



PETIT PALAIS CHEZ VOUS - DES ŒUVRES ET DES MOTS

Félix Ziem, *Venise et le Campanile au clair de lune*, entre
1870 et 1890

-

George Sand, *Lettres d'un voyageur*, 1837



POUR EN SAVOIR PLUS SUR LE PETIT PALAIS : WWW.PETITPALAIS.PARIS.FR



PETIT PALAIS CHEZ VOUS - DES ŒUVRES ET DES MOTS

« De grandes nuées violettes traversaient le ciel au-dessus de Venise. La tour de Saint-Marc, les coupoles de Sainte-Marie, et cette pépinière de flèches et de minarets qui s'élèvent de tous les points de la ville se dessinaient en aiguilles noires sur le ton étincelant de l'horizon. Jamais je n'avais vu Venise si belle et si féérique. Cette noire silhouette, jetée entre le ciel et l'eau ardente comme dans une mer de feu, était alors une de ces sublimes aberrations d'architecture que le poète de l'Apocalypse a dû voir flotter sur les grèves de Patmos quand il rêvait sa Jérusalem nouvelle, et qu'il comparait à une belle épousée de la veille. Peu à peu les couleurs s'obscurcirent, les contours devinrent plus massifs, les profondeurs plus mystérieuses. Venise prit l'aspect d'une flotte immense, puis d'un bois de hauts cyprès où les canaux s'enfonçaient comme de grands chemins de sable argenté. »