



## L'ART DU PASTEL DE DEGAS À REDON

### La collection du Petit Palais

*du 15 septembre 2017 au 8 avril 2018*

Parmi une collection riche de plus de 200 pastels, le Petit Palais présente pour la première fois une sélection de près de 130 d'entre eux offrant un panorama exhaustif des principaux courants artistiques de la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle, de l'Impressionnisme au Symbolisme. L'exposition permet de découvrir les fleurons de la collection avec des œuvres de Berthe Morisot, Auguste Renoir, Paul Gauguin, Mary Cassatt et Edgar Degas, des artistes symbolistes comme Lucien Lévy-Dhurmer, Charles Léandre, Alphonse Osbert, Émile-René Ménard et un ensemble particulièrement remarquable d'œuvres d'Odilon Redon, mais aussi l'art plus mondain d'un James Tissot, de Jacques-Émile Blanche, de Victor Prouvé ou Pierre Carrier-Belleuse.

La technique du pastel infiniment séduisante par sa matière et ses couleurs, permet une grande rapidité d'exécution et traduit une grande variété stylistique. De la simple esquisse colorée aux grandes œuvres très achevées, le pastel est à la croisée du dessin et de la peinture. La grande majorité des pièces exposées datées entre 1850 et 1914 illustrent le renouveau du pastel durant la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.

L'exposition sera également l'occasion d'initier les visiteurs à la technique du pastel et à la question de la conservation des œuvres sur papier, particulièrement sensibles aux effets de la lumière et qui ne peuvent donc être exposées de façon permanente.

Commissaire : Gaëlle Rio, conservatrice au Petit Palais, chargée des collections d'arts graphiques des XVIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles

#### CONTACT PRESSE :

Mathilde Beaujard

mathilde.beaujard@paris.fr / 01 53 43 40 14



#### Conditions d'utilisation des visuels

5 images par support maximum

Format : 1/2 page maximum



1. Elisabeth Vigée-Lebrun, *La Princesse Radziwill*  
(1781-1808). Pastel et sanguine, vers 1800-1801.  
© Petit Palais / Roger-Viollet

REALISME



2. Léon Lhermitte, *La moisson. Les lieuses de gerbes*, 1897. Pastel. Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris, Petit Palais © Petit Palais / Roger-Viollet

IMPRESSIONNISME



3. Berthe Morisot, *Dans le parc*. Pastel, vers 1874. © Petit Palais / Roger-Viollet



4. Mary Cassatt, *Sara avec son chien*. Pastel, vers 1901. © Petit Palais / Roger-Viollet



5. Paul Gauguin, *Le sculpteur Aubé et son fils Emile*. Pastel, 1882. © Petit Palais / Roger-Viollet



6. Edgar Degas, *Femme à l'éventail*. Crayon graphite, pastel et craie blanche  
© Petit Palais / Roger-Viollet

PORTRAITS



7. Princesse Marie Eristoff-Kasak, *Portrait de fillette*, 1898. Pastel. © Petit Palais / Roger-Viollet



8. James Tissot, *Le Journal*, vers 1883. Pastel. © Petit Palais / Roger-Viollet



9. James Tissot, *Berthe*, vers 1883. Crayon graphite, pastel. © Petit Palais / Roger-Viollet



10. Pierre Carrier-Belleuse, *Sur le sable de la dune*. Pastel, 1896. © Petit Palais / Roger-Viollet



11. Victor Prouvé, *Femme étendue sur un divan*, 1899. Pastel. © Petit Palais / Roger-Viollet

SYMBOLISME



12. Alphonse Osbert, *Le lyrisme de la forêt*, 1910. Pastel.  
© Petit Palais / Roger-Viollet



13. Odilon Redon, *Vieil ange*. Pastel et fusain, 1892-1895.  
© Petit Palais / Roger-Viollet



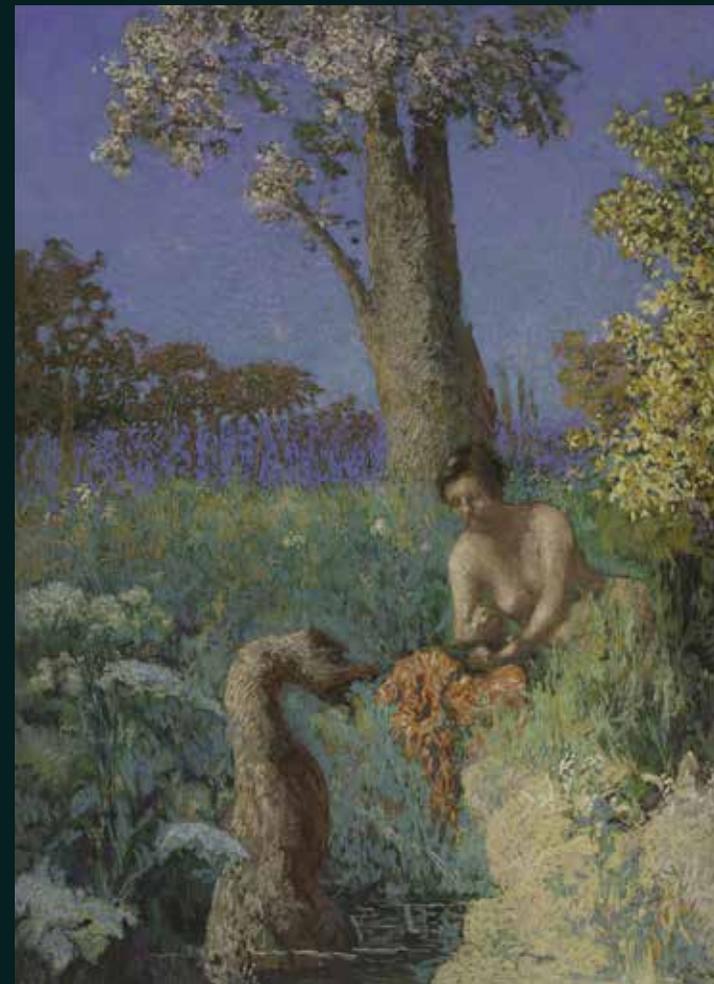
14. Charles-Lucien Léandre, *Sur champ d'or*, 1897. Pastel. © Petit Palais / Roger-Viollet



15. Antoine Calbet, *Parmi les roses*, 1917. Pastel. © Petit Palais / Roger-Viollet



16. Lucien Lévy-Dhurmer, *Feu d'artifice à Venise*. Pastel. © Petit Palais / Roger-Viollet



17. Ker-Xavier Roussel, *Pêche bucolique*. Pastel. © Petit Palais / Roger-Viollet