VILLE DE PARIS

PALAIS DES BEAUX-ARTS

PETIT-PALAIS
MUSÉE

CATALOGUE

DES

ŒUVRES D'ART

Offertes gracieusement par les Artistes
ou acquises par la Ville de Paris
et le Conseil Général de la Seine,
pour la
Tombola qui sera tirée à la clôture de l'Exposition.

PRIX : 30 CENTIMES

CONSERVER CE CATALOGUE
pour le contrôle du tirage de la Tombola

VILLE DE PARIS

PALAIS DES BEAUX-ARTS

CATALOGUE

DES

ŒUVRES D'ART

Offertes gracieusement par les Artistes
ou acquises par la Ville de Paris
et le Conseil Général de la Seine,
pour la
Tombola qui sera tirée à la clôture de l'Exposition.

PRIX : 30 CENTIMES

CONSERVER CE CATALOGUE
pour le contrôle du tirage de la Tombola

NOTICE

Le projet que la Ville de Paris a réalisé est né de deux idées. La gêne amenée par la guerre sévissait rudement sur toutes les catégories d'artistes que des œuvres temporaires d'assistance ne soulageaient que d'une façon insuffisante malgré d'incessants appels au public. D'autre part, les artistes n'avaient pas les moyens, surtout au point de vue des locaux, d'ouvrir des Salons ou même d'organiser des expositions spéciales assez importantes.

Le Petit-Palais (Palais des Beaux-Arts de la Ville de Paris) était vide de la collection Dutuit et de ses principaux tableaux ; il était possible de le rouvrir au public et nous y étions sollicités de divers côtés. La Société des Gens de Lettres dont les membres ont bien peu de façons d'attirer l'attention sur eux, quand ils ne publient pas d'ouvrages, avait obtenu d'une femme de bien et du goût le plus délicat, M^me^ Rigaud, qu'elle mît à sa disposition une admirable collection de dentelles et broderies qui pouvait être exposée et visitée pour la première fois dans son entier, le produit des entrées payantes revenant intégralement à la Caisse de la Société. Ceci amena la première demande qui nous fut adressée d'une salle du Petit-Palais ; d'autres suivirent.

En étudiant la situation, il nous parut que nous pouvions, que nous devions même, dans Paris si tranquille, si digne et si généreux, provoquer une manifestation plus générale, collective, d'art et de solidarité, et nous conçûmes la réalisation de cette idée sous une forme qui nous parut ingénieuse et nouvelle, celle de l'Exposition-Tombola.

Notre plan était de faire appel aux Sociétés d'artistes, de parcourir les ateliers et de consacrer d'abord une partie des sommes dont nous disposons pour l'acquisition d'œuvres d'art, à acheter aux artistes, dont les besoins étaient les plus pressants, des œuvres toutes prêtes mais dont la vente leur était difficile, pour que le prix immédiatement payé leur apportât une première aide.

Des objets ainsi acquis nous formerions une exposition et ces sujets constitueraient les premiers lots d'une tombola à laquelle participeraient simplement au moyen de leur billet ordinaire d'entrée tous les visiteurs. Nous arrivâmes vite à l'idée d'ajouter à ces objets d'autres similaires qui nous seraient offerts en pur don par ceux des artistes auxquels leur situation permettrait cette générosité confraternelle.

C'est alors que nous connûmes que certains artistes éminents avaient conçu en même temps le projet d'une tombola artistique constituée uniquement par des œuvres données. Ce n'était pas une concurrence ; ce ne pouvait être qu'une autre réalisation, dans des conditions sensiblement différentes, de la même idée. Et ce qui le démontre c'est que les artistes, pour partie les mêmes, dont nous sollicitâmes les dons, répondirent aussi généreusement au second appel qu'au premier.

La Tombola du Petit-Palais ainsi constituée, ce qui marque l'originalité de notre organisation c'est qu'elle assure l'assistance aux artistes sous trois formes successives. Nous avons d'abord acheté et payé pour des sommes importantes distribuées ainsi très utilement. Une nouvelle distribution sera faite entre les œuvres diverses, y compris celles des gens de lettres, du produit des entrées. Et en plus nous réserverons sur ce produit une part que nous emploierons encore, sous la forme qui a toujours paru la plus heureuse et la plus digne, en nouvelles acquisitions, de telle façon que ne soit pas diminuée, à raison de la guerre, la somme que la Ville de Paris consacre annuellement à des achats artistiques.

Pour que cette combinaison aboutisse à un résultat complet, il nous faut le très large concours du public et nous nous sommes appliqués, pour l'obtenir, à offrir le plus d'attractions possible. Celle de la Tombola en est une grande puisqu'on pourra, moyennant un seul franc, après avoir visité l'Exposition, avoir une chance de garder, du devoir de charité rempli, un souvenir dont on aura pu apprécier l'intérêt et l'importance. Les personnes les plus généreuses pourront multiplier leurs chances en multipliant leurs visites ou en prenant plusieurs billets à la fois à l'entrée.

Les collections de dentelles et broderies de M^me^ Rigaud qui sont présentées pour la première fois au public dans leur entier, offrent un intérêt particulier. Presque personne ne soupçonne leur richesse ni leur admirable variété, et tous les visiteurs admireront les merveilleux spécimens de tous les genres de dentelles et de broderies et de leur application à la coiffure, au costume, à l'ameublement. On trouvera là une parfaite leçon d'art appliquée.

Nous avons encore ajouté d'autres attractions. On a su que le Gouvernement belge avait réuni au Havre de précieux souvenirs d'art sauvés des dernières villes envahies et dévastées de l'héroïque Belgique. Nous avons obtenu l'autorisation de choisir parmi ces objets ce qui nous permettrait de constituer une salle des souvenirs belges, que les Parisiens voudront pieusement visiter, sachant qu'une partie de nos recettes, sera comme de juste, appliquée au soulagement des misères des Belges réfugiés en France.

Réunissant tous ces éléments de succès, l'Exposition de 1915 doit être accueillie favorablement des Parisiens, elle leur donnera des satisfactions d'art dont ils sont privés

depuis longtemps en leur permettant de manifester leurs nobles et généreux sentiments.

Et si notre exposition réussit, comme elle le doit, la Ville de Paris, avec le concours de sa vaillante population, aura rempli un devoir de solidarité et de fraternité, aussi dignement et aussi complètement qu'elle a su remplir tous ses autres devoirs.

Le Gouvernement, approuvant la pensée qui nous a conduite à présenter aux Parisiens les souvenirs d'art de la Belgique outragée et dévastée, a jugé qu'il y avait lieu d'appeler en même temps l'attention publique sur quelques-unes des richesses d'art françaises mises à l'abri des atteintes de nos barbares agresseurs. Dans ce sentiment M. le Ministre de l'Instruction publique a bien voulu mettre à la disposition de la Ville de Paris les précieuses tapisseries sauvées à temps de la cathédrale de Reims. Ces tapisseries figurent à l'Exposition ; elles y ajoutent un attrait d'art et de patriotisme dont tous les Parisiens apprécieront l'importance.

Et nous ne doutons pas que tous ne veuillent les visiter.

A. Deville

Président
de la Commission des Beaux-Arts.

Les **Tapisseries de la Cathédrale de Reims** que **M.** Albert Sarraut, Ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts, a gracieusement mises à la disposition de la Ville de Paris sont exposées dans le Palais des Beaux-Arts dans l'ordre suivant :

Histoire du Roy Clovis (XV^e siècle).

N° 1. — Comment le Roy Clovis fut couronné.
Comment il prit la cité de Soissons.
N° 2. — Fondation de l'église Saint-Pierre-Saint-Pol.
Défaite du roi Gondebaut.
Histoire merveilleuse du cerf conducteur.

Tapisserie de l'atelier de Pepersack

(Installée à Reims au XVII^e siècle.)

N° 3. — Jésus parmi les docteurs.

Autre tapisserie de même provenance.

N° 4. — Les Noces de Cana.

Histoire de la Vierge (XVI^e siècle).

N° 5. — L'Arbre de Jessé ou les Ancêtres de Jésus-Christ.
N° 6. — Anne et Joachim renvoyés par le grand-prêtre.
N° 7. — La Rencontre de Joachim et d'Anne à la Porte Dorée ou la Conception de la Vierge.
N° 8. — La Nativité de la Vierge.
N° 9. — La Présentation de Marie enfant, au Temple.
N° 10. — Marie dans le Temple; Ses Perfections.
N° 11. — Le Mariage de la Vierge.
N° 12. — L'Annonciation.
N° 13. — La Nativité de Notre-Seigneur.
N° 14. — L'Adoration des Mages.
N° 15. — La Présentation de Jésus au Temple.
N° 16. — La Fuite en Égypte.
N° 17. — La Sainte Famille ou les Trois Maries.
N° 18. — La Mort de la Vierge.

LOTS

DE LA TOMBOLA

PEINTURE

ABBÉMA (Mlle Louise).

1. — **L'Habit rouge.** — Don de l'artiste.

ADLER (Jules).

2. — **Les Verriers.** — Don de l'artiste.

AGUTTE (Mme G.).

3. — **Danseuse.** — Don de l'artiste.

ALIZARD (Paul).

4. — **Saïd,** *tirailleur marocain.* — Don de l'artiste.

ALLEAUME (Ludovic).

5. — **Château d'Asnières.** — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

ARUS (Raoul).

6. — **L'Armée Française entrant dans un village.** Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

AVIAT (Jules).

7. — **Coucher de soleil sur la Lesta** *(Finistère).* — Don de l'artiste.

BAIL (Joseph).

8. — **La servante.** — Don de l'artiste.

BAIL (Franck).

9. — **Les bonnes bouteilles.** — Don de l'artiste.

BAILLIEZ (André).

10. — **Le Jardin.** — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

BALANDE (Gaston).

11. — **Marché de Sienne** *(Italie).* — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

BARAU (Émile).

12. — **Pêcheur sur la Seine.** — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

BARAU (Émile).

13. — **Effet de neige.** — Don de l'artiste.

BARTHÉLEMY (Émile).

14. — **Calle à Courseulles** *(Calvados).* — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

BASTIDE (Mlle Alice).

15. — **Jeune fille en rose.** — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

BAUDE (Charles).

16. — **Les Palankins à El-Kantara.** — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

BEAU (Henri).

17. — **La Côte d'Azur.** — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

BEAURY-SAUREL (Mme).

18. — **Carmen.** — Don de l'artiste.

BELLAN (H. Ferdinand).

19. — **Pêcheur Hollandais.** — Don de l'artiste.

BERNET (Th.)

20. — **Fleurs.** — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

BÉROUD (Louis).

21. — **Quartier de Senlis après l'incendie.** — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

BERTHE.

22. — **La Fête à Crécy-en-Brie.** — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

BERTON (Armand).

23. — **Rêverie.** — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

BERTRAND (Paulin).

24. — **Soir de Provence** *(Décembre)*. — Don de l'artiste.

BESNARD (Mme Lita).

25. — **Plein air.** — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

BIENVÊTU (Gustave).

26. — **Bouquet de fleurs.** — Don de l'artiste.

BIVA (Henri).

27. — **Paris le matin** *(Notre-Dame)*. — Don de l'artiste.

BLAIN (René).

28. — **La Saône vers l'Ile Barbe, à Lyon, un matin d'automne.** — Don de l'artiste.

BLOCH (Alexandre).

29. — **Zouave blessé.** — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

BOCHARD (Louis).

30. — **Le Boulevard Sénart, en mars, à Saint-Cloud** Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

BOMPARD (Maurice).

31. — **Nature morte.** — Don de l'artiste.

BONFILS (Gaston).

32. — **Vision nocturne.** — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

BOULIER (Lucien).

33. — **Étude.** — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

BOUTIGNY (Emile).

34. — **Le Toréador avant la course.** — Don de l'artiste.

BRESLAU (Mlle Louise).

35. — **Bouquet de fleurs.** — Don de l'artiste.

BRISPOT (Henri).

36. — **Sur les quais** *(à Paris)*. — Don de l'artiste.

BROUILLET (André).

37. — **Les Bruyères.** — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

BRUGAIROLLES (Victor).

38. — **En Hollande.** — Don de l'artiste.

BUNNY (Rupert), Anglais.

39. — **La Causerie.** — Don de l'artiste.

BURT-HARWOOD, Américain.

40. — **Intérieur breton.** — Don de l'artiste.

CABANES (Louis).

41. — **Une rue à Tolga** *(Sud algérien)*. — Don de l'artiste.

CAHEN (Mlle Rosine).

42. — **Bon pour un portrait.** — Don de l'artiste.

CAILLAUD (Alfred).

43. — **Pêches** *(Nature morte)*. — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

CANNICCIONI.

44. — **Berger corse.** — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

CARRÉ (G.).

45. — **Veille de la Toussaint.** — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

CAZIN (Michel).

46. — **Paysage du Nord.** — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

CHABAS (Maurice).

47. — **Contemplation.** — Don de l'artiste.

CHARPENTIER (Albert).

48. — **Cascade.** — Don de l'artiste.

CHIGOT (Eugène).

49. — **Paysage.** — Don de l'artiste.

CHRÉTIEN (René).

50. — **Pêches.** — Don de l'artiste.

CLAIRIN (Georges).

51. — **Pêcheurs bretons.** — Don de l'artiste.

CLAUDE (Eugène).

52. — **Les Pavots.** — Don de l'artiste.

CLAUDE (Eugène).

53. — **Crevettes et Cuivre.** — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

CLÉRAMBAULT (Charles).

54. — **Petit Cabinet : Le garde-robe de Marie-Antoinette** *(Château de Versailles)*. — Don de l'artiste.

COIGNET (Mlle Marie).

55. — **Fruits et Cantaloup.** — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

COMERRE (Léon).

56. — **Espagnole.** — Don de l'artiste.

COOL (Mme Arnould de).

57. — **Roses roses et Roses blanches.** — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

CORMON (Fernand).

58. — **L'Age de fer.** — Don de l'artiste.

COTTET (Charles).

59. — **La mer.** — Don de l'artiste.

CRESSWELL (Albert).

60. — **Le puits.** — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

DAGNAUX (Albert).

61. — **Une route à Ris-Orangis.** — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

DANTU (Georges).

62. — **Sous les cerisiers roses.** — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

DARIEN (Henri).

63. — **Les canards sur l'étang.** — Don de l'artiste.

DAUCHEZ (André).

64. — **La laveuse au bord de l'étang.** — Don de l'artiste.

DAUDIN (Henri-Charles).

65. — **Tête de jeune fille.** — Acquis par la Ville de Paris.

DAUPHIN (Eugène).

66. — **Pêcheurs d'oursins** *(Environ de Toulon)*. — Don de l'artiste.

DAVID-NILLET.

67. — **Place de le Fouet** *(Morbihan)*. — Don de l'artiste.

DAWIS (Mlle Germaine).

68. — **L'Alsace Française.** — Don de l'artiste.

DÉCHENAUD (Adolphe).

69. — **Bon pour un portrait.** — Don de l'artiste.

DECOTE (Georges).

70. — **Le clocher de Saint-Aubin.** — Acquis par la Ville de Paris.

DELASALLE (Mlle).

71. — **Jetée sur un port.** — Don de l'artiste.

DELBEKE (Léopold).

72. — **Château de Versailles, Escalier de la Reine.** Don de l'artiste.

DELESTRE (Eugène).

73. — **Un champ de genêts à Margnot** *(Creuse)*. — Don de l'artiste.

DELORME-CORNET (Mme).

74. — **Fleurs et Fruits.** — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

DEMONT (Adrien).

75. — **Entrée de Franzelle, cap Gris nez** *(Pas-de-Calais)*. Don de l'artiste.

DEMONT-BRETON (Mme Virginie).

76. — **Marine** *(à Wissant)*. — Don de l'artiste.

DENIS (Maurice).

77. **Maternité.** — Don de l'artiste.

DENISE (Mlle).

78. — **Étude de chien.** — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

DESMOULINS (Charles).

79. — **Le Pont Marie.** — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

DESVARREUX (Raymond).

80. — **Soldat du Premier Empire.** — Don de l'artiste.

DEULLY (Eugène).

81. — **Pommier en fleurs.** — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

DEVILLARIO (René).

82. — **Sous bois.** — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

DEVAMBEZ (André).

83. — **Au café.** — Don de l'artiste.

DIDIER-POUGET.

84. — **Matinée d'Avril.** — Don de l'artiste.

DOIGNEAU (Édouard).

85. — **Chevaux de chasse au rendez-vous.** — Don de l'artiste.

DOMERGUE (Jean-Gabriel).

86. — **Étude.** — Don de l'artiste.

DUMOULIN (Louis).

87. — **Une Branche de flamboyant.** *(Ile de la Réunion.)* Don de l'artiste.

DUPUY (P. M.).

88. — **Sur la plage de Fontarrabie** *(Espagne)*. — Don de l'artiste.

ENDERS (Jean).

89. — **L'Incendie de la Cathédrale de Reims** *(20 Septembre 1914)*. — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

ETCHEVERRY (Hubert-Denis).

90. — **Jeune femme à l'éventail.** — Don de l'artiste.

FALCOU (Raphael).

91. — **Les Rochers** *(Côte de Bretagne)*. — Don de l'artiste.

FAUGERON (Adolphe).

92. — **Sur la terrasse.** — Don de l'artiste.

FOREAU (Henri).

93. — **Route de Divonne.** — Don de l'artiste.

FOULD (Mme Consuelo).

94. — **Louison la bouquetière, à Valmy.** — Don de l'artiste.

FOURIÉ (Albert).

95. — **Femme nue.** — Don de l'artiste.

FRIESEKE (Frédérick).

96. — **Intérieur.** — Don de l'artiste.

GAGLIARDINI (Julien-Gustave).

97. — **Temps gris sur la Méditerranée.** — Don de l'artiste.

GALLIAC (Louis).

98. — **Jeune paysanne.** — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

GALTIER-BOISSIÈRE (Mme).

99. — **Nature morte, Faisan.** — Don de l'artiste.

GILLES (Albert).

100. — **Nature morte** *(Oranges)*. — Don de l'artiste.

GILLET (Henri).

101. — **Vue du Pas-de-Calais.** — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

GILLET (Numa).

102. — **L'été dans le parc.** — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

GILSOUL (Victor).

103. — **Bassin en Hollande.** — Don de l'artiste.

GIOT (Maurice).

104. — **Paysage normand.** — Don de l'artiste.

GORGUET (Auguste-François).

105. — **Porte de San Gimignano** *(près Florence)*. — Don de l'artiste.

GOURDAULT (Mme).

106. — **Femme Arabe.** — Acquis pour la Ville de Paris pour la Tombola.

GUELDRY (Ferdinand).

107. — **Paysage des Côtes-du-Nord.** — Don de l'artiste.

GUÉRIN LE GUAY.

108. — **La Charmeuse d'oiseaux.** — Don de l'artiste.

GUÉTIN (Victor).

109. — **La Prière**. — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

GUILLEMET (Antoine).

110. — **Paysage.** — Don de l'artiste.

GUILLONNET (Victor).

111. — **Paysage.** — Don de l'artiste.

GUMERY (A.-E.).

112. — **Bretonnes au bord de la Mer.** — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

HALLÉ (Charles).

113. — **Les bords du Cousin à Avallon** *(Barrage)*. — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

HANICOTTE.

114. — **Marine Hollandaise.** — Don de l'artiste.

HARPIGNIES.

115. — **Paysage.** — Don de l'artiste.

HARRISON (A.).

116. — **Soirée rose.** — Don de l'artiste.

HOW (Mlle B.).

117. — **Petite bretonne.** — Don de l'artiste.

HUYGENS (Léon).

118. — **Pêcheur vers le soir.** — Don de l'artiste.

JACOB (Alexandre).

119. — **La Carrière, le matin.** — Don de l'artiste.

JACOB (Alexandre).

120. — **Fin Octobre.** — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

JACQUIER (Henry).

121. — **Le Porte-drapeau.** — Don de l'artiste.

JAMOIS (Edmond-Victor).

122. — **Pêcheuses bretonnes.** — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

JEANNIN (Georges).

123. — **Fleurs.** — Don de M. Brunner.

JEANNIOT (Pierre-Georges).

124. — **Nuit claire à Dienay** *(Côte-d'Or)*. — Don de l'artiste.

JOËTS (J.).

125. — **Marchande à Saint-Omer.** — Don de l'artiste.

JOUANNE-HUGONNET (Mme).

126. — **Fleurs.** — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

KARL-CARTIER.

127. — **Pont et quai de La Tournelle.** — Don de l'artiste.

KARL-CARTIER.

128. — **Moulin de Saint-Briac.** — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

LAGYE (Victor).

129. — **Vue du vieux Bruges.** — Don de Mme Charles Romain.

LAMBERT (Albert).

130. — **Les bords de la Somme près d'Amiens.** — Don de l'artiste.

LAMPUÉ (Pierre).

131. — **Le chemin de la plaine.** — Don de l'artiste.

132. — **Les meules et le prunier.** — Don de l'artiste.

133. — **Le grand arbre de la ferme.** — Don de l'artiste.

134. — **Saint-Cyr-la-Popie** *(Lot)*. — Don de l'artiste.

135. — **Saint-Cyr-la-Popie** *(Lot)*. — Don de l'artiste.

LAMY (Franc).

136. — **Les environs de Cagnes** *(Alpes-Maritimes)*. — Don de l'artiste.

LAMY (Franc).

137. — **Une vue de Venise.** — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

LANDRÉ (Mlle Louise).

138. — **Pommes.** — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

LANNES (Gustave).

139. — **L'Aa à Grand-Fort-Philippe.** — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombala.

LANQUETIN (Gilbert).

140. — **La rue de Seine à Sartrouville.** — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

LANQUETIN (Gilbert).

141. — **La rue de l'Église à Sartrouville.** — Don de l'artiste.

LAUGÉE (Georges).

142. — **Les Peupliers.** — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

LAURENS (Paul-Albert).

143. — **Le Pierrot musicien.** — Don de l'artiste.

LEBASQUE.

144. — **Parmi les fleurs.** — Don de l'artiste.

LEBOURG (Albert).

145. — **La Seine, environs de Rouen.** — Don de l'artiste.

LEBRUN (Marcel).

146. — **Les bords de la Seine à Courbevoie.** — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

LEGRAND (Paul).

147. — **Espagnole.** — Don de l'artiste.

LEMAIRE (Mlle Suzanne).

148. — **Corbeille de fleurs.** — Don de l'artiste.

LEMONNIER (Robert).

149. — **Le Mont Canaille** *(Provence)*. — Don de l'artiste.

LEROLLE (Henri).

150. — **Les Fleurs.** — Don de l'artiste.

LEROUX (Auguste).

151. — **Bretonne.** — Don de l'artiste.

LE SIDANER.

152. — **En Hollande.** — Don de l'artiste.

LESIEUR (Mariette).

153. — **Les Œillets.** — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

LOBRE. (M.).

154. — **Intérieur.** — Don de l'artiste.

LYNCH (Albert).

155. — **Cendrillon.** — Don de l'artiste.

MADELINE (Paul).

156. — **La petite Chapelle.** — Don de l'artiste.

MAILLART (Napoléon).

157. — **Jeune fille de Pompéi.** — Don de l'artiste.

MAILLART (Mlle Jeanne-Béatrix).

158. — **Un peintre Hollandais.** — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

MAJORELLE (Jacques).

159. — **Campement à Helmiet** *(Égypte)*. — Don de l'artiste.

MANZANNA PISSARO.

160. — **Le Bain.** — Don de l'artiste.

MARTIN (J.).

161. — **Fleurs.** — Don de l'artiste.

MARTIN (Henri).

162. — **L'Hiver.** — Don de l'artiste.

MARTY (Henri).

163. — **Premières floraisons.** — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

MATISSE (Auguste).

164. — **La Mer.** — Don de l'artiste.

MARZO (E. di).

165. — **Paysage.** — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

MAUCROY (Mme).

166. — **Les Fleurs.** — Don de l'artiste.

MAX (Giran).

167. — **Le Pont Flavien à St Chamas.** — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

MAXENCE (Edgar).

168. — **Rêverie.** — Don de l'artiste.

MÉNARD (René).

169. — **Le Bouvier** *(Paysage)*. — Don de l'artiste.

MÉRY (Paul).

170. — **La Péniche** *(Quai d'Asnières en hiver)*. — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

MIGNON (Lucien).

171. — **Rue de village le soir à Montigny-sur-Loing.** Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

MINARTZ (Tony).

172. — **Trianon d'automne.** — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

MINIER (Mlle Suzanne).

173. — **La Dame à la robe violette.** — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

MOISSET (Mlle Marthe).

174. — **Fleurs.** — Don de l'artiste.

MONTAGNÉ (Louis).

175. — **Les Martigues.** — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

MONTENARD (Frédéric).

176. — **En Provence.** — Don de l'artiste.

MONFORT-GIHON (Clarence) Américain.

177. — Dans le Pas-de-Calais *(Hesdin)*. — Don de l'artiste.

MONTFORT-GIHON (Mme Clarence).

178. — Soir *(Fontainebleau)*. — Don de l'artiste.

MOREAU-NÉRET.

179. — Parmi les Astres. — Don de l'artiste.

MORISSET (Henri).

180. — La foire de Neuilly. — Don de l'artiste.

MOTELEY (Georges-Jules).

181. — La neige dans les hameaux de Clécy *(Normandie)*. — Don de l'artiste.

MOULLÉ (Albert).

182. — L'Orvannes à Ravannes, près Moret. — Don de l'artiste.

MOUREN (Henry).

183. — Bords d'étang. — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

MUSSA (Mme Percheron).

184. — L'heure de la soupe à Douarnenez. — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

NIVOULLIÈS (Mme).

185. — Cimetière à Tunis. — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

OLIVE (Jean-Baptiste).

186. — La Grande Bleue en furie. — Don de l'artiste.

PAPE (Jean-Constant).

187. — Lisière de forêt à Clamart. — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

PAPE (Jean-Constant).

188. — Plaine d'Issy-les-Moulineaux. — Don de l'artiste.

PATRICOT (J.).

189. Paysan. — (Don de l'artiste).

PERNELLE (Ernest-Marie).

190. — Le petit bras de la Seine au Pont-Neuf. — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

PERRET (Aimé).

191. — Marchande de poulets. — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

PETITJEAN (Edmond).

192. — Rue de Sommières *(Poitou)*. — Don de l'artiste.

PICARD (Georges).

193. — Ébauche. — (Don de l'artiste).

PICQUEFEU (Roger).

194. — Intérieur. — (Don de l'artiste).

PIERRE (Gustave).

195. — Fillette en bleu. — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

PINTA (Henry-L.-M.).

196. — Environs de Merlimont *(Pas-de-Calais)*. — Don de l'artiste.

POINTELIN (Auguste).

197. — Paysage dans le Jura. — Don de l'artiste.

PRINET (René-Xavier).

198. — La Vague. — Don de l'artiste.

PRIOU (Louis).

199. — Baigneuses. — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

PRUNIER (Gaston).

200. — Champ de manœuvre à Issy-les-Moulineaux. Don de l'artiste.

QUENTIN-BRIN (Émile).

201. — La petite Sirène au coquillage. — Don de l'artiste.

QUIGNON (F.).

202. — Étude de seigle. — Don de l'artiste.

QUINTON (Clément).

203. — Les Marais de Bonneuil. — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

RAFFAELLI (Jean-François).

204. — Près de Quimperlé. — Don de l'artiste.

RANVIER-CHARTIER (Mme).

205. — Nature morte. — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

RENOUX (Ernest).

206. — L'Arc de Triomphe. — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

207. — Les Tuileries. — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

RIVIÈRE (Charles).

208. — Prunes pour confiture. — Don de l'artiste.

ROCHEGROSSE (Georges).

209. — **La Kultur allemande.** — Don de l'artiste.

ROGER (Guillaume).

210. — **L'Ile Saint-Georges** *(Venise)*. — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

ROLL (Alfred-Philippe).

211. — **Fleurs.** — Don de l'artiste.

ROSSET-GRANGER.

212. — **Mélancholia.** — Don de l'artiste.

ROUSSEAU (Henri).

213. — **Aux portes d'un village** *(Sahel tunisien)*. — Don de l'artiste.

SAINTPIERRE.

214. — **Sultana** *(Jeune femme arabe)*. — Don de l'artiste.

215. — **Femme mauresque à sa toilette.** — Don de l'artiste.

SCHRYVER (Louis de).

216. — **Avenue des Champs-Elysées.** — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

SIMONS (Paul).

217. — **Marine.** — Don de l'artiste.

SMITH (Alfred).

218. — **La Rafale.** — Don de l'artiste.

SURAND (Gustave).

219. — **Un Éléphant.** — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

TAPISSIER (Edmond).

220. — **Fuite en Égypte.** — Don de l'artiste.

TERLIKOWSKI (Vladimir de).

221. — **Nature morte.** — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

THOMASSÉ (Adolphe).

222. — **Paysage.** — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

THIÉRY (Eugène).

223. — **Paysage.** — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

THORNDIKE (Américain).

224. — **Paysage.** — Don de l'artiste.

TOPOR.

225. — **Bon pour portrait.** — Don de l'artiste.

TRANCHANT (P.-Jules).

226. — **Cour de maison en Belgique.** — Don de l'artiste.

TRANCHANT (P.-Jules).

227. — **Sermaise, le soir.** — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

TRIQUET (Octave).

228. — **Portrait de femme.** — Don de Mme Triquet.

TRUCHET (Abel).

229. — **Le grand canal à Venise.** — Don de l'artiste.

UMBRICHT (Honoré).

230. — **Bon pour un portrait.** — Don de l'artiste.

VAUTHIER (Pierre).

231. — **Impression de dégel au Pont-au-Change.** — Don de l'artiste.

VERGNE (Mme Richard).

232. — **Effet de neige.** — Don de l'artiste.

VILLERS (Igounet de).

233. — **Sur les fortifs** *(Neige à la porte d'Arcueil)*. — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

VOLLON (Alexis).

234. — **Marine.** — Don de l'artiste.

VOLLON (Jacques).

235. — **Nature morte.** — Don de l'artiste.

WALLET (Albert).

236. — **Vieux Montmartre** *(Ancienne rue des Deux-Frères)*. Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

WALTER (Griffin) Américain.

237. — **Venise.** — Don de l'artiste.

WAROQUIER (Henry de).

238. — **Chaumière Bretonne.** — Don de l'artiste.

ZO (Henri).

239. — **Séville** *(La procession passe)*. — Don de l'artiste.

***

DESSINS, CARTONS, Etc.

ALLEAUME (Ludovic).

240. — **Saint-Cloud** *(Aquarelle)*. — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

ANGLADE (Vincent).

241. — **Jeune femme au chien** *(Pastel)*. — Don de l'artiste.

ANDREAU (René).

242. — **Clair de lune** *(Fusain)*. — Don de l'artiste.

AUBURTIN (F.).

243. — **Les danseuses courant** *(Dessin colorié)*. — Don de l'artiste.

AVY (Joseph-Marius).

244. — **L'essayage** *(Pastel)*. — Don de l'artiste.

BALLURIAU (Paul).

245. — **Rêverie d'automne** *(Dessin colorié)*. — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

246. — **La cantinière** *(Dessin colorié)*. — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

BARTHALOT (Marius).

247. — **Petite baigneuse** *(Pastel)*. — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

BARTHÉLÉMY (Mlle Marguerite).

248. — **Jeunesse** *(Pastel)*. — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

BASCHET (Marcel).

249. — **Étude de tête de jeune femme** *(Pastel)*. — Don de l'artiste.

BASTIDE (Mlle Alice).

250. — **Étude** *(Dessin)*. — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

BAUDOUIN (Paul).

251. — **Fresque, dormeuse** *(Crayons de couleur)*. — Don de l'artiste.

BERNE-BELLECOUR.

252. — **Pièce de 75** *(Aquarelle)*. — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

BERTHE.

253. — **Église Saint-Jean-les-Deux-Jumeaux**. *(S.-et-M.) (Dessin à la gouache)*. — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

BLOTT (Georges).

254. — **La Mare de Rouvray** *(Aquarelle)*. — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

BOUCHOR (Joseph-Félix).

255. — **Soleil et Neige** *(Pastel)*. — Don de l'artiste.

BOUTIN (Émile).

256. — **Les Ifs** *(Parc de Versailles, Pastel)*. — Don de l'artiste.

BRUYER (Georges).

257. — **En lisant Plutarque** *(Dessin)*. — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

258. — **Un Poilu 1914** *(Aquarelle)*. — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

BURDY (Mlle Jeanne).

259. — **L'Aïeule** *(Miniature)*. — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

CACHOUD (François-Charles).

260. — **Route sous la lune** *(Pastel)*. — Don de l'artiste.

CADETTE SIMON (Mlle Berthe).

261. — **La Géographie** *(Aquarelle)*. — Don de l'artiste.

CALBET (Antonin).

262. — **La robe noire** *(Pastel)*. — Don de l'artiste.

CARPENTIER (Mlle Madeleine).

263. — **Enfant boudeuse** *(Pastel)*. — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

CARRIER-BELLEUSE.

264. — **Jeune fille au parasol** *(Pastel)*. — Don de l'artiste.

CASTHÉLAZ (Mlle).

265. — **Étude de cheval** *(Dessin)*. — Don de l'artiste.

CASTHÉLAZ (Mlle).

266. — **Paysage** *(Dessin)*. — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

267. — **Étude d'animaux** *(Dessin)*. — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

268. — **Jeune Lionne** *(Dessin)*. — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

CHABAS (Paul).

269. — **Fillette aux nénuphars** *(Gouache)*. — Don de l'artiste.

COLLIN (Raphael).

270. — **Enfant** *(Dessin)*. — Don de l'artiste.

COOL (Gabriel de).

271. — **Profil de petite bretonne** *(Pastel)*. — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

DAMBEZA (Léon).

272. — **Paysage** *(Aquarelle)*. — Don de l'artiste.

DEBILLEMONT-CHARDON (Mme).

273. — **Une miniature.** — Don de l'artiste.

DELATTRE (Mlle Mathilde).

274. — **Fleurs** *(Aquarelle)*. — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

275. — **Fleurs** *(Aquarelle)*. — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

DELÉTANG.

276. — **Étude de portrait** *(Dessin)*. — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

DENISE (Mme J.).

277. — **Tête de jeune fille** *(Dessin aux trois crayons)*. — Don de l'artiste.

DERVAUX (A.).

278. — **Route d'Ypres à Courtrai** *(Aquarelle)*. — Don de l'artiste.

DESBENOIT (Mme H. Bon).

279. — **Fleurs** *(Aquarelle)*. — Don de l'artiste.

DETHOMAS (Maxime).

280. — **Les Amateurs de tableaux** *(Dessin)*. — Don de l'artiste.

DUSOUCHET.

281. — **Le Mas d'Ollioules** *(Dessin)*. — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

282. — **Les genêts à Vire** *(Dessin)*. — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

DUVENT

283. — **Bon pour un portrait** *(Pastel)*. — Don de l'artiste.

ELIOT (Maurice).

284. — **Pastel.** — Don de l'artiste.

FLÉCHELLE (Jules).

285. **Champ de blé** *(Pastel)*. — Don de l'artiste.

FRIANT (Émile).

286. — **Étude de femme nue** *(Dessin)*. — Don de l'artiste.

GANDARA (A. de La).

287. — **La femme au voile** *(Pastel)*. — Don de M. C.-L. Charley.

GONTIER (Clément-Gaston).

288. — **Jardin du Louvre** *(Aquarelle)*. — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

GROPEANO (N.).

289. — **Paysanne roumaine au métier** *(Pastel)*. — Don de l'artiste.

GUIET (Jean).

290. — **Soupe populaire** *(Dessin en couleurs)*. — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

291. — **Pastel.** — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

292. — **Une Bretonne** *(Dessin en couleurs)*. — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

293. — **Un terrassier** *(Dessin en couleurs)*. — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

294. — **Les chanteurs des rues** *(Dessin rehaussé de gouache)*. — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

GUILLAUME (Albert).

295. — **Dessin aquarellé.** — Don de l'artiste.

GUILLAUME (Mlle R.-M.).

296. — **Les deux amis** *(Fusain et crayons de couleurs)*. — Don de l'artiste.

GUIGNARD (Gaston).

297. — **Paysage** *(Pastel)*. — Don de l'artiste.

GRASSET.

298. — **Environs de Carcassonne** *(Pastel)*. — Don de l'artiste.

GUSMAN (Pierre).

299. — **Vallée de Pompéi. Le Vésuve** *(Pastel aquarellé)*. — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

GYP.

300. — **Par le grand froid** *(Pastel)*. — Don de l'artiste.

HAINAUT (Mme Berthe).

301. — **Vieux breton** *(Pastel)*. — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

HALLÉ (Charles).

302. — **Le Cousin à Pontaubert** *(Gouache)*. — Don de l'artiste.

HERMANN-PAUL.

303. — **Soldat blessé** *(Aquarelle)*. — Don de l'artiste.

ISERANTANT (F.).

304. — **Aixe-sur-Vienne** *(Aquarelle)*. — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

IWILL (Marie-Joseph).

305. — **Le Moulin de Dordrecht avant l'orage** *(Hollande)*. — Don de l'artiste.

JACQUELINE (Mlle Suzanne).

306. — **L'attente** *(Miniature)*. — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

JAMET (Henri-Pierre).

307. — **Le Moulin de la Galette** *(Dessin en couleurs)*. — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

JONAS (Lucien).

308. — **Clocher de Saint-Séverin** *(Pastel)*. — Don de l'artiste.

LAURENS (Jean-Paul).

309. — **Esquisse pour la décoration du grand escalier de l'Hôtel de Ville de Toulouse** *(Aquarelle)*. — Don de l'artiste.

LÉANDRE.

310. — **L'Espion pourchassé** *(Dessin)*. — Don de l'artiste.

LECOMTE (Paul).

311. — **Quai de la gare un jour de pluie, La Rochelle** *(Aquarelle)*. — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

LÉVY-DHURMER.

312. — **Jeunes filles Hollandaises** *(Pastel)*. — Don de l'artiste.

LHERMITTE (Léon-Augustin).

313. — **Sur la plage** *(Pastel)*. — Don de l'artiste.

LOIR (Luigi).

314. — **Place des Ternes** *(Aquarelle)*. — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

LOUP (Eugène).

315. — **Matinée d'automne au Jardin du Luxembourg** *(Tryptique-Aquarelle)*. — Don de l'artiste.

LOUVEAU-ROUVEYRE.

316. — **Guerre 1914-1915** *(Huit dessins en noir)*. — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

317. — **Episodes de la guerre de 1914** *(Quatre dessins en couleur)*. Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

MARÉVÉRY (Mlle Y).

318. — **Dans le jardin du Luxembourg** *(Aquarelle)*. — Don de l'artiste.

MAY (Mlle).

319. — **Le chêne creux** *(Fusain gouaché)*. — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

MENGIN (Charles).

320. — **Sauvageonne** *(Tête de jeune fille. Dessin à la sanguine)*. Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

MEYER (Maurice).

321. — **Italienne** *(Pastel)*. — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

MINOGGIO-ROUSSEL (Mme Ysabel).

322. — **Une terrasse fleurie à Menton** *(Aquarelle)*. — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

MOLS (Robert).

323. — **Paysage en Flandre** *(Aquarelle)*. — Don de Mme Maucroy.

MOUREN (Henri).

324. — **Paysage** *(Aquarelle)*. — Don de l'artiste.

NOZAL (Alexandre).

325. — **L'Eure au Vaudreuil** *(Pastel)*. — Don de l'artiste.

PANN (Abel).

326. — **Les Otages** *(Pastel)*. — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

PLUMENT (Paul de).

327. — **Tour romaine de Chabanais, Charente** *(Pastel)*. Don de l'artiste.

RABIER (Benjamin).

328. — **Le renard et la cigogne** *(Aquarelle)*. — Don de l'artiste.

329. — **Oh ! le beau ver !** *(Aquarelle)*. — Don de l'artiste.

RANSQUINE (Mlle).

330. — **Une miniature.** — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

RIGOLOT (Albert-Gabriel).

331. — **Soleil Couchant après la pluie** *(Pastel).* — Don de l'artiste.

RONDEL (Henri).

332. — **Jeune femme** *(Fusain).* — Don de l'artiste.

ROUSSEAU (Jean-Jacques).

333. — **Vieux port à Nice** *(Dessin).* — Don de l'artiste.

ROUTSCHINE (Mlle Sonia).

334. — **Une miniature.** — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

SAMSON (Mlle Stella).

335. — **Lilas et Roses blanches** *(Aquarelle).* — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

SÉGUIN-BERTHAULT.

336. — **Le Pont-Neuf** *(Pastel).* — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

SCHOMMER (François).

337. — **La Joueuse de cartes** *(Dessin).* — Don de l'artiste.

SÉE (Mlle Mathilde).

338. — **Fleurs** *(Aquarelle).* — Don de l'artiste.

SIMON (Mme Jeanne).

339. — **Annonciation** *(Aquarelle).* — Don de l'artiste.

SIMON (Lucien).

340. — **Les Bretonnes retour de la messe** *(Aquarelle).* — Don de l'artiste.

STABI (Edmond).

341. — **Fursy dans sa boîte** *(Dessin).* — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

TABOURET (Émile).

342. — **Brasserie à Bruxelles** *(Dessin).* — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

343. — **Café Bruxellois** *(Dessin).* — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

TAIRRAZ (Mlle Ida).

344. — **Boules de neige** *(Pastel).* — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

TENRÉ (Henri).

345. — **Salon de Dessins** *(Collection J. Doucet) (Pastel).* — Don de l'artiste.

TRUBERT (Camille).

346. — **L'Hôtel de Sens** *(Aquarelle).* — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

TRUFFAUT (Fernand).

347. — **Furnes** *(Aquarelle).* — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

VIGNAL (Pierre).

348. — **Villa d'Este** *(Aquarelle).* — Don de l'artiste.

YARZ (E.).

349. — **Le soir** *(Pastel).* — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

SCULPTURE

ALLOUARD (Henri).

350. — **Boudeuse** *(Jeune fille. Terre cuite)*. — Don de l'artiste.

BARGAS (Edmond).

351. — **La Vendange** *(Plaquette bronze)*. — Acquis par le Conseil général de la Seine pour la Tombola.

BARTHOLOMÉ (Albert).

352. — **Femme assise sur un socle** *(Bronze)*. — Don de l'artiste.

BERTRAND (Mlle Charlotte).

353. — **Coq** *(Bronze)*. — Acquis par le Conseil général de la Seine pour la Tombola.

354. — **Éléphant** *(Faïence)*. — Acquis par le Conseil général de la Seine pour la Tombola.

BOISSEAU (Émile-André).

355. — **Les deux minets** *(Terre cuite)*. — Don de l'artiste.

BOUTÉE (Bertrand).

356. — **Groupe d'enfants** *(Biscuit)*. — Acquis par le Conseil général de la Seine pour la Tombola.

BOUVET (René).

357. — **Pro Patria** *(deux Médailles)*.
Jeanne d'Arc *(une Médaille)*. — Don de l'artiste.

CAIN (Auguste).

358. — **Coq** *(Bronze)*. — Don de M. Georges Cain.

CARABIN (Rupert).

359. — **La Danseuse** *(Bronze)*. — Don de l'artiste.

CARLÈS (Antonin).

360. — **Étude de femme** *(Bronze)*. — Don de l'artiste.

CARLIER (Émile-Joseph).

361. — **Gilliat** *(Statuette bronze)*. — Acquis par le Conseil général de la Seine pour la Tombola.

CARON (Alexandre).

362. — **Printemps** *(Statuette ivoire)*. — Acquis par le Conseil général de la Seine pour la Tombola.

CARTIER (Th.).

363. — **Lionne** *(Terre cuite)*. — Acquis par le Conseil général de la Seine pour la Tombola.

364. — **Chevalier XVe siècle** *(Groupe bronze cire perdue)*. — Acquis par le Conseil général de la Seine pour la Tombola.

CAUSSÉ (J.).

365. — **Tête de fillette** *(Marbre)*. — Acquis par le Conseil général de la Seine pour la Tombola.

CHAMPIGNY (Robert).

366. — **Fille d'Eve** *(Terre cuite)*. — Acquis par le Conseil général de la Seine pour la Tombola.

367. — **Lune de miel** *(Groupe terre cuite)*. — Acquis par le Conseil général de la Seine pour la Tombola.

368. — **Femme à la pomme** *(Statuette terre cuite)*. — Acquis par le Conseil général de la Seine pour la Tombola.

369. — **Danseuse de Myrhinna** *(Terre cuite patinée)*. — Acquis par le Conseil général de la Seine pour la Tombola.

370. — — **Danseuse de Myrhinna** *(Terre cuite patinée)*. — Acquis par le Conseil général de la Seine pour la Tombola.

COUTHEILLAS (Henri).

371. — **Rêverie** *(Bronze doré)*. — Acquis par le Conseil général de la Seine pour la Tombola.

DARBEFEUILLE (Paul).

372. — **Fécondité** *(Groupe à exécuter en terre cuite)*. — Acquis par le Conseil général de la Seine pour la Tombola.

DELPECH (Eugène).

373. — **Les Saisons** *(Plaquette bronze argenté)*. — Acquis par le Conseil général de la Seine pour la Tombola.

DESCOMPS (Joë).

374. — **Camée, Bas-relief, Cire.** — Acquis par le Conseil général de la Seine pour la Tombola.

375. — **Camée, Bas-relief, Cire.** — Acquis par le Conseil général de la Seine pour la Tombola.

DESRUELLES (Félix-Alfred).

376. — **Le Masque rieur** *(avec socle) (Plâtre, sera coulé en bronze)*. — Don de l'artiste.

DREUX.

377. — **Chien pointer** *(Bronze)*. — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

378. — **Chien griffon à poil dur** *(Bronze)*. — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

379. — **Chien Cocker** *(Bronze)*. — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

DROPSY (Henri).

380. — **L'Ambulance** *(Plaquette bronze dans son écrin)*. Acquis par le Conseil général de la Seine pour la Tombola.

381. — **Un exemplaire semblable.**

382. — **La Tranchée** *(Plaquette bronze sur cadre)*. — Acquis par le Conseil général de la Seine pour la Tombola.

383. — **Un exemplaire semblable.**

DUMILATRE.

384. — **Teuton pris au piège** *(Terre cuite)*. — Acquis par le Conseil général de la Seine pour la Tombola.

FERRAND (Ernest-Justin).

385. — **A la mer** *(Marbre)*. — Acquis par le Conseil général de la Seine pour la Tombola.

FRAIKIN (Ca.)

386. — **Ophélie** *(Marbre)*. — Don de Mme Charles Romain.

GALY (Hippolyte-Marius).

387. — **Chien de guerre** *(Bronze)*. — Acquis par le Conseil général de la Seine pour la Tombola.

GAUQUIÉ (Henri).

388. — **Tête de Femme** *(Terre cuite)*. — Don de l'artiste.

GARDET (Georges).

389. — **Le Chat et la Grenouille** *(Porcelaine)*. — Don de l'artiste.

GRAS (Jean-Pierre).

390. — **La Bédouine** *(Statuette bronze, cire perdue)*. — Acquis par le Conseil général de la Seine pour la Tombola.

GRÉBER (Henri).

391. — **La Femme du Mobilisé** *(Plâtre, sera coulé en bronze)*. Don de l'artiste.

HALOU (Alfred-Jean).

392. — **Baigneuse** *(Bronze)*. — Acquis par le Conseil Général de la Seine pour la Tombola.

HANNAUX (Emmanuel).

393. — **Le Souvenir** *(Plaquette bronze argenté)*. — Don de l'artiste.

KINSBURGER (Sylvain).

394. — **Bon pour un médaillon portrait** *(Terre cuite)*. — Don de l'artiste.

LABATUT (Jules-Jacques).

395. — **L'Enfant martyr** *(Terre cuite)*. — Don de l'artiste.

LEBÈGUE.

396. — **Statuette** *(Pierre)*. — Acquis par le Conseil général de la Seine pour la Tombola.

LE COURTIER.

397. — **Petit âne** *(Bronze doré)*. — Acquis par le Conseil général de la Seine pour la Tombola.

398. — **Les Cygnes** *(Bronze doré)*. — Acquis par le Conseil général de la Seine pour la Tombola.

399. — **Petit Poussin** *(Bronze doré)*. — Acquis par le Conseil général de la Seine pour la Tombola.

LE COURTIER.

400. — **Le Réveil, Coq** *(Terre cuite originale)*. — Don de l'artiste.

LEYRITZ (Mme).

401. — **Liseuse gothique** *(Porcelaine décorée)*. — Acquis par le Conseil général de la Seine pour la Tombola.

LEYRITZ (M.).

402. — **Bal paré** *(Biscuit)*. — Acquis par le Conseil général de la Seine pour la Tombola.

MATHET (Louis-Dominique).

403. — **Caresse** *(Marbre)*. — Don de l'artiste.

MELIN (Paul).

404. — **Tête de François Ier** *(Bronze cire perdue)*. — Acquis par le Conseil général de la Seine pour la Tombola.

MENGIN (Paul).

405. — **Coq** *(Bronze)*. — Acquis par le Conseil général de la Seine pour la Tombola.

406. — **Singe** *(Bronze)*. — Acquis par le Conseil général de la Seine pour la Tombola.

MENGUE (Jean-Marie).

407. — **Rêverie** *(Marbre et bronze cire perdue)*. — Acquis par le Conseil général de la Seine pour la Tombola.

MOREAU (Hippolyte).

408. — **Une Victoire** *(Terre cuite)*. — Acquis par le Conseil général de la Seine pour la Tombola.

MORICE (Léon).

409. — **Tête d'enfant** *(Chêne)*. — Acquis par le Conseil général de la Seine pour la Tombola.

410. — **Femme du bourg de Batz** *(Statuette chêne peint)*. Acquis par le Conseil général de la Seine pour la Tombola.

MULLER (Charles-Arthur).

411. — **Floréal** *(Statuette bronze)*. — Acquis par le Conseil général de la Seine pour la Tombola.

PAULIN (Paul).

412. — **Étude de nu** *(Grès patiné)*. — Don de l'artiste.

PÉCHINÉ.

413. — **Femme nue** *(Terre cuite)*. — Acquis par Conseil général de la Seine pour la Tombola.

PERELMAGNE (Wladimir).

414. — **L'Apprentie** *(Statuette)*. — Acquis par le Conseil général de la Seine pour la Tombola.

PLÉ (Henri).

415. — **Statuette Renaissance** *(Terre cuite)*. — Acquis par le Conseil général de la Seine pour la Tombola.

PERRON (Charles-Théodore).

416. — **La Lançeuse** *(Ivoire et bronze)*. — Acquis par le Conseil général de la Seine pour la Tombola.

RAISSIGUIER (Émile-Paul).

417. — **Ève** *(Statuette)*. — Acquis par le Conseil général de la Seine pour la Tombola.

ROSSOLLIN (Mme Agnès-L.).

418. — **Rêverie** *(Bronze, cire perdue)*. — Don de l'artiste.

ROUSSEL (Paul).

419. — **La Jeune fille aux fleurs** *(Statuette bronze)*. — Don de l'artiste.

ROZET (René).

420. — **Victor Hugo** *(Terre cuite patinée)*. — Don de l'artiste.

SAINTE-CROIX (Mme Camille de).

421. — **Femme Kabyle** *(Statuette céramique)*. — Acquis par le Conseil général de la Seine pour la Tombola.

SANDOZ (Édouard-Marcel).

422. — **Scène de famille** *(Bronze)*. — Don de l'artiste.

SERRUYS (Mme Yvonne).

423. — **L'Écouteur** *(Statuette bronze)*. — Don de l'artiste.

SEYSSES (Auguste).

424. — **Bon pour un portrait** *(Buste)*. — Don de l'artiste.

SILVESTRE (Paul).

425. — **Femme au chevreau** *(Statuette bronze)*. — Acquis par le Conseil général de la Seine pour la Tombola.

VACOSSIN (Georges-Lucien).

426. — **Les trois Chiots** *(Groupe grès)*. — Acquis par le Conseil général de la Seine pour la Tombola.

VALTON (Charles).

427. — **Deux lions** *(Terres cuites)*. — Don de l'artiste.

VAN-ROZEN (Mme).

428. — **Chat s'étirant** *(Bronze)*. — Don de l'artiste.

429. — **Lapin se léchant la patte** *(Bronze)*. — Don de l'artiste.

VERLET (Raoul).

430. — **Esquisse du Monument de Neuilly pour le « Souvenir Français »** *(Groupe plâtre patiné)*. — Don de l'artiste.

VERMARE.

431. — **Bacchante et Bouc** *(Groupe bronze)*. — Don de l'artiste.

VERNIER.

432. — **République Française** *(Bronze)*. — Don de l'artiste.

VERY.

433. — **L'Éternel Féminin** *(Statue bronze)*. — Acquis par le Conseil général de la Seine pour la Tombola.

VILLENEUVE (Jacques-Louis-Robert).

434. — **La Faculté** *(Terre cuite)*. — Don de l'artiste.

GRAVURE et LITHOGRAPHIE

ARMINGTON (Frank M.). Américain.

435. — **Notre-Dame de Paris** *(Eau forte)*. — Don de l'artiste.

BELLANGER (Camille).

436. — **Le Repos** *(Lithographie originale)*. — Don de l'artiste.

BÉNARD (Agricol).

437. — **La cathédrale de Reims** *(Lithographie originale encadrée)*. — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

438 à **446**. — **La cathédrale de Reims** (**Neuf** *lithographies originales non encadrées constituant chacune un lot*). Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

447. — **L'Hôtel de Ville d'Arras** *(Lithographie originale encadrée)*. — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

448 à **456**. — **L'Hôtel de Ville d'Arras** (**Neuf** *lithographies originales non encadrées constituant chacune un lot*). Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

BOILEAU (Alex.).

457. — **Le chanteur de complaintes**, d'après Maurice Leloir *(Gravure sur bois encadrée)*. — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

458 à **467**. — **Le chanteur de complaintes**, d'après Maurice Leloir (**Neuf** *gravures sur bois non encadrées, constituant chacune un lot*). — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

BOILEAU (Alex).

468. — **Le Peintre d'enseignes**, d'après Meissonier *(Gravure sur bois, encadrée)*. — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

469 à **477**. — **Le Peintre d'enseignes**, d'après Meissonier (**Neuf** *gravures sur bois, non encadrées, constituant chacune un lot*). — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

BOMPARD (Maurice).

478. — **Le Moulin des Carmes à Senlis** *(Eau-forte originale)*. — Don de l'artiste.

BOMPARD (Maurice).

479. — **Moulin à Senlis** *(octobre 1914) (Gravure originale à l'eau forte, encadrée)*. — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

480 à **483**. — **Moulin à Senlis** *(octobre 1914)* (**Quatre** *gravures originales à l'eau-forte, non encadrées, constituant chacune un lot*). — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

BOUISSET (Firmin).

484. — **Un Rabbin** *(Lithographie, d'après Rembrandt, encadrée)*. — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

485 à **488**. — **Un Rabbin** (**Quatre** *lithographies, d'après Rembrandt, non encadrés, constituant chacune un lot*). — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

BONNAT (Léon).

489. — **Portrait de l'auteur** *(Eau-forte)*. — Don de l'artiste.

CLÉMENT (M.).

490. — **Dernier omnibus** *(Gravure orignale en couleurs)*. — Don de la Société Georges Petit et Cie.

CORABOEUF (Jean-Alex).

491. — **Le Tsar et les Hussards de la Garde Impériale** *(Gravure à l'eau-forte, d'après Ed. Detaille, encadrée)*. — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

492. — **La Famille Stamaty** *(Gravure au burin, d'après Ingres, encadrée)*. — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

493. — **La Famille Stamaty** *(Gravure au burin, d'après Ingres, non encadrée)*. — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

494. — **Portrait de la Princesse Eustochio** *(Gravure au burin, d'après le Titien)*. — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

495. — **Portrait de Mme Destouches** *(Gravure au burin, d'après Ingres, encadrée)*. — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

496 à **498**. — **Portrait de Mme Destouches** (**Trois** *gravures au burin, d'après Ingres, non encadrées, constituant chacune un lot*). — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

499. — **Portrait** *(Gravure originale au burin, encadrée)*. — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

CORABOEUF (Jean-Alex).

500. — **Portrait** *(Gravure originale au burin, non encadrée).* — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

DAMMAN (Benjamin A.-L.).

501. — **L'Ange disparaissant de chez Tobie** *(Gravure à l'eau-forte, d'après Rembrandt, encadrée).* — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

502 à **509.** — **L'Ange disparaissant de chez Tobie** (**Huit** *gravures à l'eau-forte, d'après Rembrandt, non encadrées constituant chacune un lot).* — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

510. — **Bergères** *(Gravure à l'eau-forte, d'après Millet, encadrée).* — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

511 à **520.** — **Bergères** (**Dix** *gravures à l'eau-forte, d'après Millet, non encadrées constituant chacune un lot).* — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

DENIS (claudius).

521. — **Les Chrysanthèmes** *(Gravure en couleurs).* — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

DÉTÉ (Eugène).

522. — **Portrait d'Harpignies** *(Gravure sur bois, d'après Jonas, encadrée).* — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

523 à **527.** — **Portrait d'Harpignies** (**Cinq** *gravures sur bois, d'après Jonas, non encadrées, constituant chacune un lot).* — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

FRAIPONT (G.).

528. — **Reims** *(eau-forte originale en couleurs, encadrée).* — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

529-530. — **Reims** (**Deux** *Eau-fortes originales en couleur, non encadrées constituant chacune un lot).* — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

531. — **Ypres** *(Eau-forte originale en couleurs, encadrée).* — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

532-533. — **Ypres** (**Deux** *eaux-fortes originales en couleurs, non encadrées, constituant chacune un lot).* — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

534. — **Louvain** *(eau-forte originale en couleurs, encadrée).* — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

FRAIPONT (G.).

535-536. — **Louvain** (**Deux** *eaux-fortes originales en couleurs, non encadrées, constituant chacune un lot).* — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

537. — **Arras** *(eau-forte originale en couleurs, encadrée).* — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

538-539. — **Arras** (**Deux** *eaux-fortes originales en couleurs, non encadrées, constituant chacune un lot).* — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

FRAIPONT (G.)

540. — **Furnes** *(Estampe originale).* — Don de l'artiste.

541. — **Le quai du Rosaire à Bruges** *(Effet de neige. Estampe originale).* — Don de l'artiste.

GAUDON (Victor).

542. — **Troupeau de moutons** *(Gravure sur bois, d'après Troyon, encadrée).* — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

543 à **551.** — **Troupeau de moutons** (**Neuf** *gravures sur bois, d'après Troyon, non encadrées, constituant chacune un lot).* — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

GLOECK.

552. — **Village de pêcheurs** *(Gravure en couleurs).* — Don de la Société Georges Petit et Cie.

GOTTLOB (Fernand-Louis).

553. — **Femme au rouet** *(Lithographie originale, encadrée).* — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

554 à **562.** — **Femme au rouet** (**Neuf** *lithographies originales, non encadrées, constituant chacune un lot).* — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

GOTTLOB (Fernand-Louis).

563. — **Le Petit Marin** *(Gravure).* — Don de l'artiste.

HUVEY (Louis).

564. — **Méditation** *(Lithographie d'après Maxence, encadrée).* Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

565 à **568.** — **Méditation** (**Quatre** *lithographies, d'après Maxence, non encadrées, constituant chacune un lot).* — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

HUVEY (Louis).

569. — **Idylle** *(Lithographie d'après Henner).* — Don de l'artiste.

HUVEY (Louis).

570. — **L'Alsacienne** *(Lithographie d'après Henner).* — Don de l'artiste.

JACQUE (Frédéric).

571. — **L'Angélus** *(Gravure à l'eau-forte, d'après Millet, encadrée).* — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

572 à **580.** — **L'Angélus** (**Neuf** *gravures à l'eau-forte, d'après Millet, non encadrées, constituant chacune un lot).* — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

581. — **Gravure à l'eau-forte,** *d'après Ch. Jacque, encadrée.* — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

582 à **590.** — **Neuf** *gravures à l'eau-forte, non encadrées, constituant chacune un lot.* — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

JOURNOT.

591. — **Femme pensive** *(Eau-forte, d'après Guinier).* — Don de l'artiste.

LABORDE (Ernest).

592. — **Cabaret du Soleil-d'Or** *(Eau-forte).* — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

LABROUCHE (Pierre).

593. — **Hiver à Malines** *(Gravure originale en couleurs).* — Don de la Société Georges Petit et Cie.

LAGUILLERMIE (A.-Frédéric).

594. — **L'Homme à l'épée,** d'après Franz Hals. — Don de l'artiste.

LATENAY.

595. — **Bassin de marbre rose** *(Gravure originale en couleurs).* — Don de la Société Georges Petit et Cie.

LEFORT (Henri).

596. — **Washington** *(Gravure originale).* — Don de l'artiste.

597. — **Gambetta** *(Gravure originale).* — Don de l'artiste.

LE GOUT-GÉRARD.

598. — **Barques au couchant** *(Gravure originale en couleurs).* — Don de la Société Georges Petit et Cie.

LESAGE.

599. — **Château abandonné** *(Gravure originale en couleurs).* — Don de la Société Georges Petit et Cie.

LE SUEUR (Xavier).

600. — **Défilé des Sociétés de Gymnastique devant le tombeau de Gambetta à Nice,** d'après Guillonet *(Gravure encadrée).* — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

601-602. — **Défilé des Sociétés de Gymnastique devant le tombeau de Gambetta à Nice,** d'après Guillonet (**Deux** *gravures non encadrées, constituant chacune un lot).* — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

603. — **La Mère laborieuse** *(Eau-forte, d'après Chardin).* — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

LUIGINI.

604. — **Le Troupeau** *(Gravure originale en couleurs).* — Don de la Société Georges Petit et Cie.

MAUFRA (Maxime).

605. — **Rue de Village** *(Gravure originale).* — Don de l'artiste.

MATHIEU (Aug.).

606. — **La Lisière de la Forêt** *(Gravure sur bois d'après Diaz, encadrée).* — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

607 à **615.** — **La Lisière de la forêt** (**Neuf** *gravures sur bois d'après Diaz, non encadrées, formant chacune un lot).* Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

616. — **Le Vieux chêne** *(Gravure sur bois, d'après Diaz, encadrée).* — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

617 à **625.** — **Le Vieux chêne** (**Neuf** *gravures sur bois, d'après Diaz, non encadrées, constituant chacune un lot).* — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

MATISSE (Henri).

626. — **Neuf Eaux-fortes et Pointes sèches** *(Constituant un seul lot).* — Don de l'artiste.

MARGELIDON (Lucien).

627. — **L'Abreuvoir** *(Gravure à l'eau-forte, d'après Ch. Jacque, encadrée).* — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

628 à **636.** — **L'Abreuvoir** (**Neuf** *gravures à l'eau-forte, d'après Ch. Jacque, non encadrées, constituant chacune un lot).* Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

MEUNIER (Georges).

637. — **Les Chaumes** *(Gravure originale en couleurs)*. — Don de la Société Georges Petit et Cie.

MIGNOT (V.).

638. — **Les Haleurs** *(Eau-forte d'après Jules Adler)*. — Don de l'artiste.

PROFIT (Georges).

639. — **Portrait de Mme de Pompadour** *(Gravure au burin d'après Boucher, encadrée)*. — Acquis par la Ville de pour la Tombola.

640 à **643**. — **Portrait de Mme de Pompadour** (**Quatre** *gravures au burin, d'après Boucher, non encadrées, constituant chacune un lot*). — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

PROST (Gaston-Louis).

644. — **Bethsabée** *(Lithographie encadrée d'après Rembrandt)*. Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

645. — **Bethsabée** *(Une lithographie non encadrée, d'après Rembrandt)*. — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

RAFFAELLI (Jean-François).

646. — **Notre-Dame de Paris** *(Gravure originale en couleurs)*. Don de la Société Georges Petit et Cie.

ROBBE.

647. — **Les Marins** *(Gravure originale en couleurs)*. — Don de la Société Georges Petit et Cie.

ROCHE (Pierre).

648. — **Remerciements à l'Amérique** *(Gypsographie)*. — Don de l'artiste.

RUBEZAK (Jean).

649. — **Saint-Séverin** *(Gravure originale à l'eau forte)*. — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

650. — **Fontaine de l'Observatoire** *(Gravure originale à l'eau forte)*. — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

SIMON (Lucien).

651. — **Porte du quartier arabe** *(Gravure originale en couleurs)*. — Don de la Société Georges Petit et Cie.

SULPIS (Émile).

652. — **Salomé** *(Gravure d'après Gustave Moreau)*. — Don de l'artiste.

TAQUOY.

653. — **Chantilly** *(Gravure originale en couleurs)*. — Don de la Société Georges Petit et Cie.

VARIN (Amédée et Eugène).

654. — **Patrie** *(Gravure d'après Georges Bertrand)*. — Don de M. Georges Bertrand.

GRAVURES

offertes par la Ville de Paris pour la Tombola

BAHUET.

655. — **Faust au Combat et Faust au Sabbat** *(Lithographies d'après le dessin de Chifflart).* — (Palais des Beaux-Arts.)

BARBOTIN.

656. — **La Musique à travers les âges** *(D'après le plafond de Gervex).* — (Hôtel de Ville.)

BÉNARD (A.).

657 — **Esméralda** *(Lithographie d'après le tableau de L.-Olivier Merson).* — (Musée Victor-Hugo.)

BOUISSET.

658. — **Souvenir de Fête** *(Lithographie d'après le tableau de Cazin).* — (Palais des Beaux-Arts.)

BRACQUEMOND.

659. — **Boissy d'Anglas présidant la Convention nationale** *(Gravure d'après l'esquisse d'Eugène Delacroix).* — (Musée de Bordeaux.)

BROQUELET.

660. — **Vue prise à Bougival** *(Lithographie d'après le tableau de Français).* — (Hôtel de Ville.)

BRUNET-DEBAISNES.

661. — **Le Coup de Canon** *(Gravure d'après le tableau de Ziem).* — (Palais des Beaux-Arts.)

CHAMPOLLION.

662. — **La Voûte d'acier** *(Gravure d'après le panneau décoratif de Jean-Paul Laurens).* — (Hôtel de Ville.)

COPPIER.

663. — **Élisabeth d'Autriche** *(Gravure en couleurs, d'après le tableau de Clouet).* — (Musée du Louvre.)

CRAUK (A.).

664. — **Saint Vincent de Paul rachète les galériens** *(Gravure d'après le tableau de Bonnat).* — (Palais des Beaux-Arts.)

DAMAZY (JULIEN).

665. — **Intérieur de corps de garde** *(Gravure d'après Peter Codde).* — (Collection Dutuit.)

DAMMAN.

666. — **La Bergère** *(Gravure d'après Millet).*

DEBLOIS.

667. — **Entrée de Louis XI à Paris** *(Gravure, d'après le panneau décoratif de Tattegrain).* — (Hôtel de Ville.)

DEBLOIS.

668. — **La Défense de Pantin** *(Deux gravures, reproduction du panneau décoratif de la mairie de Pantin, peint par Schommer).*

DESBOUTINS (MARCELIN).

669. — **Étude de femme** *(Gravure originale).*

DILLON.

670. — **Le retour du troupeau** *(Lithographie d'après Karl Cartier).*

DUPONT (C.).

671. — **Vénus au bain** *(D'après le tableau de A. Mercié).* — (Musée du Luxembourg.)

FOCILLON.

672. — **L'Orage** *(D'après Van Everdinger).* — Collection Dutuit.)

FONCE.

673. — **Bagatelle** *(Gravure originale).*

GIROUX.

674. — **Portrait d'inconnu** *(D'après Prud'hon).* — (Musée Carnavalet.)

GUSMAN.

675. — **Enlèvement de Proserpine** *(D'après Rubens).* — (Collection Dutuit.)

GRAVIER.

676. — **La Marne au pont de Champigny** *(D'après le panneau décoratif de Bellet).* — (Hôtel de Ville.)

GREUX.

677. — **L'Hymne de la Terre au Soleil** *(D'après le plafond de G. Bertrand).* — (Hôtel de Ville.)

HUVEY.

678. — **La Leçon de lecture.** — *(Lithographie originale).*

JACQUET (Jules).

679. — **Nymphe couchée** *(D'après le tableau de Henner).* — (Palais des Beaux-Arts.)

680. — **Le Triomphe de l'art** *(D'après le plafond de Bonnat).* — (Hôtel de Ville.)

JACQUET (Jules).

681. — **La Défense de Paris** *(Reproduction du monument exécuté par Barrias au rond-point de Courbevoie).*

JEANNIN.

682. — **La Fiancée** *(D'après Terburg).* — (Collection Dutuit.)

JOURNOT.

683. — **La Tabagie** *(D'après Téniers).* — (Collection Dutuit.)

LAGUILLERMIE.

684. — **Portrait de Mme Récamier** *(D'après le tableau du baron Gérard).* — (Palais des Beaux-Arts.)

LE COUTEUX.

685. — **Les Halles** *(D'après le tableau décoratif de Lhermitte).* — (Palais des Beaux-Arts.)

LEFORT (H.).

686. — **Les Joies de la vie** *(D'après le panneau décoratif de Roll).* — (Hôtel de Ville.)

687. — **La Sieste** *(D'après le tableau de Courbet).* — (Palais des Beaux-Arts.)

LOPISGISCH.

688. — **Paysage** *(D'après le tableau de Van der Neer).* — (Collection Dutuit.)

LUNOIS.

689. — **L'Été** *(Lithographie, d'après le panneau décoratif de Puvis de Chavannes).* — (Hôtel de Ville.)

LUNOIS.

690. — **L'hiver** *(Lithographie d'après le panneau décoratif de Puvis de Chavannes).* — (Hôtel de Ville.)

LUNOIS et BAHUET.

691. — **Le retour des armées de Pologne** *(Lithographie d'après le tableau d'Édouard Detaille).* — (Hôtel de Ville.)

LUNOIS et BENARD.

Les enrôlements volontaires sur le terre-plein du Pont-Neuf *(Lithographie d'après le panneau décoratif d'Édouard Detaille).* — (Hôtel de Ville). — (Ces deux lithographies d'après Édouard Detaille ne forment qu'un lot.)

MAIREAU (Mlle Rose).

692. — **La Fontaine Médicis** *(D'après le panneau décoratif de Guillemet).* — (Hôtel de Ville.)

MALLET.

693. **La Seine près de Jumièges** *(Gravure, d'après le panneau décoratif de Pelouze).* — (Hôtel de Ville.)

MAUROU.

694. — **Étienne Marcel protégeant le Dauphin** *(Lithographie d'après le panneau décoratif de Jean-Paul Laurens).* — (Hôtel de Ville.)

MAYEUR.

695. — **L'Assemblée dans un parc** *(D'après Pater).* — (Collection Dutuit.)

MIGNON.

696. — **La Fée aux Iris** *(Gravure originale).*

MORDANT.

697. — **L'apothéose des Sciences** *(Gravure d'après le plafond de Lucien Besnard).* — (Hôtel de Ville.)

PRUNAIRE.

698. — **L'amateur d'estampes** *(Gravure sur bois en couleurs, d'après le tableau de Daumier).* — (Palais des Beaux-Arts.)

699. — **L'escalier du Palais de justice** *(Gravure sur bois en couleurs d'après une aquarelle de Daumier).*

RAFFAELLI.

700. — **Le port Saint-Nicolas** *(Gravure originale en couleurs).*

SULPIS.

701. — **Le triomphe de la République** *(Reproduction du monument exécuté par Dalou sur la place de la Nation).*

TOUSSAINT.

702. — **Le Luxembourg** *(Gravure d'après le panneau décoratif d'Harpignies).* — (Hôtel de Ville.)

WALTNER.

703. — **Victor Hugo offrant sa lyre à la Ville de Paris** *(D'après le plafond de Puvis de Chavannes).* — (Hôtel de Ville.)

704. — **Le repos de la Sultane** *(Eau-forte d'après le tableau de Ziem).* — (Palais des Beaux-Arts.)

ARTS DÉCORATIFS

BOSSARD (Mme Marguerite).

705. — **Réticule brodé.** — Don de l'artiste.

BRINDEAU DE JARNY (Paul).

706. — **Porte-journaux** *(Bois et fer forgé)*. — Acquis par la Ville de Paris pour la Tombola.

BROU.

707. — **La mer** *(Vase en bronze)*. — Acquis par le Conseil général de la Seine pour la Tombola.

CARON (Alexandre).

708. — **Cachet ivoire.** — Acquis par le Conseil général de la Seine.

709. — **Cachet ivoire.** — Acquis par le Conseil général de la Seine.

CHAMPIGNY (Robert).

710. — **L'enfant au masque** *(Jardinière terre cuite)*. — Acquis par le Conseil général de la Seine.

711. — **Vase gui** *(Grès faïencé)*. — Acquis par le Conseil général de la Seine.

712. — **Encrier** *(Grès faïencé)*. — Acquis par le Conseil général de la Seine.

713. — **Vase lierre** *(Grès faïencé)*. — Acquis par le Conseil général de la Seine.

714. — **Vase mimosa** *(Grès faïencé)*. — Acquis par le Conseil général de la Seine.

715. — **Vide-poche au gui** *(Grès faïencé)*. — Acquis par le Conseil général de la Seine.

COUDYSER (Jules).

716. — **Sac brodé.** — Acquis par la Ville de Paris.

DECŒUR (Émile).

717. — **Vase grès.** — Don de l'artiste.

DÉCORCHEMONT (François).

718. — **Vase pâte de verre, décor anguilles.** — Don de l'artiste.

DELAHERCHE (Auguste).

719. — **Vase grès.** — Don de l'artiste.

720. — **Vase grès.** — Don de l'artiste.

721. — **Vase grès.** — Don de l'artiste.

DESBENOIT (Henri).

722. — **Vase grès.** — Don de l'artiste.

DUFRENE (Maurice).

723. — **Un coussin carré.** — Don de l'artiste.

724. — **Un coussin rond.** — Don de l'artiste.

DUNAND (Jean).

725. — **Un vase cuivre repoussé.** — Don de l'artiste.

726. — **Un plat cuivre repoussé.** — Don de l'artiste.

DURAND (Mlle Suzanne).

727. — **Une Jardinière, cristal mousseline avec application d'étain.** — Don de l'artiste.

728. — **Un vase cristal rose.** — Don de l'artiste.

ESPIÉ.

729. — **Vide-poche, coquille perlière.** — Acquis par le Conseil général de la Seine.

730. — **Encrier, bronze doré et érable.** — Acquis par le Conseil général de la Seine.

731. — **Coupe-papier, bronze doré.** — Acquis par le Conseil général de la Seine.

732. — **Cachet, bronze doré.** — Acquis par le Conseil général de la Seine.

733. — **Presse-papier Louis XVI, bronze doré avec sonnette électrique.** — Acquis par le Conseil général de la Seine.

734. — **Presse-papier, bronze doré, serin mort.** Acquis par le Conseil général de la Seine.

735. — **Jardinière Empire.** — Acquise par le Conseil général de la Seine.

736. — **Jardinière, bronze doré et pâte de verre.** Acquise par le Conseil général de la Seine.

737. — **Sonnette électrique bronze doré, Les trois âges.** — Acquise par le Conseil général de la Seine.

738. — **Lampe électrique bronze doré.** — Acquise par le Conseil général de la Seine.

FÉLICE (Mlle DE).

739. — **Boîte à pelote en cuir.** — Acquis par la Ville de Paris.

740. — **Boîte carrée en cuir.** — Acquis par la Ville de Paris.

GALY (HYPPOLYTE-MARIUS).

741. — **Deux coupes Liseron bronze doré.** — Acquises par le Conseil général de la Seine.

GALLÉ (ÉMILE).

742. — **En souvenir d'Émile Gallé. Vase verre gravé** Don de la famille Gallé.

GERMAIN (Mlle).

743. — **Sac cuir avec incrustations d'argent.** — Acquis par la Ville de Paris.

GOUPY (MARCEL).

744. — **Vase faïence stannifère.** — Don de Mme Geo Rouard.

GRÉBER (CHARLES).

745. — **Vase grès gravé.** — Don de l'artiste.

GRÉBER (CHARLES).

746. — **Vase grès flammé.** — Don de l'artiste.

HAMM (HENRI).

747. — **Cachet corne.** — Don de l'artiste.

HÉMENT (Mlle BLANCHE).

748. — **Coffret en peau.** — Acquis par la Ville de Paris.

LABRIC (Mme JEANNE).

749. — **Un écran.** — Acquis par la Ville de Paris.

LACHENAL (E).

750. — **Gourde** *(Reconstitution persane)*. — Don de l'artiste.

LALIQUE (RENÉ).

751. — **Vase.** — Don de l'artiste.

LAMOURDEDIEU.

752. — **Surtout de table bronze.** — Acquis par le Conseil général de la Seine.

LANDRY (ABEL).

753. — **Bonbonnière en bois.** — Acquise par la Ville de Paris.

754. — **Dessous de plat.** — Acquis par la Ville de Paris.

LELIÈVRE (EUGÈNE).

755. — **Bol décor chardons** *(Bronze patiné or et argent)*. — Acquis par la Ville de Paris.

LELIÈVRE (EUGÈNE).

756. — **Vase décor Printemps** *(Bronze patiné)*. — Acquis par la Ville de Paris.

MADIÈRES (Mlle DE).

757. — **Abat-jour en broderie de soie Sorbier** *(exécuté par Mlle Billiet)*. — Don des artistes.

MARCEL-JACQUES.

758. — **Cendrier** *(Souris grignotant un gland)*. — Acquis par le Conseil général de la Seine.

759. — **Lucane** *(Cendrier bronze)*. — Acquis par le Conseil général de la Seine.

760. — **La Grenouille** *(Porte-allumettes et cendrier bronze)*. — Acquis par le Conseil général de la Seine.

MÉTHEY (ANDRÉ).

761. — **Plat terre vernissée.** — Don de l'artiste.

MIAULT (HENRI).

762. — **Collier or.** — Acquis par la Ville de Paris.

O'KIN (Mlle).

763. — **Peigne nacre.** — Don de l'artiste.

PÉCHINÉ (Mme).

764. — **Classeur terre cuite.** — Acquis par le Conseil général de la Seine.

765. — **Vide-poche grand feu.** — Acquis par le Conseil général de la Seine.

766. — **Vide-poche grand feu.** — Acquis par le Conseil général de la Seine.

PÉJAC.

767. — **Lampe électrique.** — Acquis par la Ville de Paris.

PRAT (Mlle).

768. — **Tapis de guéridon en broderie de soie, épis** *(Exécuté par Mlle Billiet)*. — Don des artistes.

RANVIER-CHARTIER (Mme).

769. — **Boîte à cigares, forme missel.** — Acquis par la Ville de Paris.

REGNAULD (Mme MARIE).

770. — **Écran Louis XVI, à trois pans, Mésanges.** Acquis par la Ville de Paris.

ROZET (RENÉ).

771. — **Plateau, bronze doré, Les Brises.** — Acquis par le Conseil général de la Seine.

SELMERSHEIM (TONY).

772. — **Pendule, bois sculpté.** — Don de l'artiste.

Ce Catalogue sera complété,
s'il y a lieu,
par des additions ultérieures

IMP CHAIX PARIS
7123-5-15

IMP CHAIX PARIS

7125-5-15.