

Károly Ferenczy

Modernité hongroise

14 avril - 6 septembre 2026

Aussi célèbre en Hongrie qu'il est méconnu en France, Károly Ferenczy (1862-1917) est une figure majeure de la modernité en Europe centrale. Son œuvre profondément singulier l'impose comme l'un des grands peintres du tournant des XIX^e et XX^e siècles. Par cette première rétrospective française, le Petit Palais entend mettre en lumière son originalité fondamentale. Ni naturaliste, ni symboliste, ni impressionniste, ni nabi mais un peu tout cela à la fois, il incarne le cosmopolitisme de la fin-de-siècle dans toute l'étendue de sa culture. Membre fondateur d'une colonie d'artistes installée au cœur de la nature hongroise, Ferenczy fait de la peinture de plein air l'une de ses pratiques les plus emblématiques. Sous son pinceau, le soleil apparaît souvent comme un protagoniste central dans des paysages d'une lumière sans équivalent.

Avec près de 140 œuvres, le parcours met en évidence les multiples facettes de sa démarche – paysages, portraits, scènes familiales, sujets bibliques, nus et caricatures – et révèle son rôle fondamental dans l'émergence d'une école artistique proprement moderne en Hongrie. L'exposition a été conçue en collaboration avec le musée des Beaux-Arts de Budapest et la Galerie nationale hongroise.

COMMISSARIAT GÉNÉRAL :

Annick Lemoine, présidente de l'établissement public des musées d'Orsay et de l'Orangerie

COMMISSARIAT SCIENTIFIQUE :

Ferenc Gosztonyi, conservateur en chef au Musée des Beaux-Arts de Budapest – Institut de recherche en histoire de l'art d'Europe centrale (KEMKI),

Réka Krasznai, conservatrice en chef, directrice du département des peintures, Musée des Beaux-Arts de Budapest - Galerie nationale hongroise,

Edit Plesznivy, conservatrice en chef, chargée des peintures hongroises des XIX^e et XX^e siècles, Musée des Beaux-Arts de Budapest - Galerie nationale hongroise,

Baptiste Roelly, conservateur du patrimoine en charge des dessins, estampes, manuscrits et livres anciens au Petit Palais.



Károly Ferenczy, *Au sommet de la colline*, 1901. Huile sur toile, 110 x 141,5 cm.
Musée des Beaux-Arts – Galerie nationale hongroise. © Musée des Beaux-Arts – Galerie nationale hongroise, 2026.

Photographie recadrée

CONTACT PRESSE :

Mathilde Beaujard
mathilde.beaujard@Paris.fr

+33 1 53 43 40 14 / 06 45 84 43 35



1. Károly Ferenczy, *Autoportrait (dans l'atelier)*, 1903.
Huile sur toile, 106,3 x 116,7 cm.
Musée des Beaux-Arts de Budapest – Galerie nationale hongroise. ©
Galerie nationale hongroise - Musée des Beaux-Arts, Budapest,
2026.



2. Károly Ferenczy, *Le peintre et son modèle dans la forêt*, 1904.
Huile sur toile, 120 x 135 cm.
© Collection Barbara Czapolai



3. Károly Ferenczy, *Jeunes filles cultivant des fleurs*, 1889.
Huile sur toile, 110 × 110 cm.
Collection particulière. Photo Tibor Master.



4. Károly Ferenczy, *Jeunes garçons jetant des cailloux*, 1890.
Huile sur toile, 119.5 × 149 cm.
Musée des Beaux-Arts de Budapest – Galerie nationale hongroise.
© Galerie nationale hongroise - Musée des Beaux-Arts, Budapest,
2026



5. Károly Ferenczy, *Portrait de Béni Ferenczy, fils de l'artiste*, 1906. Huile sur toile, 104 x 84 cm.
Musée des Beaux-Arts de Budapest – Galerie nationale hongroise.
© Galerie nationale hongroise - Musée des Beaux-Arts, Budapest, 2026



6. Károly Ferenczy, *Portrait de Noémi Ferenczy, fille de l'artiste, avec les cheveux lâchés*, 1903.
Huile sur toile, 102 x 64 cm.
Collection particulière / Courtesy Nemes Galéria, Budapest



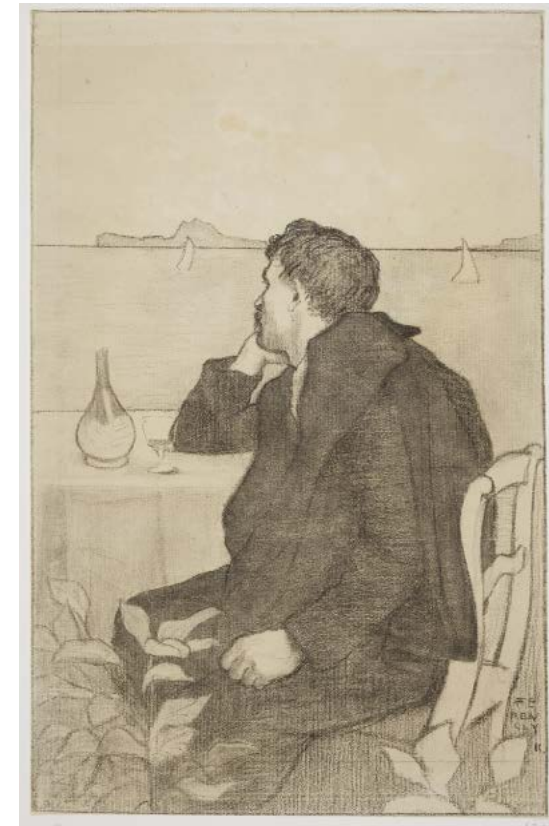
7. Károly Ferenczy, *Chant d'oiseau*, 1893.
Huile sur toile, 106 × 78 cm.
Musée des Beaux-Arts de Budapest – Galerie nationale hongroise.
© Galerie nationale hongroise - Musée des Beaux-Arts, Budapest,
2026.



8. Károly Ferenczy, *Orphée*, 1894.
Huile sur toile, 98,2 × 117,5 cm.
Musée des Beaux-Arts de Budapest – Galerie nationale hongroise.
© Galerie nationale hongroise - Musée des Beaux-Arts, Budapest,
2026.



9. Károly Ferenczy, *Le Sermon sur la montagne I*, 1896.
Huile sur toile, 135 x 201 cm.
Musée des Beaux-Arts de Budapest – Galerie nationale hongroise. © Galerie nationale hongroise - Musée des Beaux-Arts, Budapest, 2026.



10. Károly Ferenczy, *Souvenir de Naples*, 1896.
Fusain, 63,5 x 41 cm.
Musée des Beaux-Arts de Budapest – Galerie nationale hongroise.
© Galerie nationale hongroise - Musée des Beaux-Arts, Budapest, 2026.



11. Károly Ferenczy, *Chevaux dans l'eau*, 1896.
Huile sur toile, 116 x 97 m.
Collection particulière / Courtesy Ernst Gallery, Budapest.
Photo Tibor Mester.



12. Károly Ferenczy, *Les Tsiganes I*, 1901.
Huile sur toile, 122 x 122 cm.
Musée des Beaux-Arts de Budapest – Galerie nationale hongroise. © Galerie nationale hongroise - Musée des Beaux-Arts, Budapest, 2026.



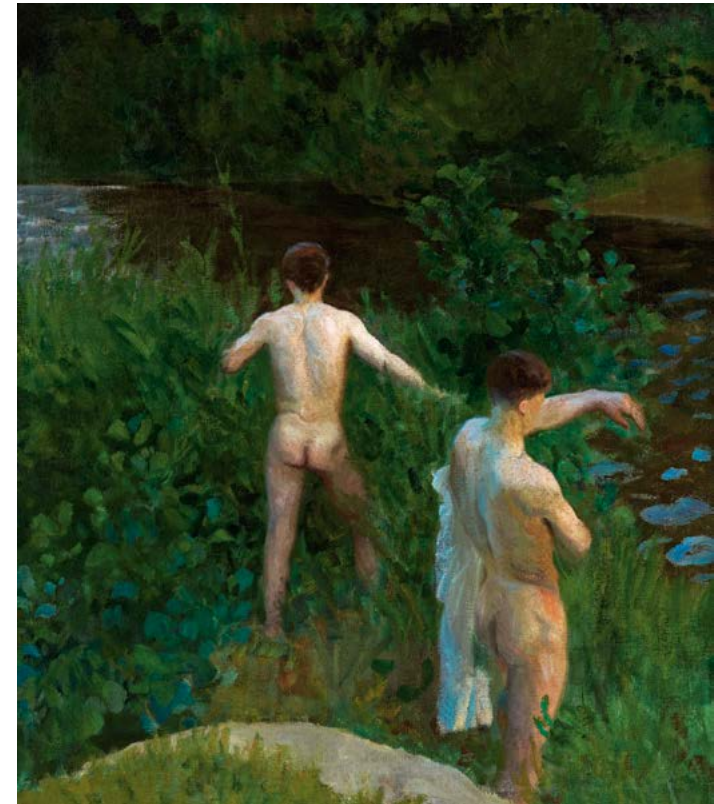
13. Károly Ferenczy, *Au sommet de la colline*, 1901.
Huile sur toile, 110 × 141,5 cm. Musée des Beaux-Arts de Budapest – Galerie nationale hongroise. © Galerie nationale hongroise - Musée des Beaux-Arts, Budapest, 2026.



14. Károly Ferenczy, *La fpeintre*, 1903.
Huile sur toile, 136 × 129,6 cm.
Musée des Beaux-Arts de Budapest – Galerie nationale hongroise.
© Galerie nationale hongroise - Musée des Beaux-Arts, Budapest, 2026



15. Károly Ferenczy, *Soirée d'été*, 1904-1905.
Huile sur toile, 102,5 x 135,5 cm.
Collection particulière / Courtesy Judit Virág Gallery, Budapest. Photo Tobor Master.



16. Károly Ferenczy, *Baignade du soir*, 1906.
Huile sur toile, 110 x 94 cm.
© Antal-Lusztig Collection, Debrecen / Courtesy Deri Museum. Photo Tihamér Lukács



17. Károly Ferenczy, *Double portrait (Noémi et Beni Ferenczy)*, 1908.
Huile sur toile, 142 × 155 cm.
Musée des Beaux-Arts de Budapest – Galerie nationale hongroise. © Galerie nationale hongroise - Musée des Beaux-Arts, Budapest, 2026.



18. Károly Ferenczy, *Nu féminin sur fond rouge*, 1912.
Huile sur toile, 91 x 150 cm.
Musée des Beaux-Arts de Budapest – Galerie nationale hongroise. © Galerie nationale hongroise - Musée des Beaux-Arts, Budapest, 2026.



19. Károly Ferenczy, *Nu féminin sur fond vert I*, 1911.
Huile sur toile, 117, 5 x 145 cm. Musée des Beaux-Arts de Budapest – Galerie nationale hongroise. © Galerie nationale hongroise - Musée des Beaux-Arts, Budapest, 2026.



20. Károly Ferenczy, *Les Archers*, 1911.
Huile sur toile, 64 x 77, 5 cm.
Musée des Beaux-Arts de Budapest – Galerie nationale hongroise. © Galerie nationale hongroise - Musée des Beaux-Arts, Budapest, 2026.



21. Károly Ferenczy, *Le Mur rouge IV*, 1910.
Huile sur toile, 31 × 31 cm.
Collection particulière / Photo Tibor Mester.