



**Petit Palais**  
Musée des Beaux-Arts  
de la Ville de Paris

# Visages d'artistes

## *De Gustave Courbet à Annette Messenger*

Du 18 mars au 19 juillet 2026

Le Petit Palais présente une exposition inédite consacrée au portrait et à l'autoportrait d'artiste, un thème central de ses collections et un axe majeur de sa politique d'acquisition depuis sa création en 1900. Le parcours réunit environ cent œuvres – peintures, sculptures, arts graphiques, arts décoratifs et photographies – mêlant des œuvres phares des collections comme *l'Autoportrait au chien noir* de Gustave Courbet et d'autres méconnues, sorties des réserves spécialement pour l'occasion comme l'importante galerie de bustes des peintres impressionnistes sculptés par Paul Paulin. Tout au long du parcours et jusque dans les collections permanentes du musée, une dizaine de femmes artistes- **Giulia Andreani, Sophie Calle, Nina Childress, Hélène Delprat, Nan Goldin, Camille Henrot, Nathanaëlle Herbelin, Annette Messenger, Françoise Pérovitch, Anne et Patrick Poirier, Cindy Sherman, Apolonia Sokol et Claire Tabouret**- ont été invitées à intervenir. Leurs œuvres interrogent l'héritage du portrait d'artiste, ses codes et ses usages, tout en proposant une réinterprétation contemporaine de ses enjeux.

### COMMISSARIAT GÉNÉRAL

Annick Lemoine, conservatrice générale du patrimoine, directrice du Petit Palais

### COMMISSARIAT SCIENTIFIQUE

Anne-Charlotte Cathelineau, conservatrice en chef du patrimoine, chargée de la collection de sculptures du Petit Palais

Stéphanie Cantarutti, conservatrice en chef du patrimoine, chargée des peintures modernes (1800-1890) du Petit Palais

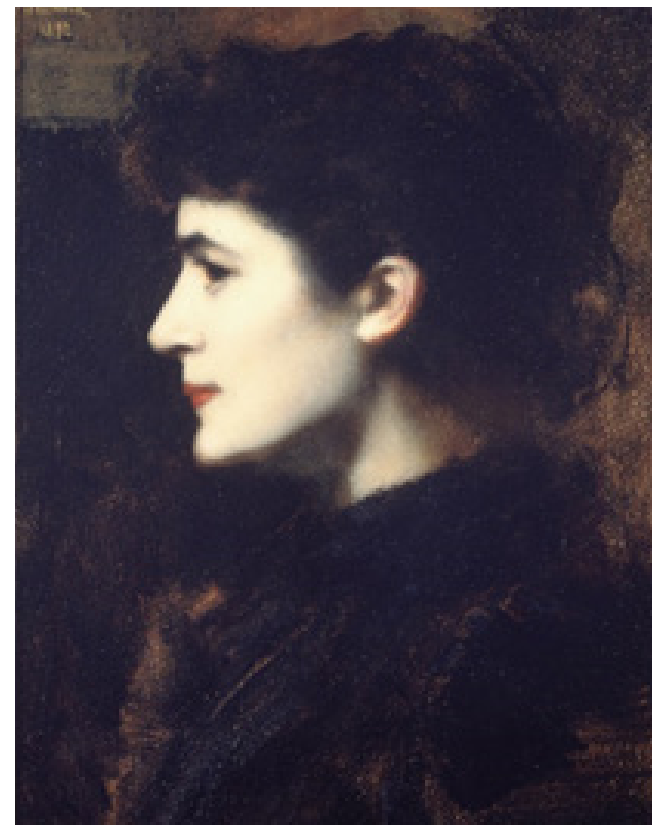
Sixtine de Saint-Léger, responsable des arts décoratifs avant 1800 et de l'art contemporain au Petit Palais

### CONTACT PRESSE :

Mathilde Beaujard

[mathilde.beaujard@Paris.fr](mailto:mathilde.beaujard@Paris.fr)

+33 1 53 43 40 14 / 06 45 84 43 35

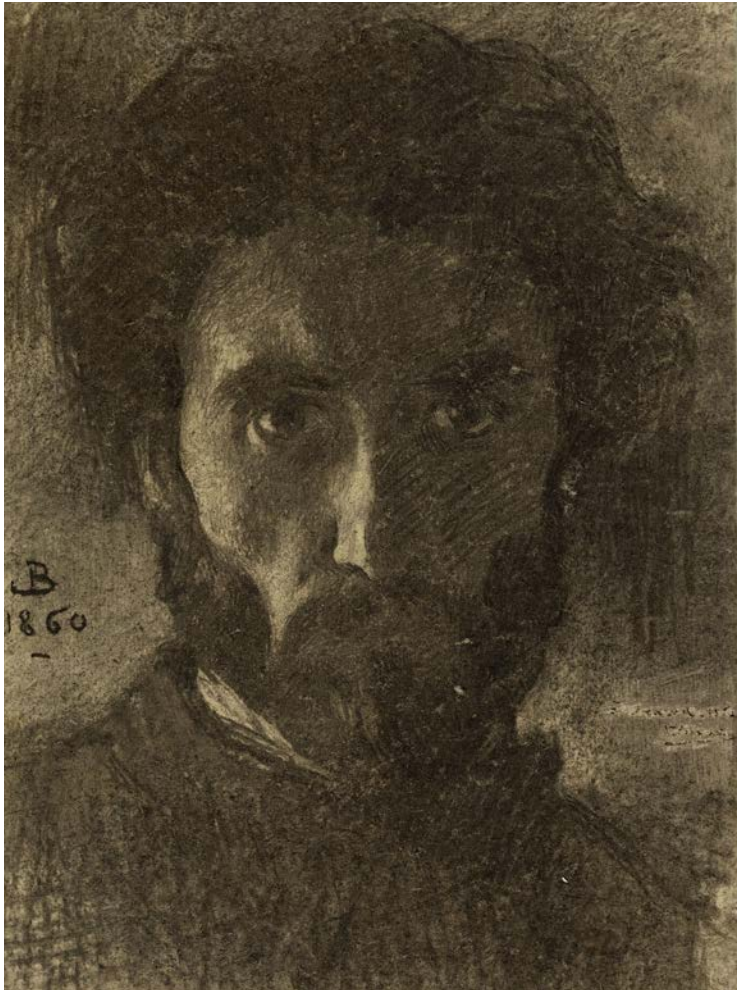


Jean-Jacques Henner, *Eugénie-Marie Gadiffet-Caillard dite Germaine Dawis*, 1892.

Huile sur toile, 55 × 33,5 × 77,5 cm.

Paris, Petit Palais, musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris.

CCO Paris Musées / Petit Palais



1. Léon Bonnat, *Portrait de l'artiste*, 1860.  
Crayon, graphite, papier, 36,6 × 25,6 cm.  
Paris, Petit Palais, musée des Beaux-Arts de la Ville de  
Paris.  
CCØ Paris Musées / Petit Palais



2. Gustave Courbet, *Autoportrait dit Courbet au chien noir*, entre 1842 et  
1844.  
Huile sur toile, 46,5 × 55,5 cm.  
Paris, Petit Palais, musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris.  
CCØ Paris Musées / Petit Palais

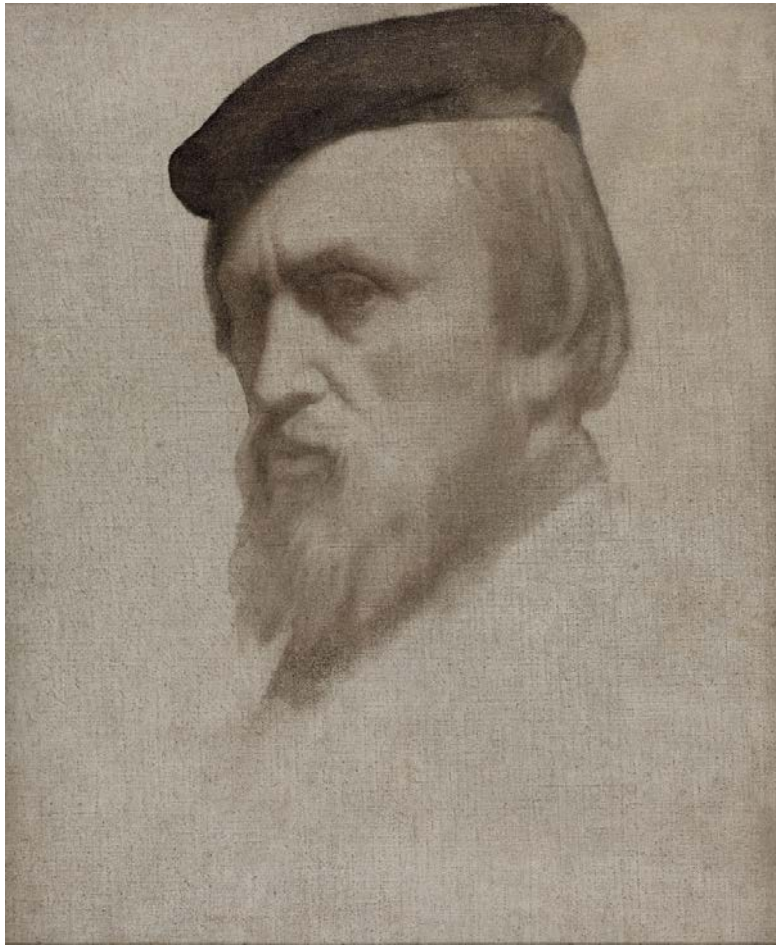


3. Nina Childress, *Autoportrait clown / fleur*, 2020  
Huile sur toile, 61 × 50 cm  
Collection Musée d'Art Moderne, Paris  
Photo Julien Vidal  
Courtesy the Artist and Art : Concept, Paris  
© Nina Childress, ADAGP, Paris 2026



4. Hélène Delprat, *Les (fausses) conférences*, 2017  
Mannequin à l'effigie de l'artiste en silicone et résine polyester.  
Courtesy Hélène Delprat, Galerie Christophe Gaillard and Hauser & Wirth  
Photo : Rebecca Fanuele.  
Production : Pierre Olivier Persin (Oscar 2025, Critics' Choice Movie  
Award for Best Visual Effects)  
© Hélène Delprat, Adagp, Paris, 2026.





5. Hippolyte Flandrin, *Autoportrait*, 29 novembre 1853.  
Terre de cassel sur toile, 46,3 × 38 cm.  
Paris, Petit Palais, musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris.  
CC0 Paris Musées / Petit Palais



6. Jean-François Gigoux, *Un coin de salon chez le peintre*, 1852.  
Huile sur toile, 63,5 × 52 cm.  
Paris, Petit Palais, musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris.  
CC0 Paris Musées / Petit Palais



7. Jean-Baptiste Carpeaux, *Autoportrait*, 1874.  
Huile sur toile, 40 × 32,2 cm.  
Paris, Petit Palais, musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris.  
CCØ Paris Musées / Petit Palais



8. Jacques-Emile Blanche, *Autoportrait à la casquette*, vers 1890.  
Huile sur toile, 73 × 51,8 cm.  
Paris, Petit Palais, musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris.  
CCØ Paris Musées / Petit Palais

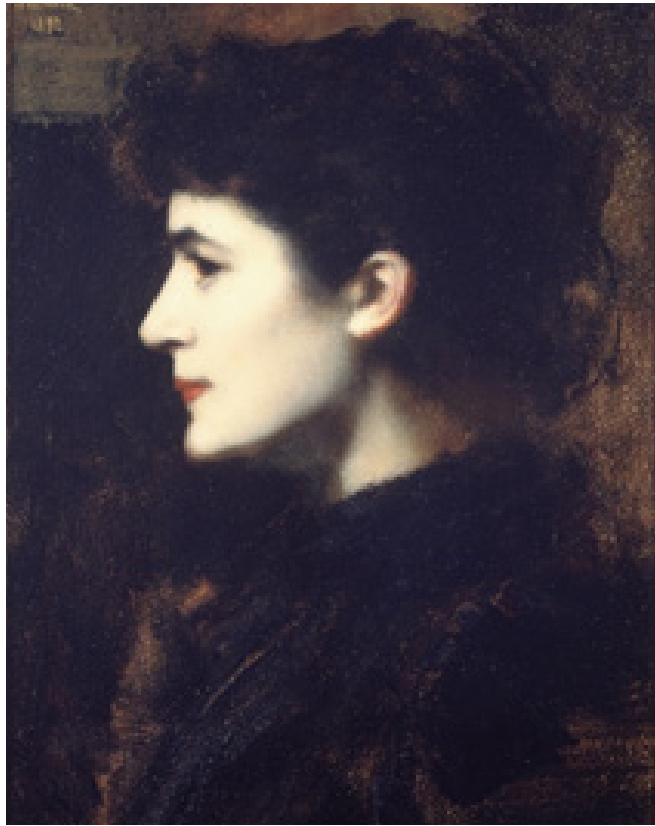




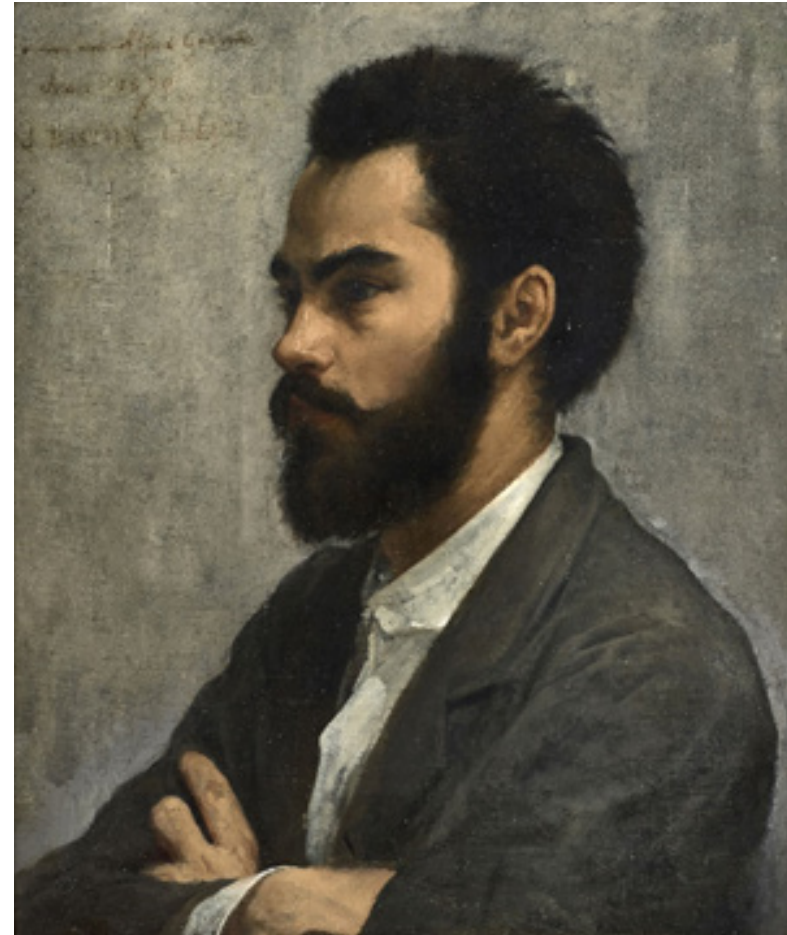
9. Henri Gervex, *Le Panorama du siècle : Dupré, Rousseau, Isabey, Millet, Couture, Daubigny, Diaz, Corot, Troyon, Fromentin, Barye, Decamp, Courbet, Robert-Fleury*, 1889.  
Huile sur toile, 140 × 250 cm.  
Paris, Petit Palais, musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris.  
CCØ Paris Musées / Petit Palais



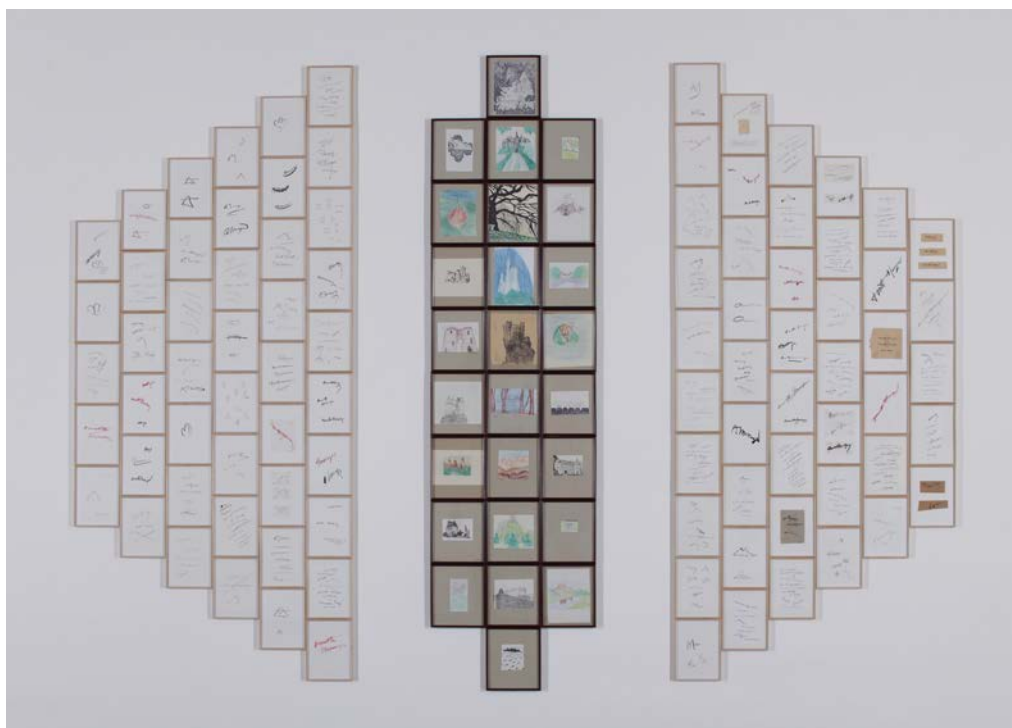
10. Paul Gauguin, *Le sculpteur Aubé et son fils, Emile*, 1882.  
Pastel, papier, carton, 53,8 × 72,8 cm.  
Paris, Petit Palais, musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris.  
CCØ Paris Musées / Petit Palais



11. Jean-Jacques Henner, *Eugénie-Marie Gadiffet-Caillard dite Germaine Dawis*, 1892.  
Huile sur toile, 55 × 33,5 × 77,5 cm.  
Paris, Petit Palais, musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris.  
CCØ Paris Musées / Petit Palais



12. Jules Bastien-Lepage, *Portrait du peintre émailleur Alfred Garnier*, juin 1870.  
Huile sur toile, 55,5 × 47 cm  
Paris, Petit Palais, musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris.  
CCØ Paris Musées / Petit Palais



13. Annette Messenger, *Collection pour trouver ma meilleure signature, Ma collection de châteaux, 1972*, MAC VAL

Installation composée de 90 signatures encadrées et de 26 dessins de châteaux encadrés, complétée de deux albums-collections, Annette Messenger collectionneuse. Encre, crayon de couleur, mine de plomb sur papier, cadres en bois et verre. Ces deux ensembles ont été créés indépendamment en 1972 et Annette Messenger a souhaité les rassembler en une seule installation en 2010.

Collection MAC VAL, Photo Jacques Faujour © ADAGP, Paris 2026



14. Camille Henrot, *Mon Corps de femme, 2019*.

Bronze, 177 x 66 x 47 cm. Photo. Archives Mennour  
Courtesy the artist, Mennour and Hauser & Wirth

© Camille Henrot, Adagp, Paris, 2026.

Veuillez ne pas recadrer l'image.





15. Auguste Rodin, *Buste de Carrier-Belleuse*, 1882.  
Terre cuite, patine, 48 × 45 × 32 cm.  
Paris, Petit Palais, musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris.  
CC0 Paris Musées / Petit Palais



16. Sarah Bernhardt, *Buste de Georges Clairin*, vers 1875.  
Plâtre, patine, 52 × 39 × 34 cm.  
Paris, Petit Palais, musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris.  
CC0 Paris Musées / Petit Palais



17. Louise Catherine Breslau, *Le sculpteur Jean Carriès dans son atelier*, entre 1886 et 1887.  
Huile sur toile, 176 × 165 cm.  
Paris, Petit Palais, musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris.  
CC0 Paris Musées / Petit Palais



18. Edouard Vuillard, *Portrait de Maurice Denis*, 1930-1935.  
Peinture à la colle sur toile, 116 × 140,6 cm.  
Paris, Musée d'Art moderne de Paris.  
CC0 Paris Musées / Musée d'Art moderne de Paris





19. Edouard Vuillard, *Portrait de Pierre Bonnard*, 1930-1935.  
 Peinture à la colle sur toile, 114,5 × 146,5 cm  
 Paris, Musée d'Art moderne de Paris.  
 CC0 Paris Musées / Musée d'Art moderne de Paris



20. Jacques-Émile Blanche, *Portrait de Jules Chéret*, 1892.  
 Huile sur toile, 200 × 179 cm.  
 Paris, Petit Palais, musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris.  
 CC0 Paris Musées / Petit Palais





21. Etienne Carjat, *Gustave Courbet peignant «L'Hallali du Cerf»*, 1867.  
Tirage sur papier albuminé, 7,8 × 10,5 cm.  
Paris, Petit Palais, musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris.  
CCØ Paris Musées / Petit Palais



22. Giulia Andreani, *Le cours de dessin*, 2015.  
Acrylique sur toile, 150 × 200 cm.  
Collection particulière  
© Giulia Andreani, ADAGP, Paris 2015  
Courtesy the artist and Galerie Max Hetzler Berlin | Paris | London |  
Marfa. Photo: Rebecca Fanuele



23. Sophie Calle, *Vingt ans après*, 2001.  
Collection particulière © Sophie Calle / ADAGP, Paris 2026.  
Courtesy of the artist and Perrotin



24. Stanislas Lami, *Portrait de Rembrandt Harmenszoon van Rijn*, 1896.  
Cire teintée, 30 × 42 × 15 cm.  
Paris, Petit Palais, musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris.  
CCØ Paris Musées / Petit Palais



25. Claire Tabouret, *Transformation Self-portrait*, 2023  
Acrylique sur toile, 100 × 81,3 × 2cm.  
Collection particulière  
Photo: Marten Elder  
Courtesy of the artist and Almine Rech





26. Cindy Sherman, *Untitled #205*, 1989.

Photographie, 156,2 × 126,2 cm.

Fondation Louis Vuitton, Paris

© Cindy Sherman

Courtesy the artist and Hauser & Wirth

Attention : Merci d'utiliser ce fichier pour toutes les reproductions.

Le cadre fait partie intégrante de l'œuvre et doit être reproduit  
intégralement. Veuillez ne pas recadrer l'image.

Usage print uniquement.

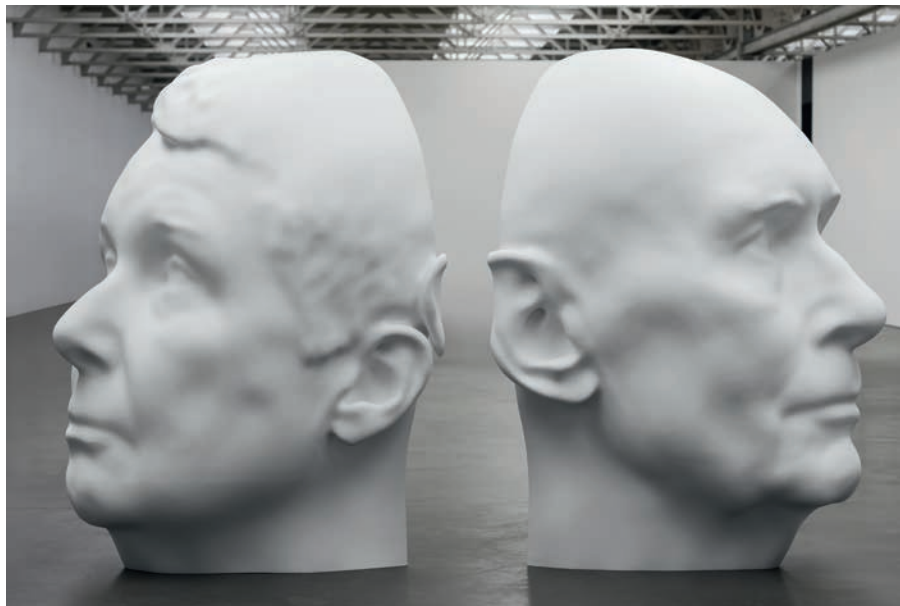
Ne pas utiliser sur le web ou les réseaux sociaux



27. Françoise Pérovitch, *Été*, 2025  
Huile sur toile  
Photo : A. Mole  
Courtesy Semiose, Paris  
© ADAGP, Paris 2026.



28. Apolonia Sokol, *Stamina*, 2025.  
Huile sur toile, triptyque monumental.  
Photo : Objets pointus  
© Courtesy the artist & T H E P I L L ®



29. Anne et Patrick Poirier, *Janus*, 2018.  
Résine, gel coat, bois et peinture,  
198 x 153 x 135 cm  
Courtesy collection De Pont Museum, Tilburg (NL). Photo : Peter Cox  
© ADAGP, Paris 2026



« Tout ou partie des œuvres figurant dans ce dossier de presse sont protégées par le droit d'auteur. Les œuvres de l'ADAGP ([www.adagp.fr](http://www.adagp.fr)) peuvent être publiées aux conditions suivantes :

- Pour les publications de presse ayant conclu une convention avec l'ADAGP : se référer aux stipulations de celle-ci.

- Pour les autres publications de presse :

- Exonération des deux premières œuvres illustrant un article consacré à un événement d'actualité en rapport direct avec celles-ci et d'un format maximum d'1/4 de page ;
- Au-delà de ce nombre ou de ce format les reproductions donnent lieu au paiement de droits de reproduction ou de représentation ;
- Toute reproduction en couverture ou à l'intérieur devra faire l'objet d'une demande d'autorisation auprès du Service de l'ADAGP en charge des Droits Presse ([presse@adagp.fr](mailto:presse@adagp.fr)) ;
- Toute reproduction devra être accompagnée, de manière claire et lisible, du titre de l'œuvre, du nom de l'auteur et de la mention de réserve « © ADAGP, Paris » suivie de l'année de publication, et ce quelle que soit la provenance de l'image ou le lieu de conservation de l'œuvre.

Ces conditions sont valables pour les sites internet ayant un statut de presse en ligne étant entendu que pour les publications de presse en ligne, la définition des fichiers est limitée à 1600 pixels (longueur et largeur cumulées). »

MAGAZINES AND NEWSPAPERS LOCATED OUTSIDE FRANCE :

All the works contained in this file are protected by copyright.