

AGENDA CULTUREL

SEPTEMBRE 2026
FÉVRIER 2027



Petit Palais
Musée des Beaux-Arts
de la Ville de Paris



Entre célébration des femmes artistes, esprit bruxellois et rendez-vous dédiés aux jeunes adultes, le Petit Palais propose une saison vibrante, ouverte sur la création et le partage.

Une saison au féminin

Initiée au printemps dernier, la saison dédiée aux femmes se poursuit dans les collections et les expositions. Conférences, concerts, rencontres « Sororité », spectacles et soirée festive... Ce volet se déploie autour d'un programme toujours plus ouvert aux échanges interdisciplinaires, au cœur des enjeux de société. De Prune Nourry à Eva Gonzalès, des moments de partage au féminin à ne pas rater.

Présence bruxelloise

Foisonnante et protéiforme, l'exposition **Bruxelles 1900** donne le ton à une programmation aussi flamboyante qu'éclectique. Parcours de visite insolite pour les familles, cycle de conférences, concerts, théâtre et soirée festive pour les jeunes : l'esprit bruxellois s'installe au Petit Palais.

Programmation pour les 18/30 ans

Vivre une expérience muséale unique et conviviale, adaptée à ses envies et à son rythme dans un lieu d'exception, telle est la promesse de la nouvelle programmation spécialement conçue pour les 18/30 ans. Avec des ateliers de création plastique, un apéro dessin au jardin, un blind test animé par la drag queen Élysée Moon et une soirée électrique à l'heure bruxelloise.

Programme détaillé à retrouver page 12.

EVA GONZALÈS

PARCOURS D'UNE ARTISTE LIBRE

15 SEPTEMBRE 2026
24 JANVIER 2027



Plein tarif : 14 euros
Tarif réduit : 12 euros
Gratuit : -18 ans

Le Petit Palais présente une exposition inédite consacrée à la peintre Eva Gonzalès (1847-1883). Contemporaine de Mary Cassatt et de Berthe Morisot, auxquelles elle est souvent associée, Eva Gonzalès n'avait jusqu'alors jamais fait l'objet d'une rétrospective d'envergure, en France comme à l'international. Cette artiste au regard subtil fut l'unique élève d'Édouard Manet, avec lequel elle entretint une relation artistique exceptionnelle. Soutenue par un cercle familial attentif et cultivé, elle parvint à imposer sa voix singulière dans un siècle qui laissait peu de place aux femmes artistes. Réunissant près de 100 œuvres – peintures, pastels et gravures – cette exposition monographique rend hommage à une artiste accomplie, disparue prématurément à l'âge de 36 ans.

L'exposition est organisée en collaboration avec le Van Gogh Museum d'Amsterdam et bénéficie du soutien exceptionnel du Musée d'Orsay.

À DÉCOUVRIR DANS L'EXPOSITION

Parcours « Une vie d'artiste au féminin »

Pour découvrir, au fil de l'exposition et de la carrière d'Eva Gonzalès, les obstacles rencontrés et les défis relevés par les femmes artistes à la fin du 19^e siècle.

EN LIEN AVEC L'EXPOSITION

Visites guidées pour jeunes, adultes et personnes en situation de handicap
Rencontre « Sororité », conférences, concerts et spectacle

M
O Musée d'Orsay



La programmation culturelle de l'exposition Eva Gonzalès bénéficie du soutien de la Fondation Signature





VISIONNAIRES CARTE BLANCHE À PRUNE NOURRY

20 OCTOBRE 2026
24 JANVIER 2027

Avec *Visionnaires*, Prune Nourry met en lumière des femmes sculptrices méconnues, voire oubliées, par une histoire de l'art longtemps dominée par les figures masculines. Pendant un an, l'artiste a collaboré avec trois chercheuses et historiennes. Elle s'est appuyée sur leurs travaux pour créer dix-huit bustes de sculptrices de la fin du 19^e et du début du 20^e siècles, inspirés par leurs écrits et leurs portraits photographiques. Parmi elles, figurent Käthe Kollwitz, Nancy Elizabeth Prophet, Hélène Bertaux, Jane Poupelet, Consuelo de Saint-Exupéry, Selma Hortense Burke, Daria Gamsaragan ou encore Sarah Bernhardt. L'artiste déploie dans tout le musée un ensemble de sculptures féminines. Sur le parvis, la figure monumentale *Mothership (Maison-mère)*, figure hybride entre une femme enceinte et la coque d'un bateau en métal rouillé, ouvre l'exposition. De la galerie des sculptures en passant par le jardin, les portraits créés spécialement pour l'occasion ravivent la mémoire de sculptrices du passé. Le parcours est enrichi d'une vingtaine d'œuvres existantes, de Prune Nourry, des *Holy Daughters (Saintes filles)* aux *Vénus*.

À DÉCOUVRIR DANS L'EXPOSITION

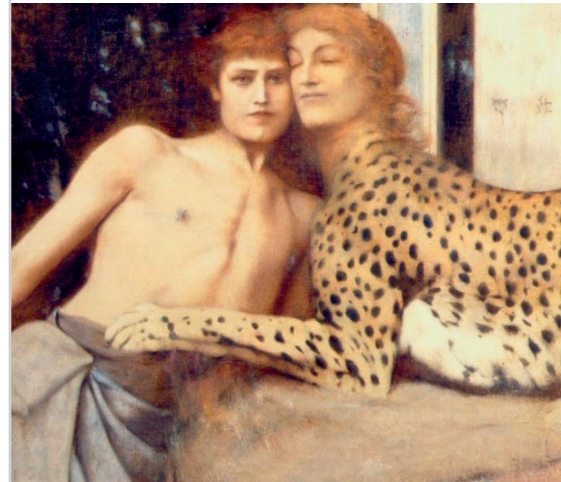
Podcast « Invisibles »

Le podcast *Visionnaires*, hébergé sur Bloomberg Connects, donne voix aux dix-huit sculptrices de la Carte blanche de Prune Nourry. À partir de leurs lettres et écrits, leurs voix renaissent, incarnées par des artistes d'aujourd'hui, en écho à l'exposition.

Mallette « Mobile Corpus »

EN LIEN AVEC L'EXPOSITION

Visites guidées et ateliers pour adultes, jeunes, enfants, familles et personnes en situation de handicap
Rencontre « Sororité », conférence inaugurale en présence de l'artiste et matinée d'étude à l'auditorium



BRUXELLES 1900

10 NOVEMBRE 2026
25 AVRIL 2027

Plein tarif: 17 euros
Tarif réduit: 15 euros
Gratuit: -18 ans

À DÉCOUVRIR DANS L'EXPOSITION

Parcours insolite pour les 6/10 ans

Pour traquer les œuvres étonnantes et bizarres dans l'exposition et découvrir le foisonnement artistique de Bruxelles en 1900.

EN LIEN AVEC L'EXPOSITION

Visites guidées pour jeunes, adultes et personnes en situation de handicap
Rencontre « Sororité », conférences et colloque, soirée performances DJ Set et concerts de musique classique

Bruxelles 1900 propose une plongée dans l'effervescence de la scène artistique de la capitale belge au tournant des 19^e et 20^e siècles. Si le symbolisme belge a fait l'objet de nombreuses publications et expositions au cours des trente dernières années, les autres tendances sont beaucoup moins connues du public français. Avec près de 250 œuvres, le parcours s'attache à explorer la multiplicité des mouvements et des artistes qui incarnent cette période ainsi que la pluralité et la mixité constitutives de l'identité artistique belge. Peintures, sculptures, arts décoratifs, bijoux, photographies, architectures et arts graphiques restitueront cet extraordinaire foisonnement culturel. L'exposition suit ainsi une logique thématique et explore cette diversité de mouvements et de sensibilités qui fait la singularité de la scène belge autour de 1900. Elle se clôt par une section autour de la présence belge à l'Exposition universelle de 1900, faisant le lien avec l'histoire du Petit Palais.

L'exposition, réalisée en partenariat avec les Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, les Musées royaux d'Art et d'Histoire et la Bibliothèque royale de Belgique, bénéficie de prêts exceptionnels d'œuvres de ces trois institutions.

Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique
Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België

KBR Protégeons le temps

L'exposition bénéficie du soutien exceptionnel du musée d'Orsay

La programmation culturelle de l'exposition bénéficie du soutien de la Fondation Signature

Musée d'Orsay

FONDATION SIGNATURE

ADULTES

⋮ Dates et réservations des activités
⋮ sur le site Internet petitpalais.paris.fr

EXPOSITIONS

VISITE GUIDÉE

EVA GONZALÈS
PARCOURS D'UNE ARTISTE LIBRE
Mercredis, jeudis à 12h30, samedis à 10h
Durée 1h30
Plein tarif 7€ / Tarif réduit 5€
+ billet d'entrée dans l'exposition

VISIONNAIRES. CARTE BLANCHE
À PRUNE NOURRY
Mardis, vendredis, samedis à 12h30
Durée 1h30
Plein tarif 7€ / Tarif réduit 5€

BRUXELLES 1900
Mardis, vendredis à 12h30, samedis à 10h
Durée 1h30
Plein tarif 7€ / Tarif réduit 5€
+ billet d'entrée dans l'exposition

COLLECTIONS PERMANENTES

VISITE GUIDÉE

Rendez-vous avec les chefs-d'œuvre du Petit Palais
Rembrandt, Delacroix, Carpeaux, Monet et bien d'autres... Découvrez avec une conférencière les secrets des chefs-d'œuvre du Petit Palais.

Visite littéraire au jardin
En écoutant Virgile, Ovide ou encore Aragon, plongez avec une conférencière dans l'univers poétique et symbolique de la fresque du péristyle et de son jardin enchanteur.
Activité non accessible aux personnes en fauteuil roulant.

⋮ Informations pratiques pour les visites des collections permanentes
⋮ **Mardis, samedis et vacances à 12h30**
⋮ **Durée 1h30**
⋮ **Plein tarif 7€ / Tarif réduit 5€**
⋮ **Entrée gratuite dans les collections permanentes**

ATELIER

Dessin face aux œuvres
En compagnie d'un(e) artiste plasticien(ne), regardez, observez et dessinez face aux œuvres pour vous initier à différentes techniques graphiques.

Dessin face aux sculptures
Autour de Visionnaires. Carte blanche à Prune Nourry
En compagnie d'un(e) artiste plasticien(ne), regardez, observez et dessinez face aux sculptures de Prune Nourry pour capter le rendu du volume et de la lumière en noir et blanc.

⋮ Informations pratiques pour les ateliers
⋮ **Mardis, vendredis, samedis à 14h et à 16h**
⋮ **Durée 1h30**
⋮ **Plein tarif 10€/ Tarif réduit 8€**
⋮ **Entrée gratuite dans les collections permanentes**

WORKSHOP

⋮ Le workshop propose une nouvelle expérience créative au sein du musée. Accompagnés par un(e) artiste plasticien(ne), créez un projet plastique, en lien avec les œuvres des collections. Il est particulièrement adapté aux jeunes, lycéens et étudiants en arts.

Le tarot des saisons
Accompagné par un plasticien, découvrez la fresque du péristyle et son décor symbolique autour des saisons. Puis, gravez et imprimez votre carte de tarot en atelier.

Relief de papier
Autour de Visionnaires. Carte blanche à Prune Nourry
Accompagné par un(e) plasticien(ne), observez et croquez les sculptures de Prune Nourry. En atelier, créez une matrice de carton qui servira ensuite à la réalisation d'un relief de papier.

Croquer, imprimer
Accompagné par un(e) plasticien(ne), réalisez des croquis devant les œuvres. En atelier, réinterprétez-les en mêlant différentes techniques d'estampe (gravure, tampons, monotype) pour créer une composition imprimée.

⋮ Informations pratiques pour les workshops
⋮ **Mardis, vendredis, samedis à 10h ou 13h**
⋮ **Durée 3h**
⋮ **Plein tarif 20€ / Tarif réduit 16€**
⋮ **Entrée gratuite dans les collections permanentes**
⋮ **Matériel fourni**

⋮ L'ensemble des activités proposées au public Adultes et Jeunes est accessible aux personnes à mobilité réduite.
⋮ L'accès au musée s'effectue par l'entrée PMR, à droite de l'entrée principale au niveau de la rue.



PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

 **HANDICAP INTELLECTUEL
ET PSYCHIQUE**

**PARENTS ET ENFANTS
6/10 ANS**

EXPOSITION

**VISIONNAIRES. CARTE BLANCHE
À PRUNE NOURRY**

Visite adaptée

Découvrez l'exposition par des commentaires adaptés et une approche sensorielle grâce à une malle tactile.

2 décembre à 14h30



 **HANDICAP AUDITIF**

**ADULTES
JEUNES À PARTIR DE 14 ANS**

EXPOSITIONS

**EVA GONZALÈS
PARCOURS D'UNE ARTISTE LIBRE**

Visite en lecture labiale

13 octobre à 10h30

BRUXELLES 1900

Visite en lecture labiale

1^{er} décembre à 10h30

 **HANDICAP VISUEL**

**ADULTES
JEUNES À PARTIR
DE 14 ANS**

EXPOSITION

**VISIONNAIRES.
CARTE BLANCHE
À PRUNE NOURRY**

Visite descriptive et sensorielle

Découvrez l'exposition par une approche sensorielle et des commentaires descriptifs.

15 décembre à 11h

12 janvier à 11h

COLLECTIONS PERMANENTES

Visite littéraire au jardin

Découvrez le jardin et son péristyle par une approche sensible à travers des lectures de textes.

10 septembre à 10h30

Visite descriptive et sensorielle Claude Monet et la peinture impressionniste

À l'occasion du centenaire de la mort de Claude Monet, découvrez un tableau de paysage hivernal de l'artiste et la technique de la peinture impressionniste, par le biais de commentaires descriptifs et de modules multisensoriels à toucher, écouter et sentir.

8 décembre à 14h30

Informations pratiques pour l'ensemble des activités
Durée 1h30 pour la visite et 2h pour l'atelier
Visite 5€ par personne
Atelier 8€ par personne.
Gratuit pour un accompagnateur
Entrée gratuite dans les collections permanentes et les expositions

Réservation des activités par mail
à petitpalais.handicap-champsocial@paris.fr

ENFANTS ET FAMILLES

COLLECTIONS PERMANENTES

PARENTS ET BÉBÉS 12/24 MOIS

BABY VISITE

Baby balade

Partez en balade au rythme de bébé, à la découverte du musée avec une mallette sensorielle pour voir, toucher, sentir et écouter les œuvres.

Mercredis, vendredis à 10h30, dimanches à 10h et 11h

Durée 1h

Plein tarif 7€ / Tarif réduit 5€, bébé gratuit

1 bébé + 1 parent

Tenue confortable conseillée

PARENTS ET ENFANTS 2/3 ANS

BABY ATELIER

La main à la pâte

Ecraser, malaxer, triturer, pétrir et s'amuser. Expérimentez avec vos petits la sensorialité tactile d'une pâte toute douce et créez ensemble des formes variées.

Mercredis, vendredis, dimanches à 10h30

Durée 1h30

Plein tarif 10€ / Tarif réduit 8€, bébé 8€

1 bébé + 1 parent

Tenue confortable conseillée

PARENTS ET ENFANTS 3/5 ANS

ATELIER

Le jardin, c'est fantastique

Découvrez le jardin enchanteur du Petit Palais et ses plantes. Puis en atelier, créez votre herbier à quatre mains à l'aide de tampons.

Le portrait imaginaire

Découvrez l'histoire féérique d'Héloïse à travers les œuvres. Puis en atelier, créez ensemble son portrait imaginaire sous forme d'un mini-livre composé de dessin et collages.

L'argile, c'est fantastique

Autour de Visionnaires. Carte blanche à Prune Nourry

Découvrez les sculptures de Prune Nourry. Puis en atelier, expérimentez ensemble l'argile et ses différentes sensations pour créer une forme en volume inspirée de l'univers de l'exposition. Apportez une boîte en carton pour remporter vos créations.

Informations pratiques pour les 3 ateliers

Mercredis, dimanches et vacances à 14h

Durée 1h30

Plein tarif 10€ / Tarif réduit 8€, enfant 8€



PARENTS ET ENFANTS 6/10 ANS

VISITE

Enquête au musée

Avis aux apprentis Sherlock. Traquez en famille des indices dans les œuvres du musée, trouvez l'énigme finale et recevez un diplôme de super enquêteur.

Ouvrez-l'œil

Autour de Visionnaires. Carte blanche à Prune Nourry

Partez à la recherche des yeux blanc et noir sculptés par Prune Nourry et ouvrez bien l'œil pour découvrir ses œuvres au cœur des collections du musée.

Informations pratiques pour les 2 visites

Samedis et vacances à 14h30

Durée 1h30

Plein tarif 7€ / Tarif réduit 5€, enfant 5€

ENFANTS 6/10 ANS

ATELIER

Herbier au jardin

Découvre le jardin enchanteur du Petit Palais et ses plantes. Puis en atelier, fabrique des tampons végétaux et imprime-les pour créer ton herbier.

Apprenti sculpteur

Autour de Visionnaires. Carte blanche à Prune Nourry

Découvre les personnages sculptés par Prune Nourry. Puis en atelier, crée ton modelage en argile inspiré de l'univers de l'artiste. Apporte une boîte en carton pour remporter ta création.

Masque de Carnaval

Découvre dans les œuvres du musée de drôles de personnages amusants et fantastiques. Puis en atelier, crée ton masque de carnaval en dessin et collage. À porter sans plus tarder.

Informations pratiques pour les 3 ateliers

Mercredis et vacances à 14h

Durée 2h

Enfant 8€

À DÉCOUVRIR EN FAMILLE DANS LES EXPOSITIONS

EXPOSITION BRUXELLES 1900

Parcours insolite pour les 6-10 ans

Pour traquer les œuvres étonnantes et bizarres dans l'exposition et découvrir le foisonnement artistique de Bruxelles en 1900.

JEUNES ADULTES (18/30 ANS)

Activités accessibles aux personnes
en situation de handicap moteur

BLIND TEST «ART ET MUSIQUE» AVEC LA DRAG QUEEN ÉLYSÉE MOON

Vendredi 9 janvier 2027 à 18h

En contrepoint de l'exposition *Eva Gonzalès, Élysée Moon*, drag queen, chanteuse lyrique et guide-conférencière, accompagnée de la pianiste Clémence Chabrand, anime un blind test musical haut en couleur autour des figures féminines des collections du Petit Palais. Au fil des extraits musicaux et des œuvres, vous allez participer à un moment inédit mêlant jeu, émotion et découverte de l'art.

En auditorium

Durée 45 min

En accès libre dans la limite des places disponibles



NOCTURNE FESTIVE BRUXELLES ÉLECTRISE LE PETIT PALAIS — SOIRÉE NOVA — XX

Vendredi 27 novembre de 20h à 23h30

Rebond au foisonnement artistique bruxellois des années 1900, cette nocturne festive fera la part belle à la créativité des artistes belges d'aujourd'hui à travers un DJ Set et des performances.

Avec Azo, NVST, Iced Lattina, Emma Caers, Vittoria Toscana, Jean Biche, Elen Braga et Gwendoline Robin, Paul Simon, Ugo Woatzi, Lux Laurent, Bky Walden et bien d'autres artistes.

Soirée organisée en partenariat avec le Centre Wallonie-Bruxelles.



Détails de la programmation et réservations
sur le site Internet petitpalais.paris.fr

APÉRI'ARTY

Vendredi 2 octobre à 18h

Dans le cadre enchanteur du jardin du Petit Palais, venez partager un moment convivial et créatif. Accompagné par un plasticien, vous crayonnerez en vous inspirant des motifs du décor du péristyle autour d'un verre. As du crayon ou novice, l'Aperi'Arty est ouvert à tous.

Partenaire de l'activité, le Café 1902 propose
une formule boisson avec ou sans alcool
+ un en-cas salé.

Durée 1h30

Tarif et autres dates en ligne
sur le site Internet petitpalais.paris.fr
Entrée gratuite dans les collections
permanentes

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Samedi 19 et dimanche 20 septembre de 10h à 18h

Autour du thème national « Patrimoine en danger », le Petit Palais invite petits et grands à un jeu de piste pour déjouer les périls qui menacent le musée et ses œuvres. Une découverte ludique au cœur des coulisses du musée accompagnée de ses professionnels.

CENTENAIRE DE LA DISPARITION DE CLAUDE MONET 1926-2026

Le Petit Palais s'associe aux célébrations dédiées au maître de l'impressionnisme et vous invite à (re)découvrir son chef-d'œuvre : *Soleil couchant sur la Seine à Lavacourt, effet d'hiver*, chef-d'œuvre (1880).

Mardi 8 décembre à 14h30

Visite descriptive et sensorielle pour les personnes en situation de handicap visuel.
Informations détaillées page 8

Vendredi 11 décembre à 18h30

Mise en voix de la correspondance de Claude Monet et Georges Clemenceau. Lecture par Élodie Huber et Olivier Martinaud face à l'œuvre.

Durée 55 min

Plein tarif 7€ / Tarif réduit 5€

Réservation sur le site Internet petitpalais.paris.fr



SORORITÉ. LES RENCONTRES DE LA SAISON FEMMES AU PETIT PALAIS

Les rendez-vous mensuels de rencontres entre des artistes contemporaines et des personnalités féminines, écrivaines, journalistes, médecins... se poursuivent cette saison. Elles partageront avec vous leurs parcours et réflexions sur la valorisation des femmes dans l'art et la société.

- 5 SEPT. 2026** 17h
Rencontre avec Evazé Sir et Thomasine Zoler
autour de *We are [still] here*
- 10 OCT. 2026** 17h
Rencontre avec Marina Chiche et Isabelle Sorente
autour d'*Eva Gonzalès*
- 12 DÉC. 2026** 17h
Rencontre
autour de *Bruxelles 1900*
- 23 JANV. 2027** 17h
Rencontre avec Prune Nourry et Ghada Hatem-Ganzer
autour de *Visionnaires. Carte blanche à Prune Nourry*
- 27 FÉV. 2027** 17h
Rencontre avec Chloé Delaume et ses invitées
autour de *Bruxelles 1900*

Programmation gratuite. En accès libre dans la limite des places disponibles.
Programme détaillé sur le site Internet petitpalais.paris.fr

EXPOSITION

EVA GONZALÈS
PARCOURS D'UNE ARTISTE LIBRE

CONFÉRENCES

- 22 SEPT. 2026** 12h30
Conférence inaugurale de l'exposition
Par Stéphanie Cantarutti, commissaire de l'exposition
- 13 OCT. 2026** 12h30
Dans l'atelier pour femmes de Charles Chaplin, devenir peintre sous le Second Empire
Par Michaël Vottero, Conservateur en chef du patrimoine et conservateur régional adjoint des Monuments Historiques DRAC Bourgogne - Franche-Comté
- 12 JANV. 2027** 12h30
Eva Gonzalès à Dieppe et en Normandie
Par Pierre Ickowicz, Conservateur en chef, Musée de Dieppe

CONCERTS

- 11 OCT. 2026** 16h
L'École Normale de Musique de Paris – Alfred Cortot accompagne l'exposition avec un cycle de deux concerts.



La programmation culturelle des expositions Eva Gonzalès et Bruxelles 1900 bénéficient du soutien de la Fondation Signature



EXPOSITION

VISIONNAIRES.
CARTE BLANCHE À PRUNE NOURRY

CONFÉRENCES

- 23 OCT. 2026** 12h30
Conférence inaugurale
Par Prune Nourry et Sixtine de Saint-Léger, commissaire de l'exposition

JOURNÉE D'ÉTUDE

- 6 NOV. 2026** 9h30 12h30
Sculptrices, regards et représentations : actualité de la recherche en histoire de l'art
Cette demi-journée d'études vise à présenter une actualité de la recherche en histoire de l'art sur les sculptrices de la fin du XIX^e et du début du XX^e siècles. En partenariat avec le Centre de Recherches sur les Arts et le Langage (CRAL, UMR 8566, EHESS/CNRS)



EXPOSITION

BRUXELLES 1900

CONFÉRENCES

- 19 NOV. 2026** 12h30
Conférence inaugurale
Avec les commissaires de l'exposition Davy Depelchin, conservateur en charge de la collection des peintures et des sculptures du XIX^e siècle, Musée royal des Beaux-Arts de Belgique, Benjamin Foudral, directeur, Musée Gustave Courbet d'Ornans et Anne-Charlotte Cathelineau, conservatrice en chef du patrimoine en charge des sculptures, Petit Palais

- 14 JANV. 2027** 12h30
Renouveau de l'architecture et des arts appliqués en Belgique (1890 – 1900)
Par Benjamin Zurstrassen, conservateur, Musée Horta de Bruxelles

- 4 FÉV. 2027** 12h30
Musée d'Ixelles 135 ans pour l'art : une grande histoire à taille humaine
Par Claire Leblanc, directrice-conservatrice, Musée d'Ixelles

CYCLE DE CONFÉRENCES

Paris-Bruxelles, Bruxelles-Paris : des affinités historiques

Le Comité d'histoire de la Ville de Paris accompagne l'exposition de décembre à avril avec un cycle de conférences sur les relations entre la France, la Belgique et leurs capitales de 1830 au début du XX^e siècle.

Programme détaillé et dates disponibles sur le site Internet petitpalais.paris.fr



COLLOQUE

- 10 DÉC. 2026** 10h -17h30
Espaces de création partagés. Les collaborations littéraires et artistiques entre la France et la Belgique (1870-1930)
Le Petit Palais collabore avec la Sorbonne Université et accueille la première journée de son colloque. Des experts reviendront sur les collaborations artistiques de la période rendant compte de l'effervescence culturelle du XIX^e siècle et des relations étroites entre la France et la Belgique.

CONCERTS

- 7 MARS 18 AVRIL 2027** 16h
L'École Normale de Musique de Paris – Alfred Cortot accompagne l'exposition avec un cycle de concerts.





INFORMATIONS PRATIQUES

HORAIRES

Du mardi au dimanche de 10h à 18h.
Nocturnes pour les expositions les vendredis et samedis jusqu'à 20h. Fermé les 14 juillet, 25 décembre et 1^{er} janvier.

COLLECTIONS PERMANENTES GRATUITES

Expositions temporaires payantes.
Réservation obligatoire pour les groupes dans les expositions temporaires et collections permanentes.

ACCESSIBILITÉ

L'ensemble du musée, l'auditorium et les ateliers sont entièrement accessibles aux personnes à mobilité réduite, à l'exception du hall principal et du jardin.

CARTE PARIS MUSÉES

Accès illimité et coupe-file à toutes les expositions des musées de la Ville de Paris.

CAFÉ-RESTAURANT

Le Café 1902 vous accueille du mardi au dimanche de 10h à 17h45 (dernière commande à 17h15). Jusqu'à 19h40 les vendredis et samedis. Pas de réservation. Fermé le lundi.
Accessible aux personnes à mobilité réduite.

ACCÈS

Avenue Winston-Churchill 75008 Paris
M^o Champs-Élysées Clemenceau : lignes 1 et 13
RER C : station Invalides
Bus : 28, 42, 72, 73, 80, 83, 93
Vélib' : n° 8001

BILLETTERIE

Achat des billets pour les activités sur le site Internet petitpalais.paris.fr, dans la rubrique Activités et Événements, ou le jour même en caisse, dans la limite des places disponibles.

LIBRAIRIE-BOUTIQUE

Ouverte de 10h à 18h, jusqu'à 20h les vendredis et samedis. Fermée le lundi.
Accessible aux personnes à mobilité réduite.

Crédits visuels

Entrée du Petit Palais © Ambroise Tézenas – Visuel de l'affiche de l'exposition Visionnaires. Carte blanche à Prune Nourry © Laurent Edeline. Courtesy de l'artiste et Templon, Paris – Bruxelles – New York – Visuel de l'affiche de l'exposition Bruxelles 1900 © J. Van Seghbroeck – Visiteurs en salle © Élodie Ratsimbazafy – Visiteurs face au tableau de Monet © Ambroise Tézenas – Baby visite © Fabienne Cousin – Petit Palais – Élysée Moon © Julien Benhamou – Événement au jardin © Maud Fourgeot – Petit Palais Nocturne © Benjamin Soligny