



Petit Palais
Musée des Beaux-Arts
de la Ville de Paris

Bruno Liljefors, La Suède sauvage - 1^{er} octobre 2024 - 16 février 2025

Bruno Liljefors (1860-1934)

La Suède sauvage

1^{er} octobre 2024 - 16 février 2025

Après deux expositions consacrées à Anders Zorn (2017) puis à Carl Larsson (2014), le Petit Palais rend hommage à Bruno Liljefors et annonce le dernier acte de sa programmation autour de l'illustre trio suédois « ABC », dont le nom est tiré de l'association des premières lettres de chacun de leur prénom. Moins connu que ses deux acolytes, Bruno Liljefors demeure une figure incontournable de la scène artistique scandinave de la fin du XIX^e siècle. En le présentant pour la première fois au public français, le Petit Palais souhaite révéler la virtuosité picturale et l'apport original de Liljefors dans la construction de l'imaginaire de la nature suédoise.

Cette exposition inédite présentera un ensemble de 100 œuvres (peintures, dessins et photographies) dont les sujets sont exclusivement dédiés à la nature suédoise et aux animaux qui la peuplent. Observateur d'une grande finesse, passionné par le monde vivant dans toute sa diversité, Liljefors saisit sur le vif des balbuzards pêcheurs aux sommets de pins maritimes, des eiders évoluant sur les eaux froides des archipels, des tétras paradant dans les forêts.



Bruno Liljefors, *Lièvre variable*, 1905.

Huile sur toile, 86×115 cm.

The Thiel Galery, Stockholm.

© Courtesy Thielska Galleriet, Stockholm /
Photo Tord Lund.

Contacts presse :

Mathilde Beaujard
mathilde.beaujard@paris.fr
+33 1 53 43 40 14 / 06 45 84 43 35

Ximun Diharce
ximun.diharce@paris.fr
+33 1 53 43 40 23



1. Bruno Liljefors, *Une famille de renards*, 1886.
Huile sur toile, 112×218 cm.
Nationalmuseum, Stockholm.
© Stockholm, Nationalmuseum /
Photo Anna Danielsson.



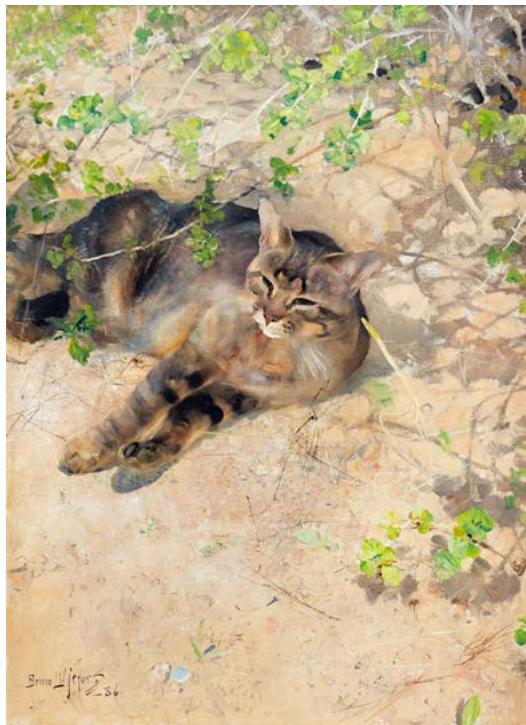
2. Bruno Liljefors, *Chat sur un pré fleuri*, 1887.
Huile sur toile, 61×76 cm.
Nationalmuseum, Stockholm.
© Stockholm, Nationalmuseum /
Photo Cecilia Heisser.



3. Bruno Liljefors, *Anna. L'épouse de l'artiste*, 1885.
Huile sur toile, 95,5×79,5 cm.
Collection privée, Londres.



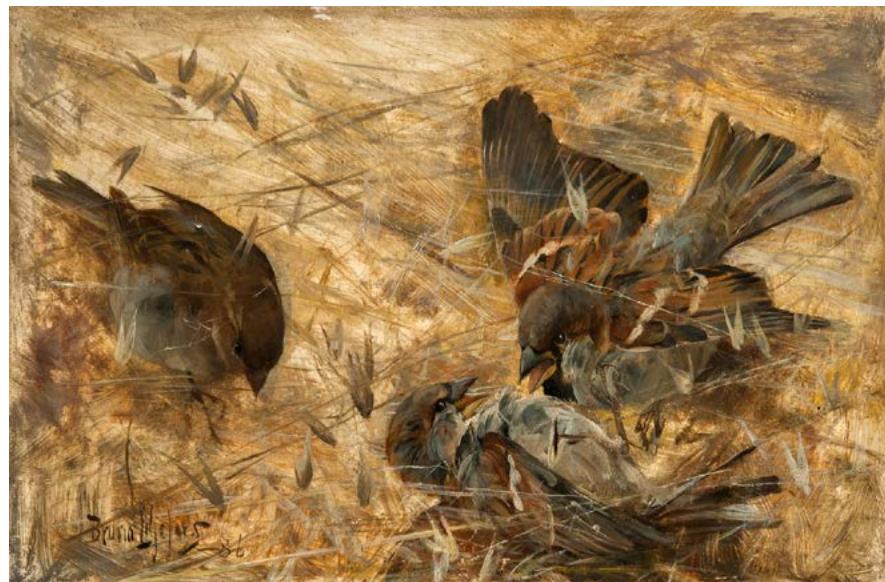
4. Anders Zorn, *Le peintre Bruno Liljefors*, 1906.
Huile sur toile, 125×96 cm.
Nationalmuseum, Stockholm.
© Stockholm, Nationalmuseum /
Photo Viktor Fordell.



5. Bruno Liljefors, *Le Chat Jeppe dormant au soleil du printemps*, 1886. Huile sur toile, 56,5×41 cm.
Collection privée, Hambourg.



6. Bruno Liljefors, *Renards*, 1886.
Huile sur toile, 71,5×91,8 cm.
Gothenburg Museum of Art, Gothenburg.
© Gothenburg Museum of Art.



7. Bruno Liljefors, *Moineaux dans les ronces*, 1886.
Huile sur panneau, 17×26,5 cm.
Gothenburg Museum of Art, Gothenburg.
© Gothenburg Museum of Art.



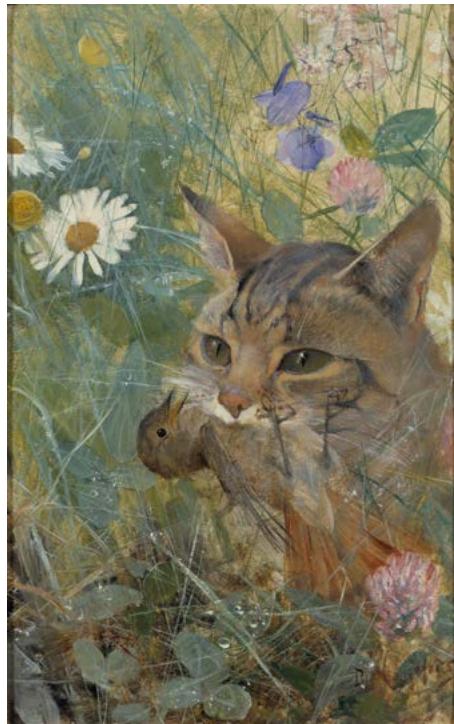
8. Bruno Liljefors, *Chardonnerets*, 1888.
Huile sur panneau, 27×36 cm.
Collection privée.



9. Bruno Liljefors, *Geais*, 1886,
Huile sur toile, 51×66 cm.
Nationalmuseum Stockholm.
© Stockholm, Nationalmuseum /
Photo Cecilia Heisser.



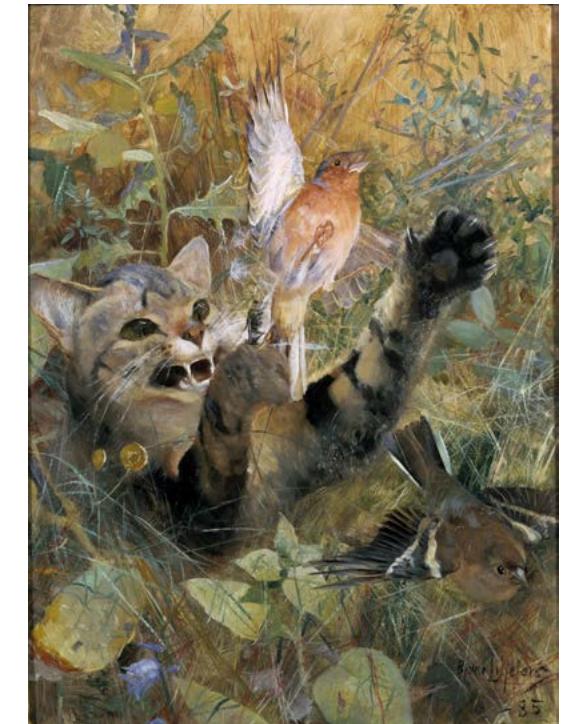
10. Bruno Liljefors, *Paysage d'hiver aux bouvreuils pivoine*, 1891.
Huile sur toile, 40×50 cm.
Collection privée.



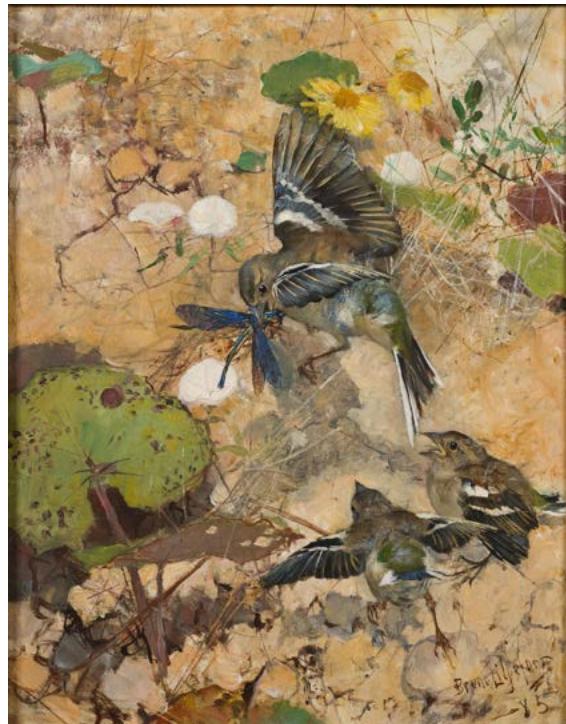
11.A. Bruno Liljefors, *Cinq études d'animaux dans un cadre : Chat avec un oisillon*, 1885.
Huile sur panneau, 26,5×16,5 cm.
Nationalmuseum, Stockholm.
© Stockholm, Nationalmuseum /
Photo Cecilia Heisser.



11.B. Bruno Liljefors, *Cinq études d'animaux dans un cadre : Moineaux dans un cerisier*, 1885.
Huile sur panneau, 33×25 cm.
Nationalmuseum, Stockholm.
© Stockholm, Nationalmuseum /
Photo Cecilia Heisser.



11.C. Bruno Liljefors, *Cinq études d'animaux dans un cadre : Chat et pinson*, 1885.
Huile sur panneau, 35×26,5 cm.
Nationalmuseum, Stockholm.
© Stockholm, Nationalmuseum /
Photo Cecilia Heisser.



11.D. Bruno Liljefors, *Cinq études d'animaux dans un cadre : Pinsons et libellules*, 1885.
Huile sur panneau, 33×25,5 cm.
Nationalmuseum, Stockholm.
© Stockholm, Nationalmuseum /
Photo Cecilia Heisser.



11.E. Bruno Liljefors, *Cinq études d'animaux dans un cadre : Rougequeue et papillons*, 1885.
Huile sur panneau, 26,5×16,5 cm.
Nationalmuseum, Stockholm.
© Stockholm, Nationalmuseum /
Photo Cecilia Heisser.



12. Bruno Liljefors, *Lièvre variable*, 1905.
Huile sur toile, 86×115 cm.
The Thiel Gallery, Stockholm.
© Courtesy Thielska Galleriet, Stockholm /
Photo Tord Lund.



13. Bruno Liljefors, *Autour des palombes et tétras lyres, dit aussi La Proie* (Ancien titre), 1884.
Huile sur toile, 143×203 cm.
Nationalmuseum, Stockholm.
© Stockholm, Nationalmuseum /
Photo Linn Ahlgren.



14. Bruno Liljefors, *Hibou grand-duc au cœur de la forêt*, 1895.
Huile sur toile, 166×191 cm.
Gothenburg Museum of Art, Gothenburg.
© Gothenburg Museum of Art.



15. Bruno Liljefors, *Hibou grand-duc dans les pin enneigés*, 1907.
Huile sur toile, 206×296,8 cm.
Rijksmuseum Twenthe, Enschede.
© Collection Rijksmuseum Twenthe, Enschede /
Photo Rik Klein Gotink



16. Bruno Liljefors, *Plongeons arctiques*, 1901.
Huile sur toile, 90×180 cm.
The Thiel Gallery, Stockholm.
© Courtesy Thielska Galleriet, Stockholm /
Photo Tord Lund.



17. Bruno Liljefors, *Brise du matin*, 1901.
Huile sur toile, 128×276 cm.
The Thiel Gallery, Stockholm.
© Courtesy Thielska Galleriet, Stockholm /
Photo Tord Lund