



Petit Palais
Musée des Beaux-Arts
de la Ville de Paris

Le Corps en mouvement, du 15 mai au 17 novembre 2024

Le Corps en mouvement

Exposition événement à l'occasion de l'Olympiade culturelle

15 mai - 17 novembre 2024

À l'occasion des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024, le Petit Palais célèbre à partir du 15 mai 2024 « Le Corps en mouvement », une exposition qui relie art et sport au cœur de ses collections. 50 œuvres du musée ont été choisies pour ce parcours enrichi d'interviews d'athlètes et de para-athlètes qui partagent avec les visiteurs leur regard de sportif sur les œuvres et tissent des liens entre le travail des artistes et leur activité de sportif de haut niveau.

Cette exposition, mise en scène par une scénographie reprenant les couleurs de l'olympisme, présente 50 œuvres du Petit Palais allant de l'Antiquité jusqu'au début du XX^e siècle dont certaines ont été spécialement sorties des réserves. Ces peintures, sculptures, objets d'art mais également dessins et estampes du musée ont été sélectionnés pour leur mise en valeur du corps, de l'anatomie et du sport et sont répartis en sept sections.

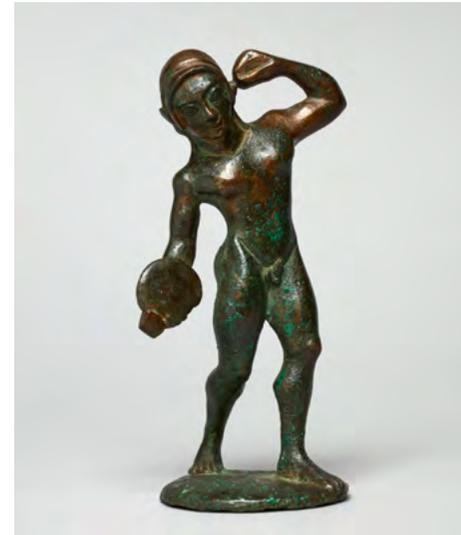


Léopold Cavalière, basket 3x3 / *Le Botteleur* (1886) de Jacques Perrin, dans le cadre de l'exposition *Le Corps en mouvement* au Petit Palais.

Photo © Paris Musées / Petit Palais / Laurent Julliard.



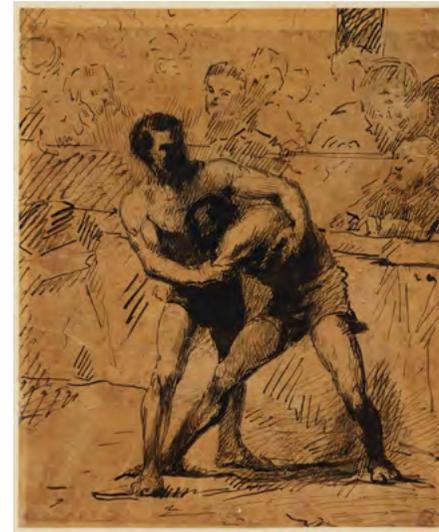
1. Euphronios , Potier / Onesimos , Peintre *Coupe* (kylix), vers -490. Céramique, couleurs – pigments, 9×29×22,5 cm. Petit Palais, musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris. © Paris Musées / Petit Palais.



2. Campanie, *Statuette de discobole*, vers -490. Bronze, 10×5×4,5 cm, provenance : Capoue. Petit Palais, musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris. © Paris Musées / Petit Palais.



3. Rembrandt Harmenszoon van Rijn, *Académie d'un homme assis à terre*, 1646. Eau-forte, 9,7×16,4 cm. Petit Palais, musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris. © Paris Musées / Petit Palais.



4. Alexandre Falguière, *Les Lutteurs*, vers 1875. Plume et encre noire sur papier translucide, 23,8×19,8 cm. Petit Palais, musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris. © Paris Musées / Petit Palais.



5. Edgar Chahine, *Danseuse de corde*, 1906.
Vernis mou et eau-forte sur papier vergé, 49,8×28,5 cm.
Petit Palais, musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris.
© Paris Musées / Petit Palais.



6. Edgar Chahine, *Double prise de tête par terre*, 1904.
Vernis mou et eau-forte sur papier vergé, 57×31,4 cm.
Petit Palais, musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris.
© Paris Musées / Petit Palais.



7. Raoul Larche, *La Tempête et ses nuées*, 1899.
Réduction d'après le modèle en plâtre à grandeur. Bronze
(fonte au sable), chef-modèle d'édition, 58×34×42 cm.
Petit Palais, musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris.
© Paris Musées / Petit Palais.



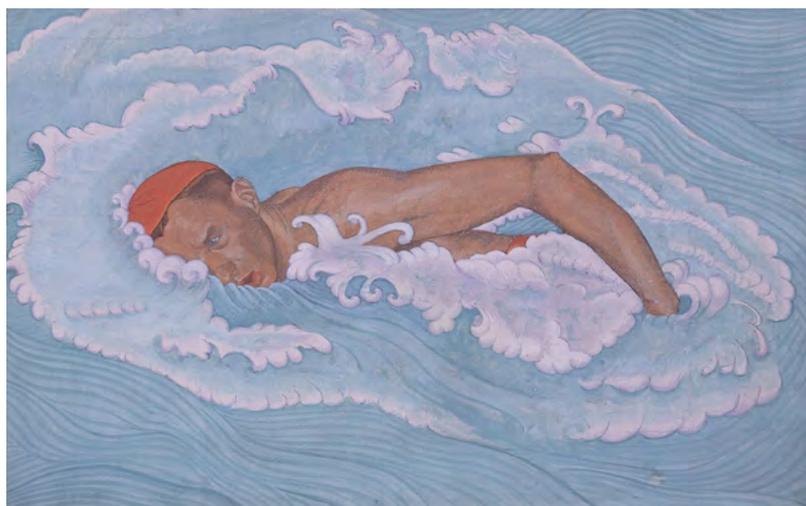
8. Jean-Baptiste Carpeaux, *Les Trois Grâces*, 1874.
Terre cuite patinée, 82×44×43 cm.
Petit Palais, musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris.
© Paris Musées / Petit Palais.



9. François-Rupert Carabin, *La Belle Otéro*, entre 1898 et 1900.
Bronze, 17,4x16,7x13,6 cm.
Petit Palais, musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris.
© Paris Musées / Petit Palais.



10. Maurice Charpentier-Mio, *Croquis de gestes dansés d'Isadora Duncan*, 1911. Bronze, 20x37 cm.
Petit Palais, musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris.
© Paris Musées / Petit Palais.



11. Augustin Rouart, *Le Nageur*, 1943.
Tempera sur toile, 19×33,5 cm.
Petit Palais, musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris.
© Paris Musées / Petit Palais.



12. Émile Bracquemond (céramiste) et Octave Guillonnet (auteur du modèle), *Vase*, 1924.
Porcelaine, 34×13,5 cm.
Petit Palais, musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris.
© Paris Musées / Petit Palais.



13. Léon-François Comerre, *Bicyclette au Vésinet*, 1903. Huile sur toile, 199×115 cm. Petit Palais, musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris. © Paris Musées / Petit Palais.



14. Jacques-Émile Blanche, *Mademoiselle Meuriot sur son poney*, 1889. Huile sur toile, 223×227,5 cm. Petit Palais, musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris. © Paris Musées / Petit Palais.



15. Serge Youriévitich, *La Danseuse Sacha Lyo*, 1932-1933.
Plâtre, 253×70×53 cm. Dépôt de la Conservation
des œuvres d'art religieuses et civiles (COARC)
Petit Palais, musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris.
©Paris Musées / Petit Palais.



16. Louis Gossin, *Le Dénicheur d'aigles*, 1890.
Plâtre, 177×175×120 cm. Dépôt de la Conservation
des œuvres d'art religieuses et civiles (COARC).
Petit Palais, musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris.
© Paris Musées / Petit Palais.



17. Jacques Perrin, *Le Botteleur*, 1886.
Plâtre, 115×145×125 cm. Dépôt de la Conservation des
œuvres d'art religieuses et civiles (COARC).
Petit Palais, musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris.
© Paris Musées / Petit Palais.



18. Georges Bateau, *Diane chasseresse*, 1898.
Plâtre, 198×145×100 cm. Dépôt de la Conservation des
œuvres d'art religieuses et civiles (COARC).
Petit Palais, musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris.
© Paris Musées / Petit Palais.



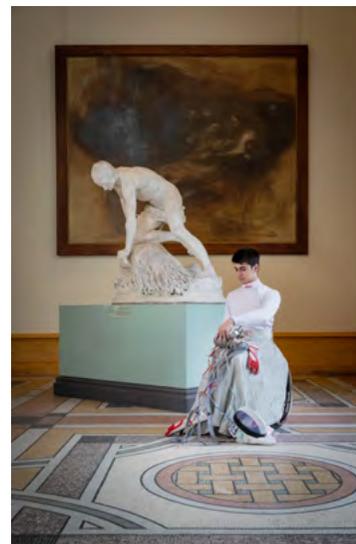
19. Aziza Benhami, para-tir à l'arc / *La Belle Otéro* (entre 1898 et 1900), de François-Rupert Carabin, dans le cadre de l'exposition *Le Corps en mouvement* au Petit Palais. Photo © Paris Musées / Petit Palais / Laurent Julliard.



20. Valentin Belaud, pentathlon / *Croquis de gestes dansés d'Isadora Duncan* (1911), de Maurice Charpentier-Mio, dans le cadre de l'exposition *Le Corps en mouvement* au Petit Palais. Photo © Paris Musées / Petit Palais / Laurent Julliard.



21. Léopold Cavalière, basket 3×3 / *Le Botteleur* (1886) de Jacques Perrin, dans le cadre de l'exposition *Le Corps en mouvement* au Petit Palais.
Photo © Paris Musées / Petit Palais / Laurent Julliard.



22. Gaëtan Charlot, para-escrime / *Le Botteleur* (1886) de Jacques Perrin, dans le cadre de l'exposition *Le Corps en mouvement* au Petit Palais.
Photo © Paris Musées / Petit Palais / Laurent Julliard.



23. Dimitri Jozwicki, para-athlétisme (100m) / *Académie d'un homme assis à terre* (1646) de Rembrandt, dans le cadre de l'exposition *Le Corps en mouvement* au Petit Palais.
Photo © Paris Musées / Petit Palais / Laurent Julliard.



24. Marilou Maurel, para-badminton / *La tempête et ses nuées* (1899) de Raoul Larche, dans le cadre de l'exposition *Le Corps en mouvement* au Petit Palais.
Photo © Paris Musées / Petit Palais / Laurent Julliard.



25. Jade Marechal, escrime / *Danseuse de corde* (1906) d'Edgar Chahine, dans le cadre de l'exposition *Le Corps en mouvement* au Petit Palais.
Photo © Paris Musées / Petit Palais / Laurent Julliard.



26. Charline Picon, voile / *deux Vases* (1924) d'Émile Bracquemond et Octave Guillonnet, dans le cadre de l'exposition *Le Corps en mouvement* au Petit Palais.
Photo © Paris Musées / Petit Palais / Laurent Julliard.



27. Romain Valadier, judo / *Le Dénicheur d'aigle* (1890) de Louis Gossin, dans le cadre de l'exposition *Le Corps en mouvement* au Petit Palais.
Photo © Paris Musées / Petit Palais / Laurent Julliard.



28. Mathieu Thomas, para-badminton, / *La Danseuse Sacha Lyo* (1932-1933) de Serge Youriévitche, dans le cadre de l'exposition *Le Corps en mouvement* au Petit Palais.
Photo © Paris Musées / Petit Palais / Laurent Julliard.