



Petit Palais
Musée des Beaux-Arts
de la Ville de Paris

Eva Gonzalès. Parcours d'une artiste libre - du 15 septembre 2026 au 24 janvier 2027

Eva Gonzalès

Parcours d'une artiste libre

15 septembre 2026 - 24 janvier 2027

Le Petit Palais présente une monographie inédite consacrée à la peintre Eva Gonzalès (1847-1883), avant une étape au Van Gogh Museum d'Amsterdam en février 2027. Contemporaine de Mary Cassatt et de Berthe Morisot, auxquelles elle est souvent associée, Eva Gonzalès n'a pourtant jamais fait l'objet d'une rétrospective d'envergure, ni en France ni à l'international. Cette artiste à la sensibilité subtile fut l'unique élève d'Édouard Manet, avec lequel elle entretint une relation artistique exceptionnelle. Soutenue par un cercle familial attentif et cultivé, elle parvint à imposer sa voix singulière dans un siècle peu favorable aux femmes artistes. Réunissant près de 100 œuvres – peintures, pastels et gravures – l'exposition rend hommage à une artiste au talent affirmé, disparue prématurément à l'âge de 36 ans.

Le parcours chronologique retrace sa trajectoire et invite à découvrir une personnalité déterminée, en pénétrant au cœur de son univers intime.

COMMISSARIAT GÉNÉRAL :

Annick Lemoine, ancienne directrice du Petit Palais, présidente de l'établissement public des musées d'Orsay et de l'Orangerie

COMMISSARIAT SCIENTIFIQUE :

Stéphanie Cantarutti, conservatrice en chef du patrimoine, chargée des peintures modernes (1800-1890) du Petit Palais

Fleur Roos Rosa de Carvalho, conservatrice des estampes et dessins au Van Gogh Museum d'Amsterdam



Eva Gonzalès, *Le Réveil*, 1877

Huile sur toile, 81,1 x 100,1 cm.

Kunsthalle Bremen – Der Kunstverein in Bremen, Foto :
Lars Lohrisch, Public Domain Mark 1.0

CONTACT PRESSE :

Mathilde Beaujard
mathilde.beaujard@Paris.fr

+33 1 53 43 40 14 / 06 45 84 43 35



1. Alfred Stevens, *Eva Gonzalès au piano*, 1878.
Huile sur panneau, 54,9 × 45,4 cm.
Bequest of John Ringling, 1936, Collection of the John and Mable Ringling Museum of Art, State Art Museum of Florida, Florida State University.



2. Eva Gonzalès, *La Fenêtre*, v. 1865-1870
Huile sur toile, 53,34 × 43,5 cm.
Denver Art Museum. Painting and Sculpture Department acquisition funds with additional funds from Friends of Painting and Sculpture. Photograph courtesy of the Denver Art Museum



3. Eva Gonzalès, *Le Chapeau bleu*, v. 1875-1876.
Huile sur toile, 15 x 11,5 cm.
Collection particulière.
© 2026 Christie's Images Limited



4. Eva Gonzalès, *La Psychée*, v. 1869-1870.
Huile sur toile, 39 x 26,5 cm.
Bought thanks to generous legacies from Mrs Martha Doris Bailey and
Mr Richard Hillman Bailey, Miss Gillian Cleaver, and Ms Sheila Mary
Holmes, with the support of the National Gallery Trust, 2024.
© The National Gallery London



5. Eva Gonzalès, *Le Moineau*, v. 1865-1870.
Huile sur toile, 65,5 x 50,5 cm.
Collection particulière.
© 2018 Christie's Images Limited



6. Edouard Manet, *Portrait d'Eva Gonzalès*, 1870.
Huile sur toile, 19,1 x 133,4 cm.
Sir Hugh Lane Bequest, 1917, the National Gallery, London.
In partnership with Hugh Lane Gallery, Dublin.
© The National Gallery London



7. Eva Gonzalès, *L'Enfant de troupe*, 1870.
Huile sur toile, 133 x 109 cm.
Musée de Gajac, Villeneuve-sur-Lot.
© Photo Maitetxu Etcheverria



8. Eva Gonzalès, *Jeune fille aux cerises*, v. 1870.
Huile sur toile, 56,2 x 47,4 cm.
Mr. and Mrs. Lewis Larned Coburn Memorial Collection.
The Art Institute of Chicago



9. Eva Gonzalès, *Une loge aux italiens*, v. 1874.
Huile sur toile, 97,7 x 130 cm.
Paris, musée d'Orsay.

© GrandPalaisRmn (musée d'Orsay) / Hervé Lewandowski



10. Eva Gonzalès, *Enfants dans les dunes de sable, Grandcamp*, v. 1877-1878.

Huile sur toile, 46 x 56 cm.

Acquired in 1972 (Shaw Fund). Collection of the National Gallery of Ireland, Dublin.

Photo : National Gallery of Ireland



11. Eva Gonzalès, *L'Alcôve*, v.1875-1878.
Huile sur toile, 46,5 x 38,4 cm.
Collection particulière



12. Eva Gonzalès, *La Matinée rose*, 1874.
Pastel sur papier et châssis entoilé, 93,8 x 74,3 cm.
Paris, musée d'Orsay, conservé au musée du Louvre.
© GrandPalaisRmn (musée d'Orsay) / Hervé Lewandowski



13. Eva Gonzalès, *Le Réveil*, 1877.
Huile sur toile, 81,1 x 100,1 cm.
Kunsthalle Bremen – Der Kunstverein in Bremen, Foto : Lars Lohrisch, Public Domain Mark 1.0



14. Eva Gonzalès, *Portrait de Jeanne Gonzalès*, v. 1870-1872.
Huile sur toile, 55,3 x 46 cm.
Collection particulière / Photo Scott Goodwin



15. Eva Gonzalès, *Portrait de Jeanne Gonzalès*, v. 1873-1874.
Huile sur toile, 56 x 46,5 cm.
Courtesy of Sotheby's



16. Eva Gonzalès, *La femme en bleu*, v. 1871-1872.
Huile sur toile, 49 x 31,5 cm.
Collection particulière / Jacques Bétant, Lausanne Museum.
Photo Tihamér Lukács



17. Eva Gonzalès, *L'Indolence*, v.1871-1872.
Huile sur toile, 99,5 x 81 cm.
Collection de S.A.S. le Prince de Monaco. Cliché Geoffroy Moufflet
© Archives du Palais de Monaco – IAM

Pour recevoir le fichier HD contacter directement les Archives du Palais de Monaco : info@institut-audiovisuel.mc



18. Eva Gonzalès, *Les Souliers roses*, v. 1878-1879.
Huile sur toile, 26 x 35 cm.
Collection particulière.



19. Eva Gonzalès, *La Promenade à âne (Henri et Jeanne)*, v. 1880-1882.
Courtesy of Bristol Museums & Archives / Photo David Emenev



20. Eva Gonzales, *Nounou avec enfant*, v. 1877-1878.
Huile sur toile, 65 × 81.4 cm.
Courtesy of the National Gallery of Art, Washington



21. Eva Gonzalès, *La Servante ou à la barrière*, v. 1865-1870.
Huile sur toile, 41 x 32,5cm.
Petit Palais, musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris.
CC0 : Paris Musées / Petit Palais.



22. Eva Gonzalès, *Une mariée*, 1879.
Pastel sur toile, 46,2 x 38,2 cm.
Collection de S.A.S. le Prince de Monaco. Cliché Geoffroy Moufflet.
© Archives du Palais de Monaco - IAM

Pour recevoir le fichier HD contacter directement les Archives du Palais de Monaco : info@institut-audiovisuel.mc