

Claude Gellée
Un Lorrain à Rome au XVII^e siècle
du 17 février au 31 mai 2015



Petit Palais
Musée des Beaux-Arts
de la Ville de Paris

Parallèlement à l'exposition **Les Bas-fonds du Baroque. La Rome du vice et de la misère** où l'artiste sera représenté par un important tableau de la National Gallery de Londres, le Petit Palais montre, dans son parcours des collections permanentes (salle 25), un ensemble significatif d'oeuvres de Claude Gellée tirées de ses réserves, toutes issues de la collection Dutuit.



1. Claude Gellée dit Le Lorrain
Le repos pendant la fuite en Egypte
Pinceau, encre de chine, lavis d'encre de Chine et lavis de bistre sur papier bleuté
Petit Palais
© Petit Palais / Roger-Viollet



2. Claude Gellée dit Le Lorrain
Vue de la vallée du Tibre, 1620-1682
Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris, Petit Palais
© Petit Palais / Roger-Viollet



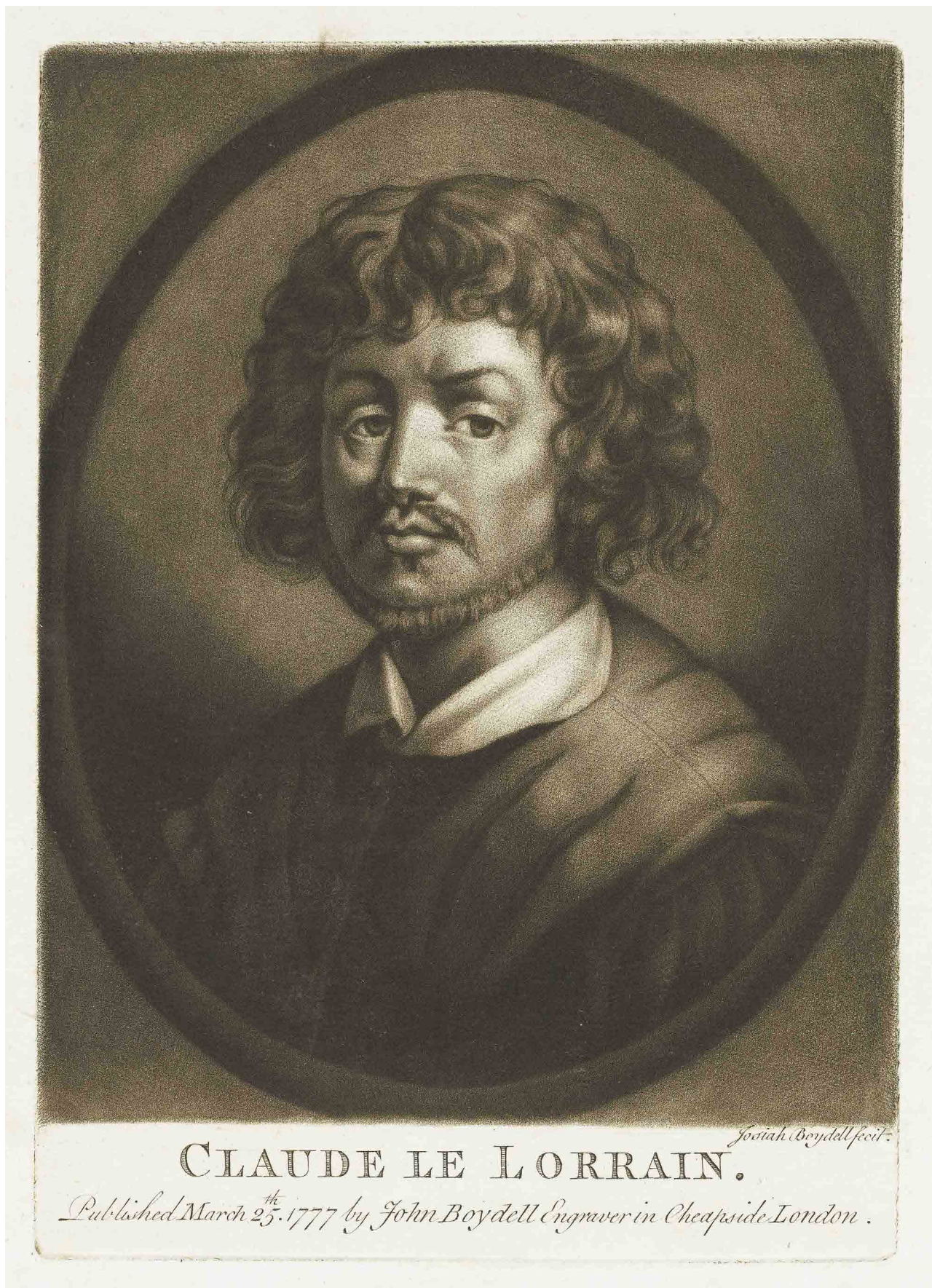
3. Claude Gellée dit Le Lorrain

Le Campo Vaccino, 1636

Eau-forte

Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris, Petit Palais

© Petit Palais / Roger-Viollet



4. Claude Gellée dit Le Lorrain / John Boydell
Liber Veritatis, Volume 1, portrait de Claude Lorrain en frontispice. Livre, 1777
Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris, Petit Palais
© Petit Palais / Roger-Viollet



5. Claude Gellée dit Le Lorrain
Paysage avec le port de Santa Marinella, 1640-1682
Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris, Petit Palais
© Petit Palais / Roger-Viollet



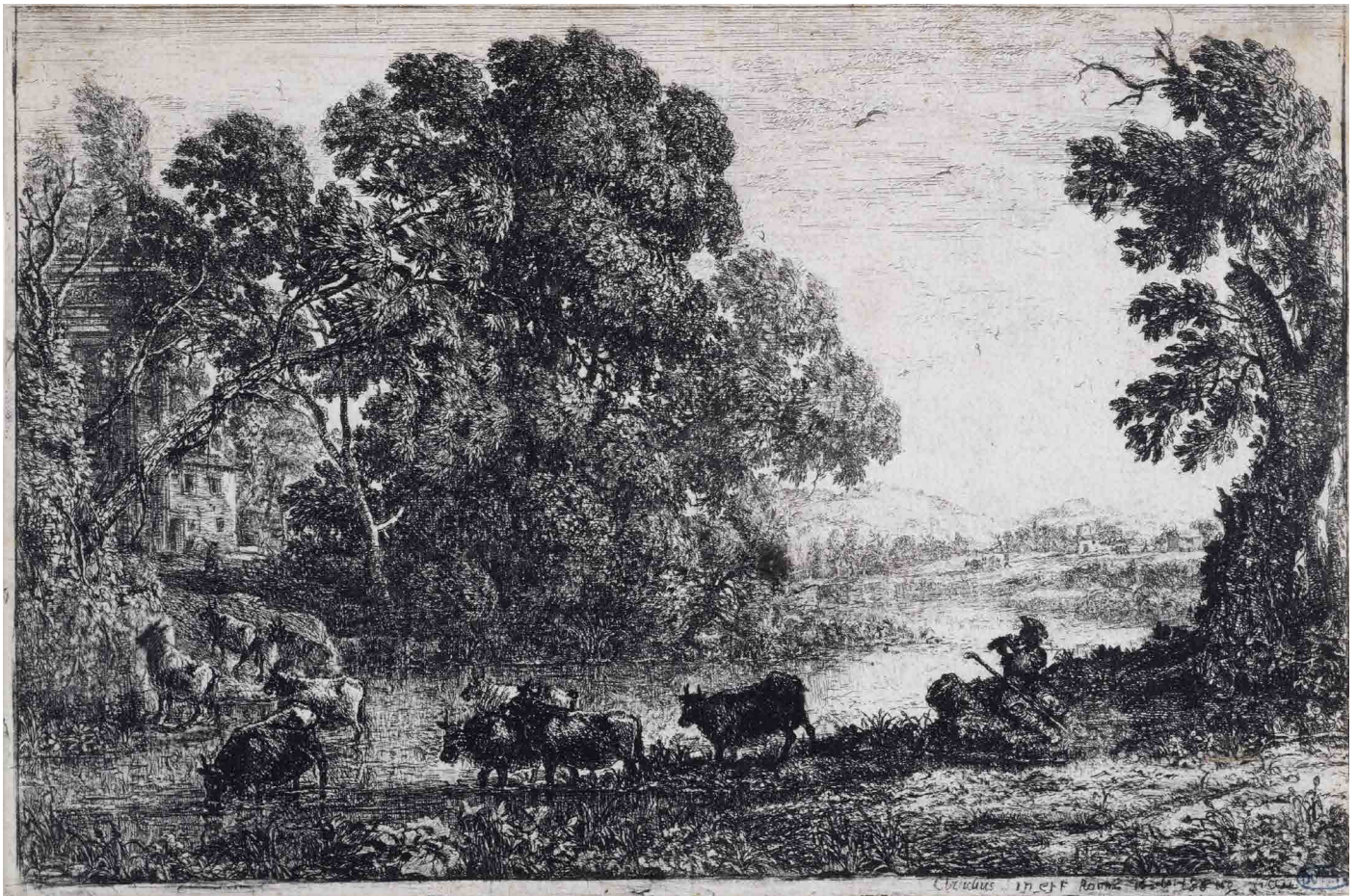
6. Claude Gellée dit Le Lorrain

Le soleil levant, 1634

Eau-forte

Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris, Petit Palais

© Petit Palais / Roger-Viollet



7 Claude Gellée dit Le Lorrain

Le Bouvier, 1636

Eau-forte

Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris, Petit Palais.

© Petit Palais / Roger-Viollet



8. Claude Gellée dit Le Lorrain
Le temps, Apollon et les saisons, 1640-1680
Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris, Petit Palais
© Petit Palais / Roger-Viollet