



Petit Palais
Musée des Beaux-Arts
de la Ville de Paris

Fernand Khnopff **Le maître de l'énigme**

du 11 décembre 2018 au 17 mars 2019

Le Petit Palais est heureux de présenter au grand public une exposition inédite dédiée à Fernand Khnopff conçue en collaboration avec les Musées Royaux de Belgique.

Artiste rare, le maître du Symbolisme belge n'a pas bénéficié de rétrospective à Paris depuis près de quarante ans. L'exposition du Petit Palais rassemble une centaine de pièces emblématiques de l'esthétique singulière de Fernand Khnopff, à la fois peintre, dessinateur, graveur, sculpteur et metteur en scène de son œuvre.

L'exposition évoque par sa scénographie le parcours initiatique de sa fausse demeure qui lui servait d'atelier et aborde les grands thèmes qui parcourent son œuvre, des paysages aux portraits d'enfants, des rêveries inspirés des Primitifs flamands aux souvenirs de Bruges-la-morte, des usages complexes de la photographie jusqu'aux mythologies personnelles placées sous le signe d'Hypnos. Près de 150 œuvres dont une large part provient de collections privées, offriront un panorama inédit de l'œuvre de Fernand Khnopff.

En collaboration avec les Musées royaux des Beaux-arts de Belgique



Commissaires:

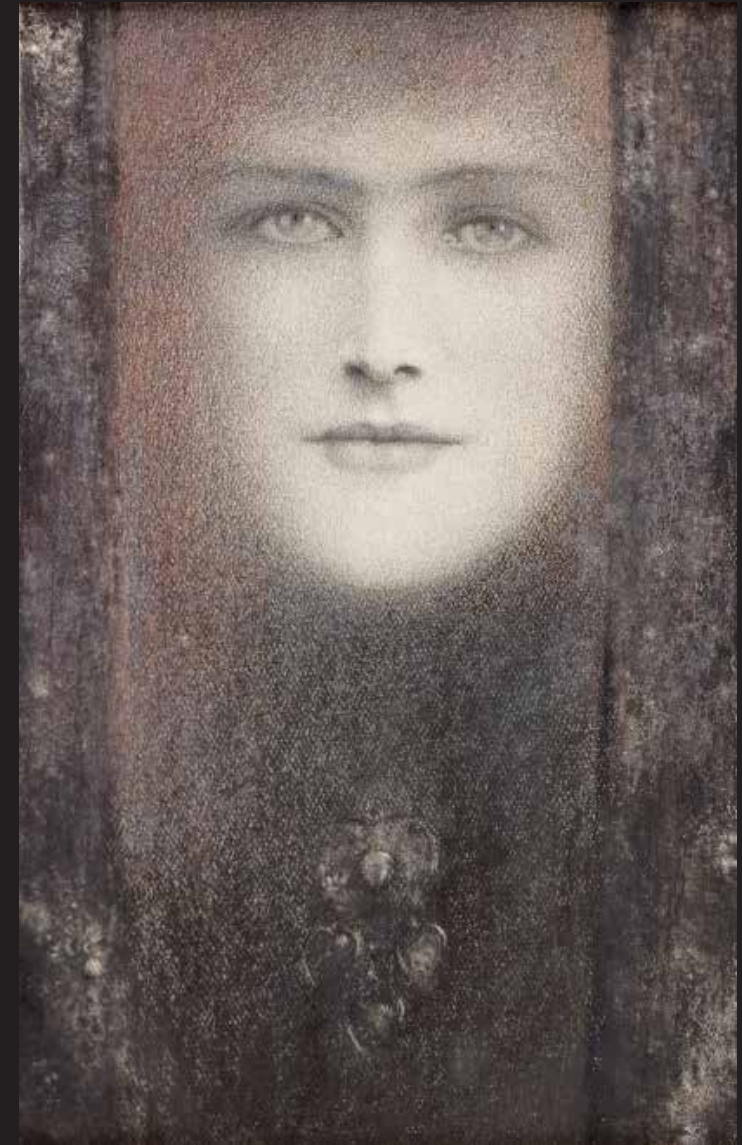
Michel Draguet, directeur des Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique

Dominique Morel, conservateur général au Petit Palais

Christophe Leribault, directeur du Petit Palais

Contacts Presse:

Mathilde Beaujard, responsable communication et presse, 01 53 43 40 14 -
mathilde.beaujard@paris.fr



Un castel de rêve



1. Du silence

1890, pastel sur papier, Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, Bruxelles. Crédit : Photo J. Geleyns/ Art Photography

Paysage à Fosset



2. À Fosset, l'entrée du village
1885, huile sur toile, Collection particulière. Crédit : DR



3. Un hortensia
1884, huile sur toile, Metropolitan Museum of Art, New York
Crédit : Photo Metropolitan Museum of Art

Galerie de portraits



4. Portrait de Mademoiselle Van der Hecht
1889, huile sur toile, Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, Bruxelles. Crédit : Photo J. Geleyns/ Art Photography.



5. Portrait des enfants de Monsieur Nève
1893, huile sur toile, collection privée.
Crédit : Photo akg-images.



6. Portrait de Marguerite Khnopff

1887, huile sur toile, 96 x 74,5 cm, Bruxelles, Fondation Roi Baudouin. Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, Bruxelles (dépôt). MRBAB, Bruxelles. Photo F. Maes

Sous le signe d'Hypnos



7. Le masque au rideau noir
1892, crayon et pastel sur papier, 26,5 x 17 cm,
collection particulière.
© Christie's Images/ Bridgeman Images



8. Blanc, noir et or
1902, aquarelle, pastel et gouache sur papier marouflé sur toile, Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, Bruxelles.
Crédit : Photo J. Geleyns/ Art Photography



9. Une aile bleue
1894, huile sur toile, Collection Gillion Crowet 16/ Bruxelles. Crédit : Photo akg-images



10. *Sleeping Medusa ou Méduse endormie*
1896, pastel sur papier.
Crédit : Collection Particulière



11. *I Lock My Door Upon Myself*
1891, huile sur toile, 72 x 140 cm, Munich, Neue
Pinakothek. Crédit : Photo BPK, Berlin, Dist.
RMN-Grand Palais images BStGS



12. L'Art ou Des Caresses

1896, huile sur toile, 50,5 x 150 cm, Bruxelles,
Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique.
Crédit : photo J. Geleyns Art Photography

Un rêve de primitifs

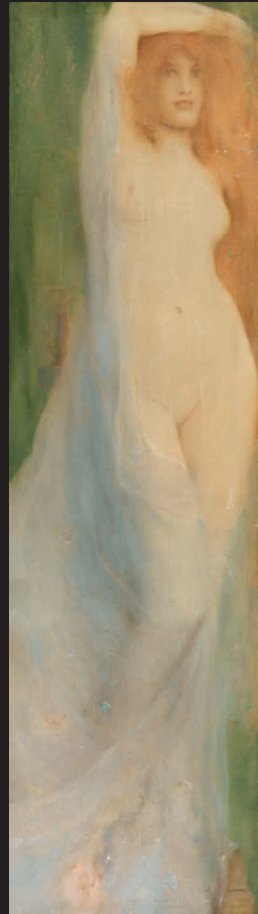


13. Une Ville morte (Avec Georges Rodenbach)
1889, pastel, crayons de couleurs et rehauts
blancs sur papier,
Crédit : Collection The Hearn Family Trust,
New York.



14. Souvenir de Flandre. Un canal
1904, craie et pastel sur papier.
Crédit : Collection The Hearn Family Trust, New York.

Le nu



15. Acrasia. The Faerie Queen.
1892, huile sur toile, Musées Royaux des
Beaux-Arts de Belgique, Bruxelles. Crédit :
Photo J. Geleyns / Art Photographie