER D'ARTS PLASTIQUES 2h

Atelier modelage ■ Du CP à la 6e

Accompagnés par un(e) plasticien(ne), les élèves découvrent les sculptures de Prune Nourry et leurs secrets de fabrication grâce à une malle sensorielle et ludique à manipuler. En atelier, ils expérimentent le plaisir du contact avec la terre et modèlent une création en argile. Apporter des boîtes en carton pour remporter les travaux.

Atelier Mobile corpus - Mains dans la terre ■ Du CP à la 6e

Un atelier pour expérimenter la matière Terre et ses bienfaits. Accompagnés par un(e) intervenant(e) du musée, les élèves découvrent d'abord les sculptures de l'artiste à travers des thématiques comme la diversité des corps, des formes, des origines, la vulnérabilité et la réparation. Grâce à une mallette sensorielle et ludique à manipuler, ils entrent dans les secrets de fabrication de son œuvre. Puis, en atelier, avec Sophie Lecarpentier, plasticienne art-thérapeute partenaire de l'Atelier Prune Nourry, ils plongent dans la matière Terre de manière sensible et créative. Apporter des boîtes en carton pour remporter les travaux.

Atelier Mains dans la terre hors les murs ■ Du CP à la 6e

Un atelier pour expérimenter la matière Terre et ses bienfaits. Sophie Lecarpentier plasticienne art thérapeute, partenaire de l'Atelier Prune Nourry, intervient au sein des établissements scolaires pour 1 à 3 séances d'initiation au modelage. Les ateliers mobilisent les spécificités de la terre pour autoriser les participants à plonger dans la matière de manière purement sensible, à oser se découvrir, essayer, tâtonner, s'inventer, au sein du groupe et pour soi-même, dans un véritable travail créatif, libérateur et ludique.

Dossier à disposition sur simple demande à petitpalais.reservations@paris.fr.

Il est vivement conseillé de visiter l'exposition **Visionnaires. Carte blanche à Prune Nourry** avant l'atelier : réserver une visite libre auprès de petitpalais.reservations@paris.fr

Contact : mediation@prunenourry.com