

VENTE AUX ENCHÈRES

ORGANISÉE AU PROFIT DES

Éprouvés de la Guerre

PAR LE

SYNDICAT DE LA PRESSE

SUPPLÉMENT AU CATALOGUE

DES

Tableaux — Pastels — Aquarelles — Dessins
Anciens et Modernes

Gravures — Bijoux et Objets en matières précieuses
Éventails — Objets de Vitrine
Céramique — Objets d'Extrême-Orient
Pendules et Objets d'Ameublement

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

AURA LIEU

Au PETIT-PALAI, Champs-Élysées

*Mis gracieusement par le Conseil municipal de Paris
à la disposition du Syndicat de la Presse*

Les Lundi 25 et Mardi 26 Juin 1917

A DEUX HEURES

Par le Ministère des

COMMISSAIRES-PRISEURS DE PARIS

CONDITIONS DE LA VENTE

Tous les objets compris dans la vente proviennent, sans exception, de dons faits à l'Œuvre des *Eprouvés de la Guerre*.

Les désignations portées au catalogue étant celles qui ont été indiquées par les généreux donateurs, le Syndicat de la Presse n'a pas cru devoir faire appel au concours d'experts.

La vente sera faite au comptant.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

MM. les Commissaires-priseurs, ayant fait gracieusement l'abandon de leurs honoraires au profit de l'Œuvre, les adjudicataires paieront 4 % seulement, en sus des enchères.

ORDRE DES VACATIONS

Le Lundi 25 Juin 1917

	Numéros
Gravures lithographies	879 à 881
Tableaux anciens et modernes	839 à 854
Pastels, Aquarelles, Dessins	855 à 878
Céramique, Verrerie	963 à 981
Objets d'Extrême-Orient	982 à 994
Objets variés	995 à 1025

Le Mardi 26 Juin 1917

Bijoux, Objets en matières précieuses	882 à 921
Eventails, Objets de vitrine	937 à 962
Pendules, Objets d'ameublement	922 à 936



SUPPLÉMENT

TABLEAUX

BARTHOLD (MANUEL)

839 — *La Petite Hollandaise*.

Don de l'artiste.

50

BELTRAN (FRÉDÉRICO)

840 — *Des Fruits*.

Don de l'artiste.

300

CAPPIELLO

841 — *La Femme au châle vert*.

Don de l'artiste.

Toile.

2 300

CARBILLET

842 — *Portrait de l'imprimeur du journal
« Le Siècle », Grégoire, 1836.*

Don de M^{lle} Desforges.

20

CAZIN (MICHEL)

843 — *Paysage*.

Don de la baronne James de Rothschild.

45

380

— 4 —

COLSON (J.-B.)

844 — *Jeune Fille assise dans un fauteuil.*

Don de M. Charles Brunner.

FLAMENG

Au jardin.

Signé.

Toile.

Don de M. Flameng.

FRAGONARD

845 — *Portrait d'enfant.*

Miniature.

Don de M. Edmond Veil-Picard.

GUILLAUMET (G.)

846 — *Un Cheval.*

Signé en bas, à gauche.

Don de la comtesse Murat.

HOGARTH

847 — *Le Billet doux.*

Don de M. Adolphe Oppenheim.

HORATIEN

848 — *Le Chemin du Vernet.*Don de M^{me} Jules Chorat.

MONTENARD

849 — *Le Printemps; environs de Monaco.*

Don de l'auteur.

850 — *Le Havre; marine.*

Don de M. Edouard Obin.

Veyrasse Tableau

2200

— 5 —

PILLEMENT

851 — *Panneau décoratif.*

Cadre ancien Louis XV.

Don de M. Léon Fould.

VALLOTTON (F.)

852 — *Paysage.*

Signé : F. Vallotton, 1901.

Peinture sur carton. Haut., 51 cent.; larg., 44 cent.

Don de l'artiste.

VIOLETTE (RAYMONDE)

853 — *Evian dans la neige.*Don de M^{me} Arnaud.

WOUVERMAN (PHILIPPE)

854 — *Tableau.*

Don de la marquise de Noailles.

PASTELS

AQUARELLES, DESSINS

ANCIENS ET MODERNES

BAC (FERDINAND)

855 — *Aquarelle.*

Don de l'auteur.

BASCHET (MARCEL)

Bon pour un portrait au pastel, de la grandeur
du modèle exposé, à exécuter dans le
délai d'un an.

Don de l'artiste.

700

600

25

280

280

45

22

820

35

BRASCASSAT

856 — *Paysage.*

Dessin au crayon.

Collection H. Crafft.

Don de la marquise de Montebello.

BRESLAU (L.-C.)

857 — *Fleurs.*

Pastel.

Don de l'artiste.

DELACROIX (EUGÈNE)

858 — *Trois Croquis au crayon.*

Dans un même cadre.

Don de M^{me} Noémi Renan.

DENNER (Atelier de)

859 — *Portraits de vieillards.*

Deux pastels.

Don de M^{me} Metman.

ECOLE ANGLAISE (XVIII^e SIÈCLE)

860 — *Portrait de femme.*

Don de M. Maxime de Bary.

ÉCOLE FRANÇAISE (XVIII^e SIÈCLE)

861 — *Portrait de femme.*

Pastel de forme ovale.

Cadre en bois sculpté et doré Louis XVI.

Don du marquis de Biron.

FORAIN

862 — *Étude.*

Signé à gauche, en bas.

Dessin au crayon rehaussé de sanguine.

Don de l'artiste.

*Dessin dess. aquarelle
jeune femme
jeune femme*

FORESTIER (ALICE DE)

863 — *Les Roches.*

Aquarelle.

Don anonyme.

HAWKINS

864 — *La Jeune Mère.*

Aquarelle.

Don de M^{me} Charles David-Clémence.

HUARD (CHARLES)

865 — *Dessin à la plume.*

Don de M. Raymond Lazard.

JACQUEMART

866 — *Dessin à la plume.*

Signé à gauche : 1880.

Don de M. et M^{me} H. Eugène Boyer.

LÉANDRE

867 — *Aquarelle.*

Don de M. Raymond Lazard.

NEUVILLE (ALPHONSE DE)

868 — *Deux Dessins à la plume.*

Don de M. Henry Deutsch de la Meurthe.

NEUVILLE (ALPHONSE DE)

869 — *Dessin.*

Don de la comtesse Guy de Leusse.

ROBERT (MARIUS)

870 — *Vue de Perryse après le bombardement.*

Aquarelle.

Don de l'auteur.

900
350
180

39

140

230

38

300

50

40

250

380

200

aquarelle Harpignies

850

2 gravures de Gavarni

50

— 8 —

ROBERT (MARIUS)

871 — *Château de La Rochefoucauld.*

Aquarelle.

Don de l'auteur.

ROSALBERG

872 — *Deux Dessins rehaussés.*

Don du baron de Grandmaison.

SURAND

873 — *Le Tigre.*

Aquarelle.

Don de M. Ernest Chapuis.

874 — *Pastel.*

Don de M. et M^{me} Héquet.

875 — *Vues de Noyon.*

Trois aquarelles.

Don de M. Limbourg.

876 — *Les Gaz asphyxiants.*

Dessin rehaussé de couleurs.

Don de M^{me} J. Meulenaere.

877 — *Un Grognard.*

Don anonyme.

878 — *Portrait de M^{me} de Chartres.*

Miniature. Cadre en bronze doré.

Don anonyme.

30
Dessin pour gravure
marine de Lacroix — 780
L'escapade gravure — 390
1 dessin pour femme de Lacroix — 860
1 gravure anglaise — 1100
650

— 9 —

GRAVURES, LITHOGRAPHIES

FOUQUERAY (CHARLES)

879 — *La Fin du Bouvet.*

Lithographie; épreuve avec remarque signée de l'artiste.

Don de M^{lle} Fouqueray.

880 — *Épreuve en noir d'une affiche de Friant pour la guerre.*

Don de l'Union Amicale d'Alsace-Lorraine.

881 — *Le Couronnement de Voltaire.*

Gravure ancienne.

Don de M^{me} Boutiron.

BIJOUX ET OBJETS

EN MATIÈRES PRÉCIEUSES

882 — Pendentif en brillants orné de perles et de rubis, avec chaîne en perles.

Don de M. Louis Cartier.

883 — Pendentif.

Don de MM. Mellerio dits Meller.

884 — Pendentif en argent, avec un fragment de vitrail de la cathédrale de Reims.

Don de M^{me} Georges Odier de Lacroix.

885 — Une barrette perles et diamants.

Don de la maison Fontana.

886 — Broche en forme de nœud Louis XV, ornée de perles fines, de brillants et de saphirs.

Don de la maison A. Van Cleef, S. et J. Arpels.

887 — Une broche en diamants roses et perle baroque. Epoque Louis XIII.

Don de M. Rafaël Riquelme.

888 — Broche-barrette ornée de saphirs et de diamants.

Don de M. Georges Mauboussin.

889 — Montre émaillée ornée de roses. xviii^e siècle.

Don de M^{me} François Arago.

890 — Bracelet, décor de feuillage de pin, par *Lalique*.

Don anonyme.

891 — Chaîne-sautoir en or.

Don de M^{lle} Largvillier-l'Orange.

892 — Gourmètre en or.

Don de M^{lle} Largvillier-l'Orange.

893 — Colliers.

Don de M^{lle} Antoinette Germain.

894 — Boucle de ceinture en or émaillé.

Don de la maison Gompertz.

895 — Porte-allumettes en argent ciselé.

Don de la maison Vaubourzeix.

896 — Boucle en argent doré Louis XVI.

Don de M^{me} C. Meslier.

897 — Une bague en argent.

Don de la maison Lechars.

898 — Bourse de dame en Fix, dans son écrin.

Don de la maison.

899 — *Minerve*; intaille sur sardoine brune.

Don de M. Paul Dittière.

900 — Médaillon espagnol. xviii^e siècle.

Don de M^{me} Servant.

901 — Un bracelet corail.

Don de M^{me} J. Hælz-Dejonge.

902 — Bijou arabe en argent repoussé.

Don de M. C. Clado (de Londres).

903 — Bijou russe, argent avec médaillon miniature.

Don de M. C. Clado (de Londres).

904 — Bijou en argent ajouré; travail espagnol du xviii^e siècle.

Don de M. C. Clado (de Londres).

905 — Porte-cigarettes en or.

Don de MM. Lacloche frères.

906 — Peigne en écaille incrusté de pierreries.

Don de la maison Boucheron.

907 — Peigne Empire.

Don de M^{lle} Antoinette Germain.

908 — Bonbonnière onyx et or, ornée d'un camée.

Don de M^{me} Alphonse Falco.

909 — Petite bonbonnière en cristal avec bouchon émaillé bleu et vert.

Don de la maison Bourguignon.

910 — Petite bonbonnière en cristal avec bouchon émaillé d'un trèfle à quatre feuilles.

Don de la maison Bourguignon.

911 — Flacon à parfum, argent et cristal.

Don de la maison Bourguignon.

912 — Etui de mariage en or ciselé et gravé. Époque Louis XV.

Don de MM. Houzeau et Bonnefoy (Le Vieux Paris).

913 — Manche et garnitures d'ombrelle dans un écrin.

Don de la baronne James de Rothschild.

914 — Petite glace de poche en argent.

Don de M. Paul Hamelin.

915 — Lot de médailles du Souvenir.

Don de la baronne James de Rothschild.

916 — Coupe-papier ouvre lettre en or.

Don de la maison Lechars.

917 — Petit cendrier en argent.

Don de la maison Cardeilhac.

918 — Nécessaire ancien en nacre, à décors chinois. Époque Louis XVI.

Don de M. Armand Bapst.

919 — Moutardier en argent.

Don de M^{me} Alphonse Battón.

920 — Fourchette et couteau à découper, en argent.

Don de

921 — Deux coupes à gâteaux, en métal argenté.

Don de la maison Christoffe.

PENDULES et Objets d'Ameublement

922 — Coiffeuse en marqueterie. Époque Louis XV.

Don du comte et de la comtesse Wladimir Rehbinder.

923 — Petite table ovale en emboine, garniture bronze doré et ciselé. Style Louis XV.

Don de M. F. Durand fils.

924 — Ecran en bois sculpté et doré; feuille en tapisserie d'Aubusson. XVIII^e siècle.

Don anonyme.

925 — Pendule bois sculpté et doré.

Don anonyme.

926 — Pendule de table. XVI^e siècle.

Don de M^{me} Edouard Fleck.

927 — Pendule.

Don de M. Raoul Gunsbourg.

928 — Siège et dossier en tapisserie pour garnir un fauteuil.

Don de M^{me} Bellagamba.

929 — Bandeau de tapisserie.

Don de M^{me} Nicolas Kœchlin.

- 930 — Piano.
Don de la maison Erard-Blondel.
- 931 — Petit fauteuil d'enfant.
Don de M. Guyot.
- 932 — Tapis.
Don de la marquise de la Ferronnays.
- 933 — Tapis ; soie de Brousse.
Don de M. Dallemagne.
- 934 — Tapis de Perse ; soie et or.
Don de M. Chalom.
- 935 — Un tableau Empire en soie, à la main. Cadre ancien.
Don du baron de Christiani.
- 936 — Lit ancien en bois mouluré laqué blanc, les fonds cannés.
Don de M^{lle} Suzanne Glandaz.

ÉVENTAILS et Objets de Vitrine

- 937 — Eventail ancien, monture nacre.
Don de M. Duvelleroy.
- 938 — Eventail monture nacre.
Don de M^{me} Horace Vernet-Lecomte.
- 939 — Eventail monture nacre.
Don de M^{me} Horace Vernet-Lecomte.

- 940 — Eventail monture nacre.
Don de M^{me} Horace Vernet-Lecomte.
- 941 — Eventail monture ivoire.
Don de M^{me} Horace Vernet-Lecomte.
- 942 — Eventail monture bois doré ajouré.
Don de M^{me} Horace Vernet-Lecomte.
- 943 — Eventail monture ivoire. Epoque Louis XVI.
Don de M^{me} Victor Hennecart.
- 944 — Eventail ancien, monture ivoire.
Don de M^{lles} May.
- 945 — Eventail en dentelle, monture de nacre.
Don de M^{lle} Jolly Bavoillot.
- 946 — Eventail. Epoque Louis XVI (ayant appartenu à la reine Marie-Antoinette). Monture ivoire sculpté.
Don de M^{me} Émile Lecoq.
- 947 — Médaillon cire polychrome.
Don de M. Delbrouck.
- 948 — Boîte en bronze, couvercle surmonté d'un groupe, par A. Charpentier.
Don de M. G. Roger Sandoz.
- 949 — Boîte à cigarettes, bois ciré cerclé d'argent.
Don de la comtesse Sampieri.
- 950 — Plaquette en bronze doré, d'après l'affiche de Forain pour l'envoi aux prisonniers. La plaquette est accompagnée de trois séries d'essais dans des écrins.
Don de l'artiste.
- 951 — Plaquette du Président Poincaré, par Chaplain.
Don de M. G. Roger Sandoz.

952 — *L'Aurore du XX^e siècle*, par Roiné, petit bas-relief argenté sur cadre acajou.

Don de M. G. Roger-Sandoz.

953 — *L'Entente cordiale à l'Exposition franco-britannique*; plaquette de Charles Pillet, d'après la composition d'Albert Maignan.

Don de M. G. Roger-Sandoz.

954 — Plaquettes bronze, face et revers, pour le Centenaire du rétablissement de l'ordre des Avocats, par Dautel.

Don de M. G. Roger-Sandoz.

955 — Dix plaquettes commémoratives sur métal émaillé. — Dix plaquettes commémoratives sur carton. — Dix tampons-buvard.

Don de M. N. Bouhours.

956 — Encrier laque et cuivre.

Don de M. Émile Passerat.

957 — Encrier ébène.

Don de M. Émile Passerat.

958 — Miniature sur acier.

Don de M. Mirault.

959 — Miniature encadrée.

Don de M. et M^{me} Tremblay.

960 — Une clarinette en argent.

Don de M^{me} J. B...

961 — Coffret à dentelle en bois sculpté. Ecole de Bagard.

Don de M. Paul Lenglet.

962 — Porte-cartes en moire noire.

Don de la baronne James de Rothschild.

CÉRAMIQUE ET VERRERIE

963 — Deux vases céladon gris craquelé de Chine, monture en bronze doré et ciselé.

Don anonyme.

964 — Une paire vases en porcelaine de Chine.

Don de M. John S. T. Andley.

965 — Vase en porcelaine de Chine sur pieds en bronze doré.

Don de la marquise de Ganay.

966 — Vase en porcelaine de Chine verte, monture en bronze.

Don anonyme.

967 — Vase en porcelaine de Chine rose, monture de bronze.

Don anonyme.

968 — Paire de vases en porcelaine de Chine poudrée d'or.

Don de la maison Brasier.

969 — Paire de vases en ancienne porcelaine de Chine craquelée, décor bleu.

Don de M^{me} P. M. de L...

970 — Vase en porcelaine de Chine, à fond rose, monture en bronze doré.

Don de M^{me} Constantinovitch.

971 — Tasse et sa soucoupe en ancienne porcelaine de Chine.

Don de M^{me} C. Meslier.

972 — Bol avec son couvercle, en porcelaine de Saxe, fond jaune.

Don de M. Terrachini.

250

210

630

210

290

2750

120

210

30

250

398 973 — Pichet en porcelaine de Sèvres, avec sa monture ancienne. Epoque Louis XVI.

Don de la comtesse E. de Nalèche.

135 974 — Deux amours musiciens, porcelaine de Höchst. Epoque Louis XV.

Don de M^{me} Victor Hennecart.

230 975 — Grand surtout de table à fond de miroir, orné de galerie en porcelaine.

55 976 — Jardinière, par Daum, de Nancy.

Don de M^{me} veuve Keittinger.

80 977 — Sucrier en cristal, garniture bronze doré.

Don de la baronne James de Rothschild.

55 978 — Salière en faïence italienne ancienne. Epoque de la Renaissance.

Don de M^{me} Henry Deutsch de la Meurthe.

60 979 — Potiche faïence italienne, avec son couvercle, décor bleu.

Don de M^{me} J. Hœlz-Dejonge.

130 980 — Une paire d'urnes, marbre vert, monture bronze doré, anses à têtes de béliers.

Don du baron et de la baronne de Beauverger.

981 — Une paire de vases en porcelaine dorée et décorée. Époque Empire.

Don du baron et de la baronne de Beauverger.

OBJETS D'EXTRÊME-ORIENT

80 982 — Brûle-parfums, bronze japonais.

Don de M^{me} Alphonse Falco.

983 — Oiseau bronze chinois émaillé, style archaïque.

Don de M. Félix Doistau.

41 984 — Vase en bronze à long col, travail japonais.

Don de M. F. Doistau.

13 985 — Brûle-parfums en bronze niellé d'argent, travail arabe.

Don de M. F. Doistau.

37 986 — Grès japonais, noir, jaspé de marron. xviii^e siècle.

Don de M. F. Doistau.

987 — Tabatière en jade, avec bouchon en agate, dessin de vannerie. xviii^e siècle.

Don de M. F. Doistau.

988 — Tabatière en agate, couvercle en nacre de perle.

Don de M. F. Doistau.

989 — Petit narghileh japonais en bronze noir, damasquiné d'or.

Don de M. F. Doistau.

30 990 — Manche de poignard en bambou, incrusté d'argent.

Don de M. F. Doistau.

991 — Boîte en laque d'or, à forme de papillon.

Don de M. F. Doistau.

992 — Boîte en laque d'or, en forme d'éventail.

Don de M. F. Doistau.

993 — Sceptre en jade ancien.

Don de M. et M^{me} Roger Levylier.

994 — Eventail chinois, monture ivoire sculpté et une boîte de laque.

Don de M^{me} G. Gaudry.

OBJETS VARIÉS

24 995 — Habit brodé en soie verte brochée. Epoque Louis XV.

Don anonyme.

996 — Six petits napperons brodés couleur.

Don de M^{me} Lahovary.

997 — Six bandes de broderie roumaine.

Don de M^{me} Lahovary.

So { 998 — Deux volants filet brodé provenant d'une aube ancienne, Louis XIV.

Don de M^{me} C. Meslier.

999 — Echarpe ancienne en tulle brodé fleurs, Louis XVI.

Don de M^{me} C. Meslier.

Lo { 1000 — Une paire de manches, blonde, dentelle ancienne. Restauration.

Don de M^{me} Chauvière.

115 { 1001 — Une voile, blonde, dentelle. Restauration.

Don de M^{me} Chauvière.

2^e m { 1002 — Morceau de soie ancienne : fleurs sur fond blanc, Louis XVI.

Don de M^{me} C. Meslier.

19 1003 — Morceau d'un ornement d'église, Louis XVI.

Don de M^{me} C. Meslier.

1004 — Boîte ancienne garnie de fleurs.

Don de M^{lle} Antoinette Germain.

1005 — Boîte en étain repoussé.

Don des Blessés de l'atelier de l'hôpital Buffon.

1006 — Ombrelle en taffetas bleu.

Don de la maison Kendall et Co.

1007 — Fleurs en mie de pain, dans un vase en porcelaine de Chine.

Don de M^{me} Robert Gattiker.

1008 — Encrier en terre de pipe, du xviii^e siècle.

Don de M^{me} A.-E. Pastureau.

1009 — Panier de fleurs artificielles.

Don de M^{me} Gaston Grenier.

1010 — Un lot de huit flacons liqueurs assorties, fabriquées exclusivement par la maison Rocher frères.

Don de M. Bronner, maison Rocher frères.

1011 — Trois écrins de bureau, ivoire.

Don de M^{me} Quantinet.

1012 — Trois pendulettes, ivoire.

Don de M^{me} Quantinet.

1013 — Deux étuis à peigne-moustache.

Don de M^{me} Quantinet.

1014 — Six carnets de bal, ivoire.

Don de M^{me} Quantinet.

1015 — Deux porte-montre, ivoire.

Don de M^{me} Quantinet.

1016 — Neuf coupe-papier, ivoire.

Don de M^{me} Quantinet.

1017 — Boîte en laque impériale chinois. XVIII^e siècle,
dite de Pékin.

Don du vicomte Henry de Kergariou.

1018 — Un lot de huit poupées.

Don du Secrétariat français des Villages libérés.

1019 — Tapis de table, soie bleue à fleurs, Louis XV.

Don de M^{me} C. Meslier.

1020 — Un coussin.

Don de M^{me} veuve Benjamin Recher.

1021 — Voiture de chèvres, bois découpé et peint.

Don de l'Atelier de rééducation des mutilés.

1022 — Bicyclette de première invention.

Don de M. Alphonse Nicolle.

1023 — Quatre photographies.

Don de M^{me} Lahovary.

1024 — Un lot de fuseaux.

Don de M^{me} Charles Romain.

1025 — Une épingle à chapeau.

Don anonyme.



