



Livret d'informations pratiques

Facile à lire et à comprendre

Petit Palais



Petit Palais
Musée des Beaux-Arts
de la Ville de Paris

Quand je peux venir au Petit Palais ?

Le Petit Palais est ouvert de 10h à 18h :

- le mardi
- le mercredi
- le jeudi
- le vendredi
- le samedi
- le dimanche

Le Petit Palais est fermé :

- le lundi
- le 1 janvier
- le 1 mai
- le 14 juillet
- le 11 novembre
- le 25 décembre.

Si j'ai des questions :

- je peux téléphoner au 01 53 43 40 44
- je peux écrire un mail à l'adresse :

PetitPalais.handicap-champsocial@paris.fr

Adresse du Petit Palais : avenue Winston-Churchill Paris

Comment je peux venir au Petit Palais ?

Je peux venir au Petit Palais en métro.

- Je prends la ligne **1**
- Je prends la ligne **13**

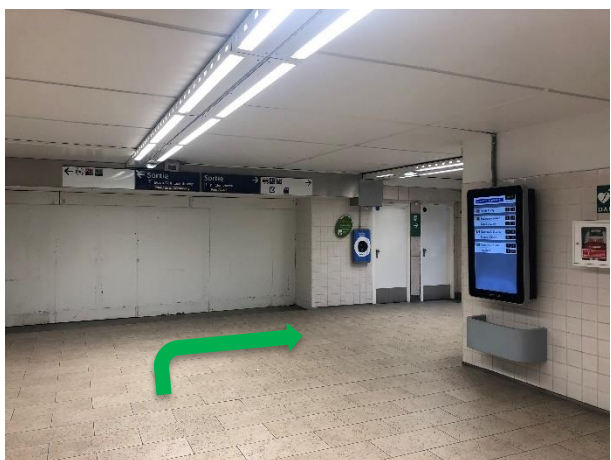
- Je descends à la station

**Champs-Élysées
Clemenceau**

- Je vais vers la sortie



- Je vais vers la sortie 1 pl. Clémenceau – *Petit Palais*



Je sors du métro :

- par l'escalier
- par l'escalator.



J'arrive sur la place Clémenceau

Sur la place il y a une statue.



Je marche jusqu'au Petit Palais :

► Je vais vers la rue derrière la statue



► Je traverse la rue sur le passage piéton.



J'arrive sur une petite place

► Je traverse la rue à droite sur le passage piéton.



Je vois le Petit Palais sur ma gauche.

► Je marche tout droit jusqu'à l'entrée du Petit Palais.



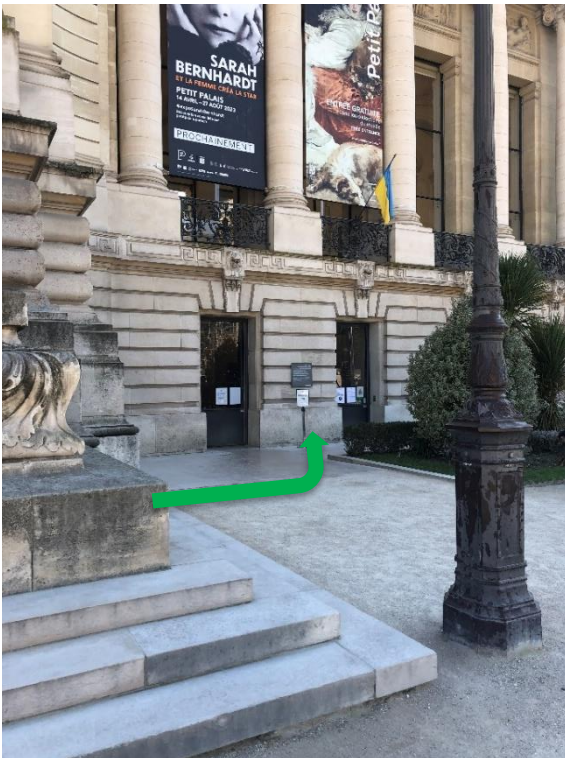
Comment j'entre dans le Petit Palais ?

► Je vais à droite du grand escalier.



Il y a 2 portes.

► J'avance vers la porte de droite.



J'attends que la porte s'ouvre.

► J'entre dans le musée.



Les agents du musée du Petit Palais m'accueillent et m'aident.

Les agents du musée peuvent répondre à mes questions.

Il y a des objets interdits au musée :

- couteau
- valise

Si j'ai des objets interdits je dois les laisser à l'agent d'accueil.

L'agent d'accueil me les rendra à la fin de ma visite.

Je passe le contrôle de sécurité :

- je pose mon sac sur la table
- je pose mon téléphone et mes clés sur la table
- j'ouvre mon sac
- je montre l'intérieur de mon sac à l'agent d'accueil
- je passe sous le portique de sécurité



- Je reprends mon sac
- Je reprends mon téléphone et mes clés.

Je vais à la caisse pour prendre un billet.

► je descends les marches vers le hall d'accueil



J'arrive dans le hall d'accueil avec un pilier au milieu

► Je vais à la caisse à droite





Je montre ma carte d'invalidité au caissier.

Je demande au caissier un billet gratuit
pour moi et mon accompagnateur.

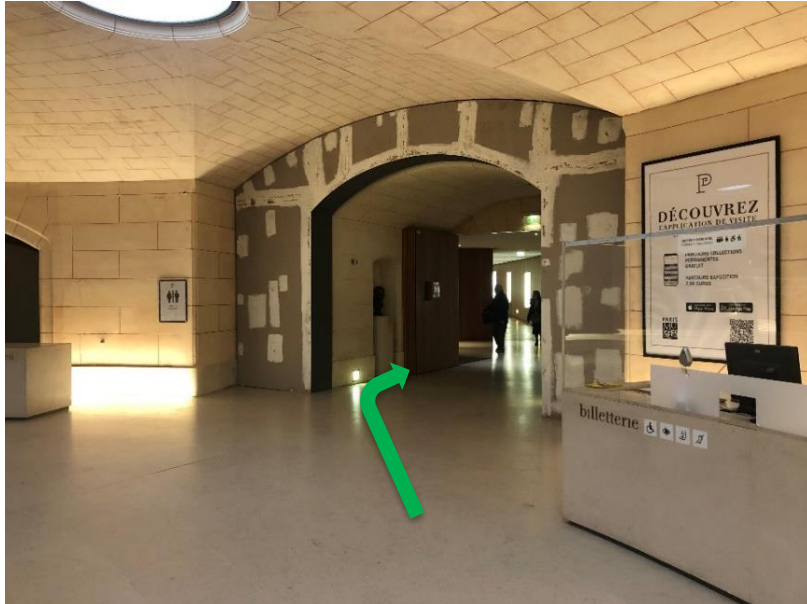


Avec ce billet je peux visiter :

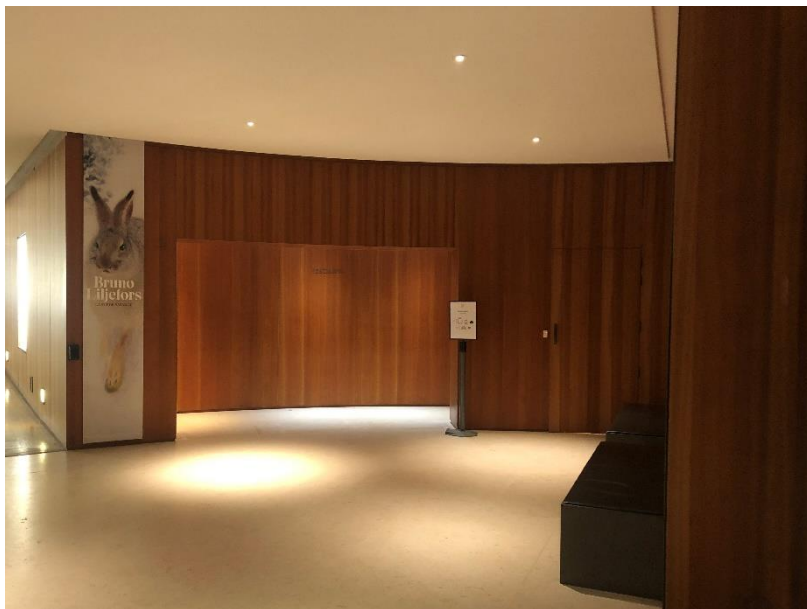
- le musée
- les expositions

Je peux déposer mes affaires à la consigne.

- ▶ j'avance vers la salle qui se trouve sur la droite
- ▶ j'entre dans la salle



La consigne est à droite dans la salle.



Je peux déposer mes affaires à la consigne :

- mon manteau ou ma veste
- mon grand sac ou mon sac à dos
- mon parapluie

Je choisis un casier vide.

Je mets mes affaires dans le casier.



Je ferme la porte du casier.

Je verrouille la porte du casier :

- Je tourne le verrou vers la gauche
- Je tape un code à 4 chiffres sur le clavier



Mon casier est fermé.

Je peux aller aux toilettes.

Les toilettes sont à gauche dans la salle.



Dans les toilettes il y a une fontaine à eau.

Je peux boire à la fontaine.



Pour visiter le musée

je peux m'aider avec le livret de visite en
en Facile à lire et à comprendre.



Je peux demander le livret de visite
en Facile à lire et à comprendre à l'accueil.

Je peux imprimer le livret de visite en Facile à lire et à comprendre avant de venir au
musée :

Je télécharge le livret de visite en Facile à lire et à comprendre
sur le site internet du Petit Palais :

en cliquant [ici](#)

Au musée du Petit Palais je peux découvrir des œuvres d'art :

- des tableaux
- des sculptures
- des objets



Ce livret d'informations pratiques en FALC (Facile à lire et à comprendre) est fait par le service éducatif et culturel du Petit Palais, musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris, avec l'Unapei Ile-de-France et Les Papillons blancs de Paris.



Rédaction et graphisme : Catherine André, chargée de médiation et accessibilité au Petit Palais

Relecture et rédaction : Danielle Depaux, référent en accessibilité culture, loisirs et tourisme, expert en FALC (Facile à lire et à comprendre).

Relecture : Raffaella Ricci, Responsable de projets médiation au Service des Publics de Paris Musées

Relecture et validation : Atelier FALC d'Avenir Apei – Carrières-sur-Seine.



Remerciements : Fonds de dotation Entreprendre Pour Aider qui soutient le Petit Palais dans l'accueil et la mise en place d'activités dédiées au public en situation de Handicap intellectuel et psychique



Crédits photographiques :

Page 13 : © Benoit Fougérol

Autres pages : © Catherine André

Vous pouvez nous aider à améliorer ce livret :

écrivez-nous à petitpalais.handicap-champsocial@paris.fr