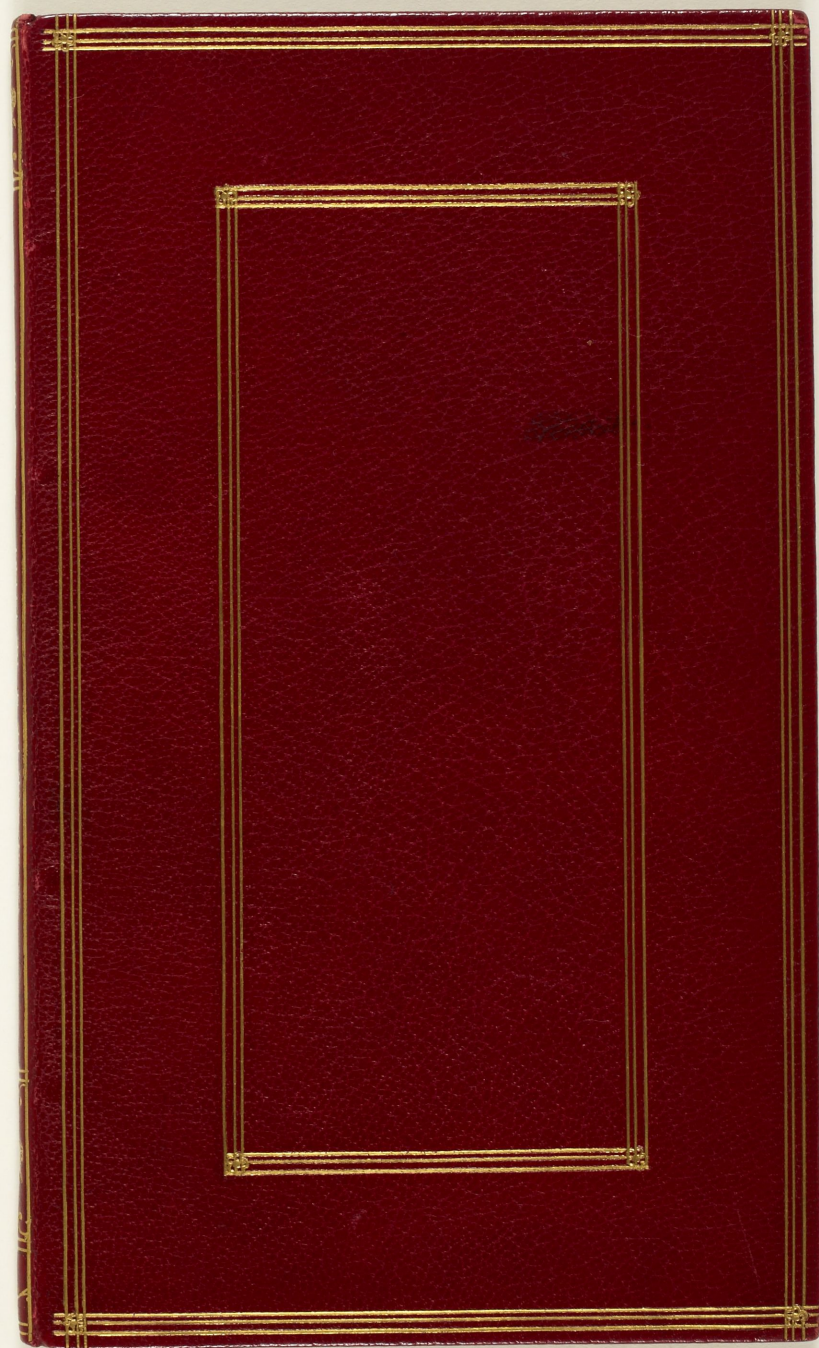
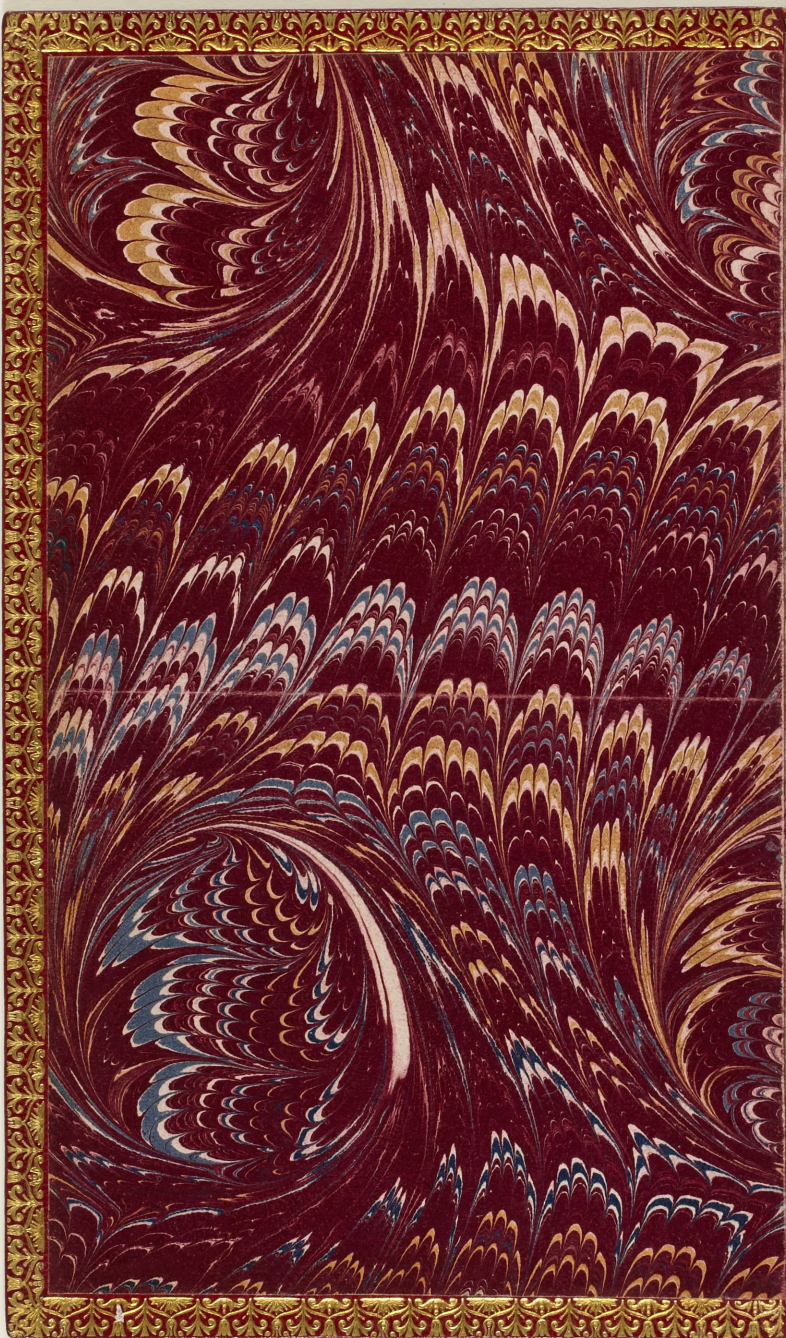
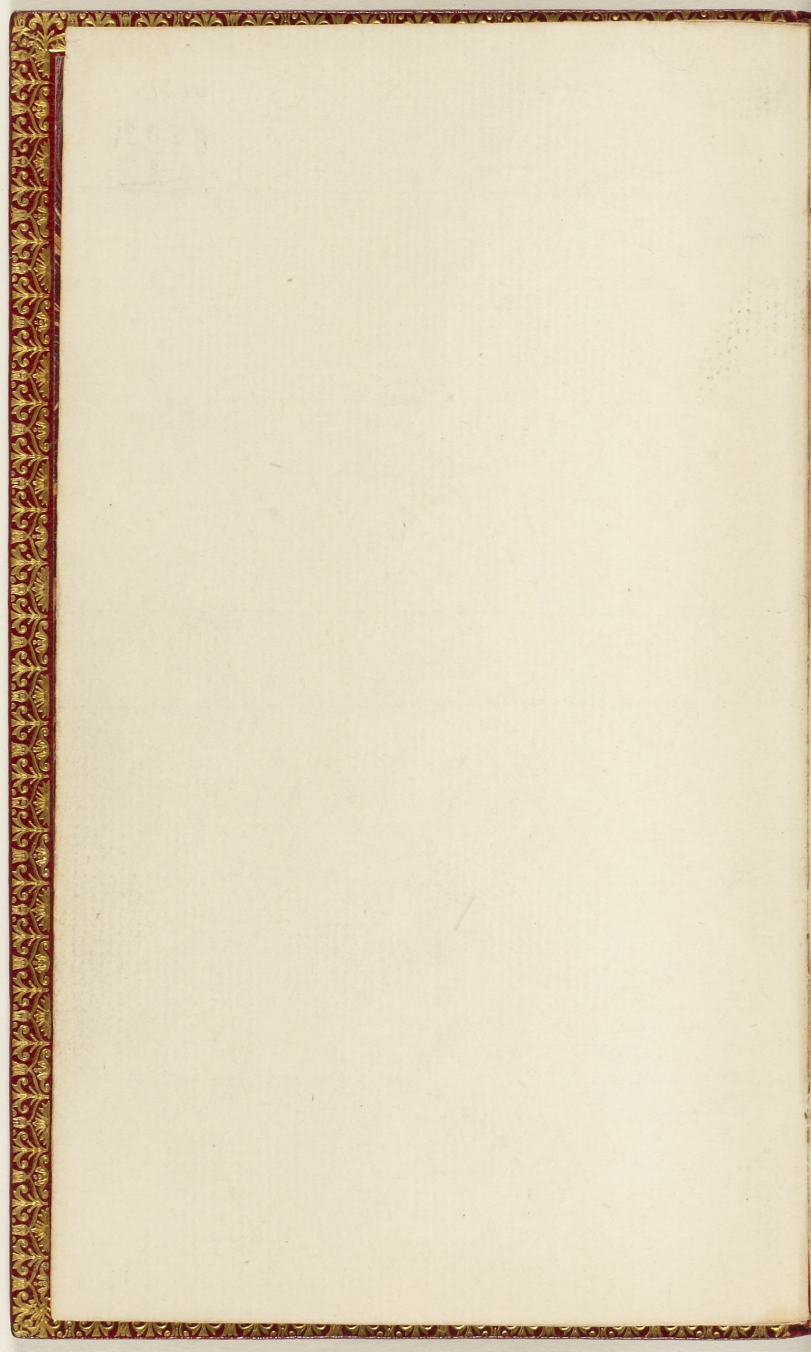


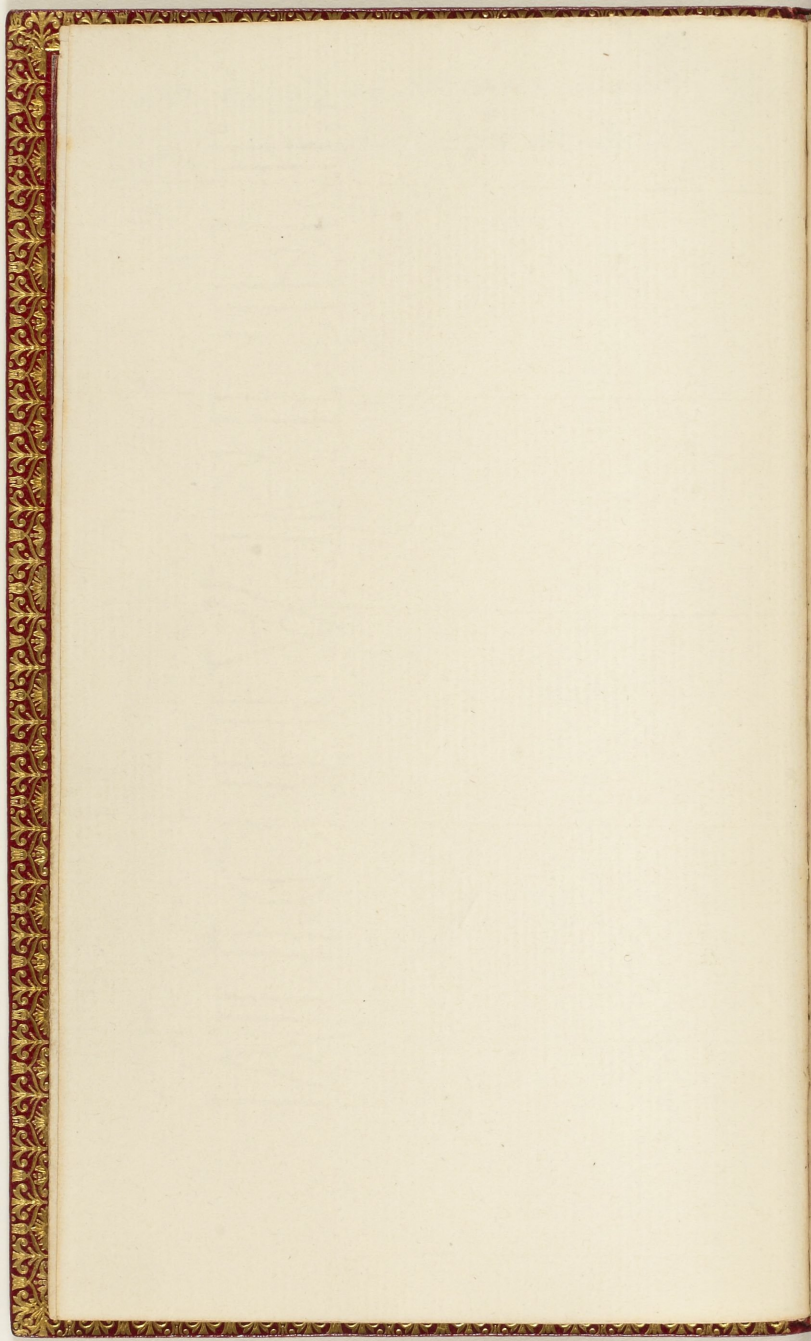








Catalogue ouve des 40 Croquis de
Gabriel de St Aubin ~



CATALOGUE DE TABLEAUX

ESTAMPES, FIGURES & GROUPPES de
bronze, MÉDAILLES d'or, d'argent
& de bronze, du Cabinet de
Monsieur le Président DE LYERT,
Seigneur d'Andilly & autres lieux.

Par Pierre REMY

Vendredi 5 mars
Cette Vente se fera le ~~Lundi 22 Février~~ 1779;
de relevée, & jours suivans, à l'Hôtel
d'Aligre, rue S. Honoré.



Le présent Catalogue se trouve ;
A PARIS,

Chez { La veuve MUSIER, Quai des Augustins.
M^e. PIGNIER, Huissier-Commissaire-Priseur,
Cul-de-Sac Ferrou.

M. DCC. LXXIX.

CATALOGUE DE TABLEAUX

Estampes, Pierres & Groupes de
bronze, Médailles d'or, d'argent
& de bronze, des Cabinets de
Moniteur le Président de l'Exposition
Seigneur d'Andilly & autres lieux

Par Pierre Remy

Cette Exposition se fera le Lundi 1er Février 1793
de midi à 5 heures, à l'Hôtel
d'Orléans, rue St. Honoré.



Le présent Catalogue se trouve :

A PARIS,

chez M. de la Roche, Quai des Augustins.

Chez M. le Premier Ministre-Commissaire d'Exposition.

Cul-de-sac Tourn.

M. DCC. LXXIX.



CATALOGUE

*DE Tableaux, Estampes, Bron-
zes, & autres objets, après le
décès de Monsieur le Président
DE LYERT.*

T A B L E A U X.

UNE femme qui lave du linge
dans un baquet, un garçon derrière
elle, deux vaches, sept moutons,
une chevre & un chien; dans l'éloi-
gnement plusieurs figures, dont trois
sous un hangard couvert de paille :
ce tableau qui a du mérite est peint
sur bois par *David Teniers*, hau-
teur 14 pouces, largeur 22. Il a été 300 lubrin —
A ij



gravé par Halbou sous le titre du
riche Laboureur.

- 2 Un autre bon tableau, aussi de *David Teniers*, peint sur toile, de 13 pouces 4 lignes de haut, sur 18 pouces de large; il représente un homme entrant dans sa maison, sur laquelle il y a des pigeons, une femme donnant du grain à des poules; plus loin d'autres poules, des poulets, des cannes & des canards. 250

- 3 Une vue de plusieurs maisons près d'un canal, le site est agréable; il y a plusieurs figures & des animaux; l'effet est au couchant; ce tableau, peint sur toile par *David Teniers*, porte 2 pieds 3 pouces de haut, sur 3 pieds 4 pouces de large.

- 4 Une étude de deux têtes, dont celle d'un bœuf, par *David Teniers*, dans le goût du Bassan, sur bois; hauteur 5 pouces 6 lignes, largeur 7 pouces.

- 5 Des vaisseaux en mer par un gros temps: on y voit un rocher. Ce tableau, qui est du bon temps de *Bo-naventure Peeters*, porte 18 pouces ^{bellet} 37

Tableaux.

7

de haut , sur 26 pouces 6 lignes de large.

6 Deux batailles: tableaux ragoûtants, par *Bourguignon* d'Italie ; ils sont peints sur bois , & portent chaque 2 pieds 6 pouces de haut , sur 2 pieds 11 pouces de large. 128

7 Deux Paysages avec figures, par *Asselin* , peints sur cuivre ; hauteur chaque 12 pouces 2 lignes , largeur 16 pouces. 76

8 Une marine de *Vander Cabel* ; hauteur 17 pouces 6 lignes , largeur 27 pouces.

9 Un village & des arbres au bord de la mer , sur laquelle on voit des barques & bateaux , & nombre de figures ; ce tableau mérite attention: il est peint sur cuivre , par *Breughel de Velours* , & porte 14 pouces 3 lignes de haut, sur 23 pouces de large.

10 Une marine de *Hankens* , peinte sur bois , hauteur 3 pouces 6 lignes , largeur 8 pouces 6 lignes.

11 Une tête de femme , par *Paul Véronese* ; elle est peinte sur bois , cintré du haut , hauteur 7 pouces 8 lignes , largeur 4 pouces 6 lignes. 72



12 Un Procureur, son clerc & trois clients, par le *Maréchal Quintin*; ce tableau est peint sur bois, hauteur 3 pieds 2 pouces, largeur 4 pieds 9 pouces. *Quintin* 48



13 Louis XIV & neuf Officiers à cheval; ce tableau, qui est très-bien peint par *Martin le pere*, est sur toile, qui porte 2 pieds 6 pouces de haut, sur 3 pieds 10 pouces de large. 42



14 Saint Jean l'Evangéliste; par *Paul Matthei*, sur toile, de 2 pieds 10 pouces de haut, sur 2 pieds 5 pouces de large. *Soliman* 7



15 La vue d'un château, environné d'arbres & orné de figures, par *Veld le Vieux*; tableau peint sur bois, hauteur 16 pouces, largeur 21 pouces. 36



16 Diogene avec sa lanterne; il est représenté plus qu'à mi-corps, par *Solimene de Naples*, hauteur 2 pieds 10 pouces, largeur 2 pieds 4 pouces. *Langier* 16

17 Saint Pierre ayant les mains jointes; tableau peint par *V. Lot* en 1629, sur toile, hauteur 2 pieds 5



Tableaux.

9

7 pouces, largeur 3 pieds 8 pouces.

18 Une marchande d'herbages & légumes, & plusieurs autres figures, par un artiste Flamand; hauteur 21 pouces, largeur 29 pouces 6 lignes.

19 La vue d'un village & beaucoup d'arbres, avec des figures sur plusieurs plans. Ce tableau très orné représente un hiver, par un maître Flamand, hauteur 2 pieds 5 pouces, largeur 3 pieds 4 pouces.

20 Autre tableau Flamand, représentant un triomphe, peint sur bois, hauteur 18 pouces 6 lignes, largeur 33 pouces.

21 Deux tableaux peints sur toile, par *Snyders*, chacun de 3 pieds 7 pouces de haut, sur 5 pieds 4 pouces de large; l'un représente du gibier, l'autre une biche, un signe, des fruits, des chiens, &c.

22 Deux autres tableaux du même *Snyders* & de grandeur des précédents, représentants du gibier, des oiseaux, des fleurs & des fruits.

23 La vue d'un village enrichi de nombre de figures, par *Hans Jor-*

dans ; tableau sur toile de 22 pouces 6 lignes de haut , sur 3 pieds 8 pouces de large.

- 24 Un tableau d'artiste Italien , peint sur toile ; qui porte 28 pouces de haut , sur 20 pouces de large ; il représente une Sainte Famille & des Anges.

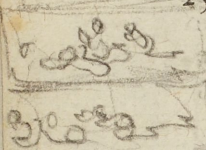
- 25 Les élémens , représentés par des enfans ; ces quatre tableaux peints sur toile , par *Van Opstal* , portent chaque 14 pouces 4 lignes de haut , sur 20 pouces de large.

- 26 Des danses dans la campagne ; ces deux tableaux , très-ornés de figures , sont peints sur toile , & portent chaque 26 pouces de haut , sur 2 pieds 10 pouces de large.

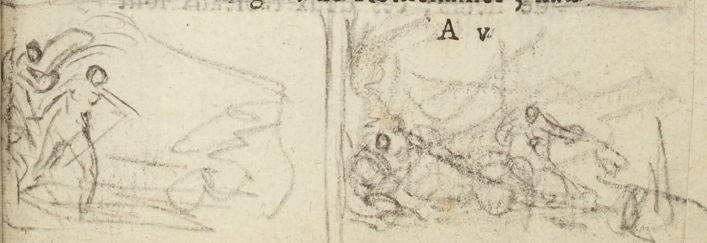
- 27 La Vierge , l'Enfant Jesus & Sainte Catherine , dans le goût du Guide , sur toile de forme ronde , dont le diametre est de 2 pieds 6 pouces.

- 28 Le buste d'un Apôtre , peint sur bois , dans la maniere de Jacques Jordaens ; hauteur 23 pouces , largeur 18 pouces.

- 29 Le portrait d'un Général , peint



- sur toile ; hauteur 3 pieds 7 pouces , largeur 2 pieds 9 pouces.
- 30 Un tableau composé de plusieurs figures , dont une femme qui joue de la guitare ; hauteur 2 pieds 10 pouces , largeur 3 pieds 10 pouces.
- 31 Une tabagie dans le goût d'Of-tade , sur bois , hauteur 9 pouces , largeur 12 pouces 3 lignes.
- 32 Une fête de village dans le stile de Teniers , sur toile , de 16 pouces de haut , sur 21 pouces de large.
- 33 Une tabagie Flamande , aussi dans le stile de Teniers ; hauteur 12 pouces , largeur 14 pouces. Et la fricasseuse ; hauteur 10 pouces 6 lignes , largeur 9 pouces.
- 34 Deux payfages avec figures ; ils sont peints sur bois dans la maniere du vieux *Breughel* , hauteur 8 pouces , largeur 7 pouces 6 lignes.
- 35 Pan & Sirinx , & le jugement de Midas. Ces deux tableaux , qui ne sont pas sans mérite , sont peints dans le goût de Rothenamer ; hau- 200



teur chaque 10 pouces 6 lignes,
largeur 13 pouces 6 lignes.

36 La Vierge, sur une estrade élevée;
au bas Saint Sébastien, un évêque
& autres figures; ce tableau riche
de composition, & fait par un ar-
tiste qui avoit des talens, est d'a-
près Rubens; il est sur bois, hau-
teur 2 pieds 6 pouces, largeur 23
pouces. 100

37 La Résurrection du Lazare, aussi
d'après Rubens, sur toile de forme
ronde, qui porte 23 pouces de dia-
mètre. *Jubert* 30

38 Méléagre & Attalante, avec un
Amour, d'après Rubens, sur toile
de 23 pouces de haut, sur 17 pou-
ces de large. *Lamplart* 60

39 Un vase de fleurs porté par deux
enfans; ce tableau peint par Mo-
relle d'Anvers porte 28 pouces 6
lignes de haut, sur 22 pouces 6
lignes de large.

40 Autre vase de fleurs; hauteur 3
pieds 5 pouces, largeur 2 pieds 6
pouces.

41 Un vase & une bouteille remplis
de fleurs; ces deux tableaux font 12

peints sur bois par un maître Flamand; ils portent chaque 18 pouces de haut, sur 14 pouces de large.

42 Un tableau de fleurs & fruits, dans le goût de Verandael, hauteur 15 pouces 3 lignes, largeur 14 pouces.

43 Des tulipes dans un goblet; un papillon & une rose sur une table, par un artiste Flamand; hauteur 15 pouces, largeur 11 pouces. Et un autre tableau aussi de fleurs, hauteur 3 pieds 5 pouces, largeur 2 pieds 6 pouces.

44 La Vierge, l'Enfant Jesus & Saint Joseph, dans le goût de Van Dyck, sur bois; hauteur 11 pouces 6 lignes, largeur 9 pouces. Un pareil sujet d'après le Barroche, sur toile, de 14 pouces de haut, sur 11 pouces 3 lignes de large.

45 Quatre petites têtes, de différens maîtres, renfermées dans une seule bordure.

46 ^{Portrait de Louis XIV} Le portrait du Régent; ^{peint par Van der Meulen} tableau ^{peint par Van der Meulen} historique, fait avec soin: hauteur 3 ^{peint par Van der Meulen} pieds 1 pouce, largeur 2 pieds 5 ^{peint par Van der Meulen} pouces 6 lignes.

47 Le buste d'un Abbé ; hauteur 17
pouces , largeur 11 pouces 10 li-
gnes.

48 Deux tableaux de plantes & in-
sectes ; ils sont agréables & peints
par un Flamand ; ils portent cha-
que 9 pouces 3 lignes de haut , sur
10 pouces 10 lignes de large. 19

49 Douze petits tableaux de gran-
deurs différentes.

50 La Vierge avec l'Enfant Jesus ;
hauteur 21 pouces 6 lignes , lar-
geur 18 pouces ; ce tableau est en
tapisserie & monté sous verre. 10

51 Plusieurs tableaux que l'on détail-
lera.

Estampes reliées.

52 La galerie du Palais du Luxem-
bourg, par Rubens , gravée par d'ha-
biles Artistes , épreuves anciennes
& belles , *in-fol. veau* , avec les ex-
plications.

53 L'Œuvre de M de Crozat, en deux
volumes *in-fol. petit papier* : les
épreuves sont anciennes.

54 Les Eftampes du Cabinet du Roi ,
en 24 pieces ; la Sainte-Famille s'y
trouve avec les armes, ratiffées. Plus,
74 pieces, d'après Raphaël, Pietre
de Cortone, Le Brun, Pouffin,
Mignard & Bourdon, dont les fept
Œuvres de Miséricorde, du Bour-
don.

55 La premiere & seconde partie des
vues de Vienne, par Jean André
Pfeffel, contenant 67 pieces, non
compris les discours, *in-fol. oblong*,
papier marbré.

Des vues de jardin de Munich, en
deux *vol. oblong*.

56 Un recueil de vues de Mayence,
vol. oblong, papier moucheté.

Les saisons de l'année, par Ame-
lin, d'après Candide, & autres
Eftampes, *vol. petit in-fol. oblong*.

57 Les grandes batailles d'Alexandre,
de Le Brun, gravées par Edelinck
& G. Audran, & deux triomphes ;
ces 7 Eftampes sont belles épreuves,
& reliées dans un volume, *grand*
in-fol.

58 Les plans & élévation de l'Hôtel
royale des Invalides, *vol. in-fol.*
oblong.

Estampes en feuilles.

- 59 Les petites batailles d'Alexandre, de Le Brun, en six pieces, superbes épreuves.
- 60 Le couronnement de la Reine, grande piece, gravée par J. Audran, d'après Rubens.
- 61 Quatre angles, par P. del Po, d'après le Dominiquain; le triomphe de Galatée, en deux feuilles, d'après Lazarini, par *Augustinus Veronensis*, & une these de Cyroferri, par Nolin.
- 62 Huit Estampes, d'après Raphaël, Paul Veronese & Feti.
- 63 Les quatre heures du jour, de Berghem, par J. P. Le Bas.
- 64 Quatre Estampes, d'après Wouvermans; par Moyreau, & deux d'après Teniers.
- 65 Six Estampes de Coypel, Silvestre, Schenaü, & Eisen le pere.
- 66 Dix autres Estampes, dont deux batailles, d'après Querfurt.

- 67 Les quatre saisons , grandes pieces, d'après Mignard , par J. B. de Poilly , belles épreuves.
- 68 Quinze Estampes , de Picart & autres Maîtres.
- 69 Douze autres, de Nicolas Coypel , Boucher , Chardin & Jeurat.
- 70 Vingt-une Estampes du Nouveau Testament, inventées & gravées par Grégoire Hurer.
- 71 L'accordée de village , d'après Greuze , par Flipart , belle épreuve.
- 72 Le combat des Amazones , en 6 feuilles, d'après Rubens , par Lucas Vorsterman , avec l'adresse de Van-Merlen , & trois autres Estampes.
- 73 Seize Estampes de Rubens , Jordaens , Van Dyck , Berghem , Rembrandt , & autres Maîtres.
- 74 Le violoneur , d'après Ostade , par Wiffcher , & quinze autres Estampes.
- 75 Trente Estampes, d'après Raphaël , & autres Italiens.
- 76 Vingt-quatre autres Estampes, dont quelques-unes , par Marc-Antoine.
- 77 Trente-six Estampes , de Maîtres différents.

18 *Estampes en feuilles.*

- 78 Soixante dix-neuf feuilles d'ornemens, cheminées, &c. d'après Berrain.
- 79 Le Maréchal d'Harcourt, par Masson, d'après Mignard.
- 80 Six grands portraits, d'après Rigaud, Largilliere, & autres.
- 81 Six portraits, gravés par Nanteuil & Masson.
- 82 Dix neuf portraits : le plus grand nombre gravé par Nilson.
- 83 Vingt-six portraits d'Artistes & autres.
- 84 Des portraits & autres Estampes ; en tout quarante.
- 85 Quarante Estampes diverses.
- 86 Quarante - quatre autres Estampes.
- 87 Cinquante-sept Estampes du Bourdon, & autres Maîtres.
- 88 Des plans de jardins, &c. en tout cinquante six Estampes.

Dessins.

39 *manus*

89 La vue du Mont-Vesuve & des environs; hauteur 18 pouces, largeur 26; sous verre. 20

90 Le bombardement d'un fort; grande composition à la plume & un peu colorée; hauteur 2 pieds, largeur 5 pieds. *de manuscrit* 20

91 Un porte-feuille de Dessins, & quelques Estampes.

Estampes sous verre.

92 La tempête, par Balechou, d'après Vernet, belle épreuve.

Bronzes.

93 Le colin-maillard Italien, groupe de deux figures. *duvalier* 82



94 L'enlèvement de Dejanire par le Centaure Nessus, & le Centaure Nessus terrassé par Hercule; ces deux groupes sont bien réparés, ils sont posés sur des pedestaux de bois noirci.

95 Apollon & la Vénus de Médicis, 300 en pendant.

96 Des médailles d'or, d'argent & de bronze : on les détaillera en plusieurs lots lors de la vente.

F I N.

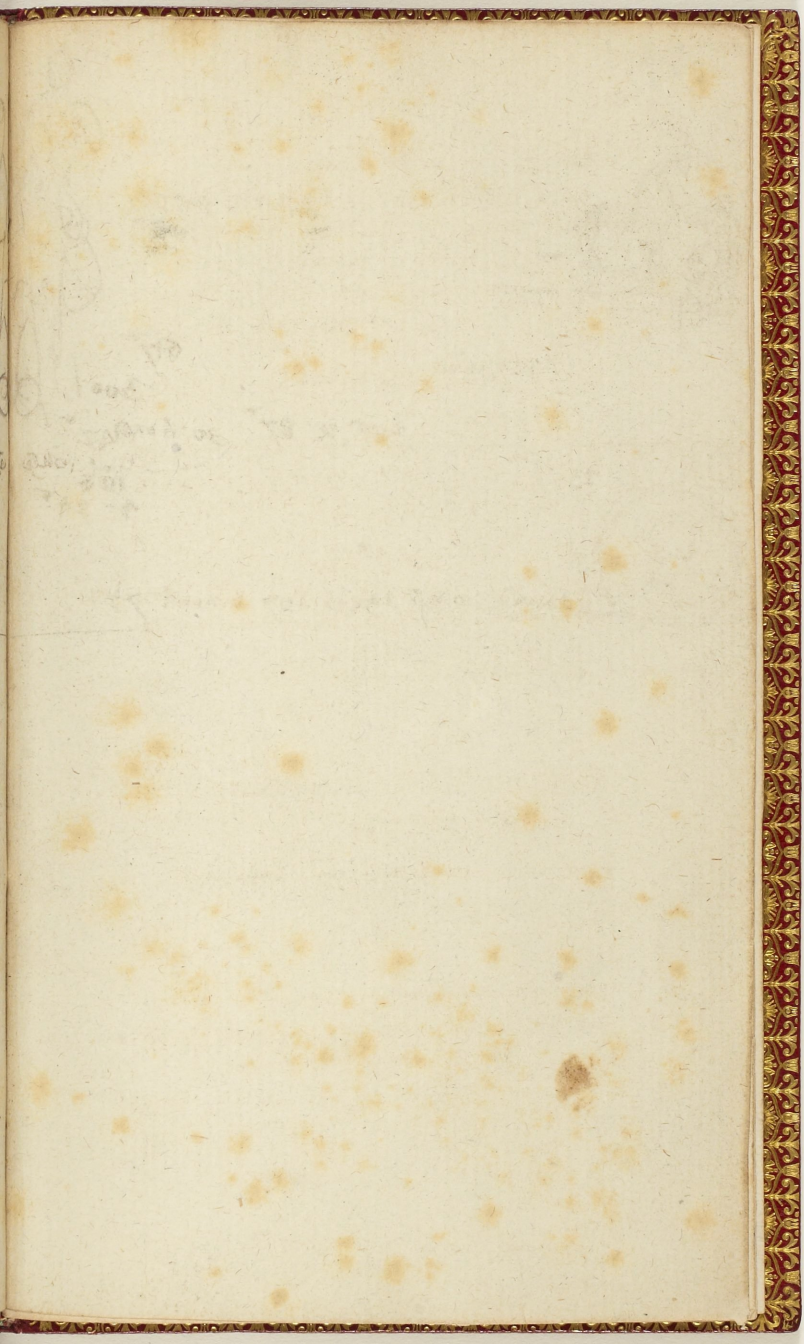
Lu & approuvé, ce 9 Février 1779,

ROBIN.

Vu l'Approbation, permis d'imprimer
ce 10 Février 1779.

LE NOIR.

De l'Imprimerie de DIDOT l'aîné, rue Pavée
Saint-André-des-Arcs, 1779.

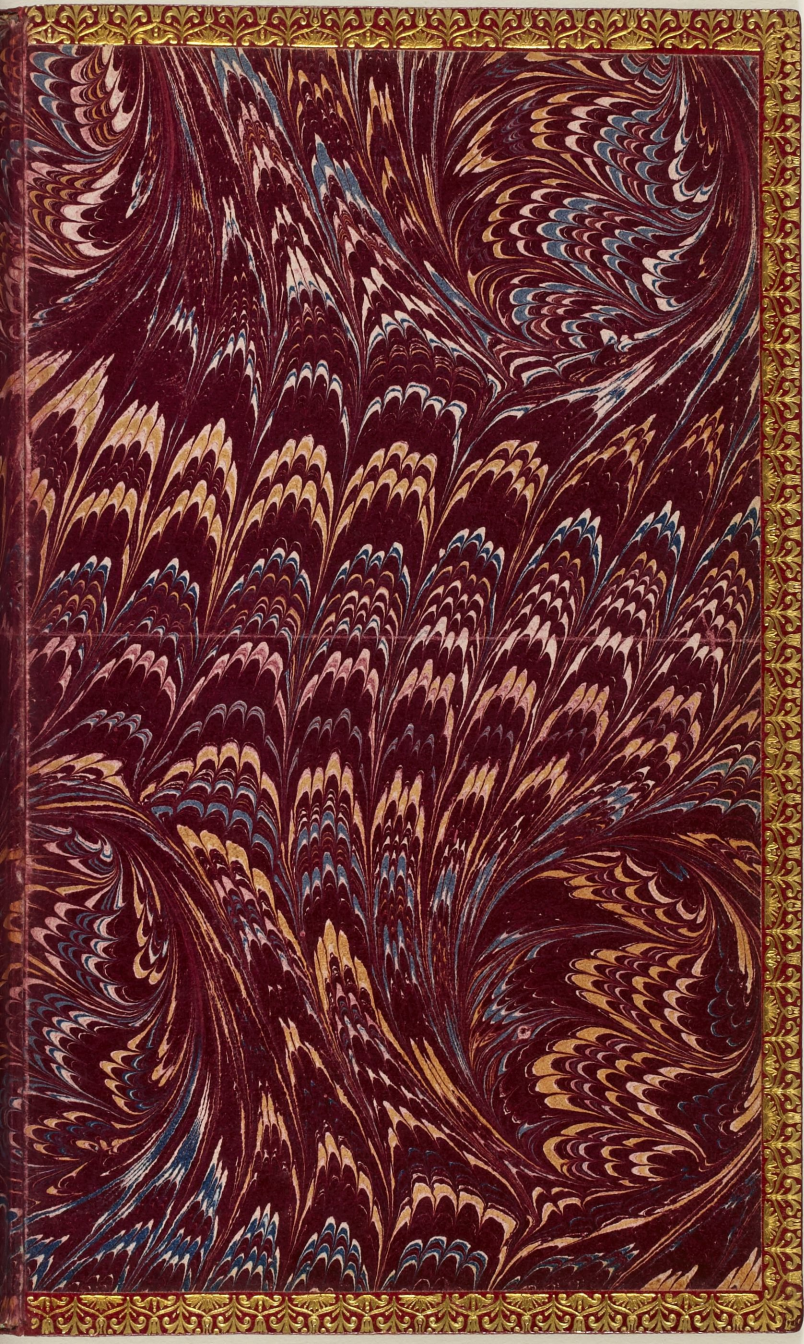


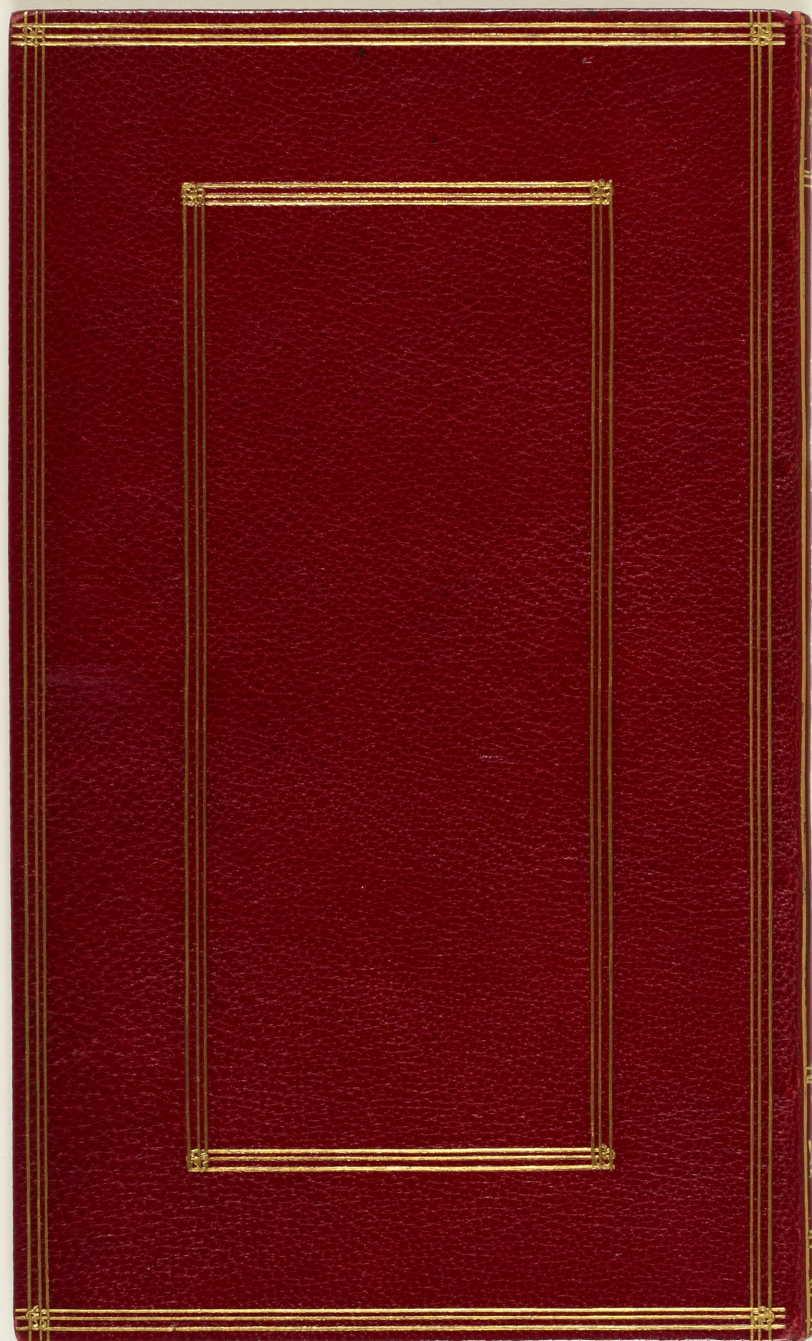
22973

1172

1172-







INSTITUT CATALOQUE DE L'ART - PARIS 1779