

GALERIE NATHALIE OBADIA

PARIS - BRUXELLES

THOMAS LEROOY

Beauty in the Shadow of the Stars

26 Mars - 5 Juillet 2015

Petit Palais - Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris



Thomas Leroy

I send my bad ideas to heaven, 2015

Pages de livres anciens
assemblées et collées,
encre de Chine, aquarelle,
acrylique, crayon, bombe,
colle, vernis
196 × 140 cm

© Bertrand Huet - Tutti
Images, Courtesy Galerie
Nathalie Obadia, Paris/
Bruxelles



Thomas Leroy

Need in Me, 2010

Bronze, patine de ciment
80 × 113 × 142 cm

© Bertrand Huet - Tutti
Images, Courtesy Galerie
Nathalie Obadia, Paris/
Bruxelles



Thomas Leroy

Not enough brain to survive, 2009

Bronze
138 × 120 × 120 cm

© Bertrand Huet - Tutti
Images, Courtesy Galerie
Nathalie Obadia, Paris/
Bruxelles



Thomas Leroy

The kiss, 2009

Bronze, patine et verre
85 × 46 × 36 cm

© Bertrand Huet - Tutti
Images, Courtesy Galerie
Nathalie Obadia, Paris/
Bruxelles



Thomas Leroy

Embrace, 2015

Bronze, patine
120 × 65 × 65 cm

© Bertrand Huet - Tutti
Images, Courtesy Galerie
Nathalie Obadia, Paris/
Bruxelles



Thomas Leroy

Embrace, 2015

Bronze, patine
120 × 65 × 65 cm

© Bertrand Huet - Tutti
Images, Courtesy Galerie
Nathalie Obadia, Paris/
Bruxelles

GALERIE NATHALIE OBADIA

PARIS - BRUXELLES

THOMAS LEROOY

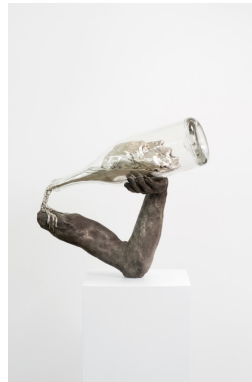
Beauty in the Shadow of the Stars
26 Mars - 5 Juillet 2015

Petit Palais - Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris



Thomas Leroy
Crash, 2009
Bronze
180 × 100 × 75 cm

© Philippe D. Photography,
Hoeilaart
Courtesy Galerie Nathalie
Obadia, Paris/Bruxelles



Thomas Leroy
You Were on My Mind,
2014
Bronze, patine, argent
et verre
57 × 64 × 22 cm

© Hugard & Vanover-
schelde Photography,
Brussels
Courtesy Galerie Nathalie
Obadia, Paris/Bruxelles



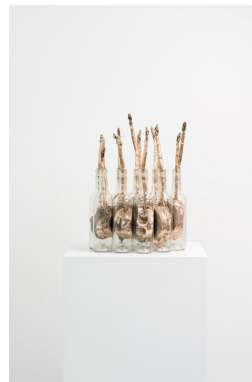
Thomas Leroy
*Destroy Everything You
Touch*, 2014
Bronze, patine, argent
71 × 50 × 19 cm

© Hugard & Vanover-
schelde Photography,
Brussels
Courtesy Galerie Nathalie
Obadia, Paris/Bruxelles



Thomas Leroy
*Not enough brain to
survive*, 2009
Bronze
138 × 120 × 120 cm

© Philippe D. Photography,
Hoeilaart
Courtesy Galerie Nathalie
Obadia, Paris/Bruxelles



Thomas Leroy
Seduction of destruction,
2014
Bronze, patine, argent
et verre
51 × 34 × 29 cm

© Hugard & Vanover-
schelde Photography,
Brussels
Courtesy Galerie Nathalie
Obadia, Paris/Bruxelles



Thomas Leroy
I don't need me, 2014
Bronze, patine, verre
56 × 15 × 15 cm

© Hugard & Vanover-
schelde Photography,
Brussels
Courtesy Galerie Nathalie
Obadia, Paris/Bruxelles