

ACCUEIL DES PUBLICS DU CHAMP SOCIAL ACTIVITES

PETIT PALAIS
MUSEE DES BEAUX-ARTS
DE LA VILLE DE PARIS

INFORMATION
WWW.PETITPALAIS.PARIS.FR

Référentes « champ social » :

Fabienne Cousin
01 53 43 40 38
fabienne.cousin@paris.fr
et

Nathalie Roche
01 53 43 40 67
nathalie.roche@paris.fr

PROJETS PERSONNALISÉS

Le service éducatif et culturel est à votre écoute pour bâtir avec vous un projet prenant appui sur le Petit Palais et ses collections. Il est conseillé de contacter les référentes très en amont. Voici quelques exemples de projets déjà menés au musée.

Atelier et exposition / L'étoffe des héroïnes

Durant une année, accompagnées par la créatrice de mode Sakina M'Sa et une intervenante du musée, 15 femmes fréquentant diverses structures sociales ont participé à des séances alternant visite sur le thème de la femme et du costume, autour des œuvres du Petit Palais, et pratique de la couture, à partir de vêtements de récupération. A terme, la plupart des femmes ont retrouvé le chemin d'une insertion sociale. Ce projet particulièrement créatif a donné lieu à une exposition qui s'est déroulée au Petit Palais durant l'été 2007.

Guide de visite / Tous humains, un parcours des collections

Accompagnés par l'association Savoirs pour Réussir, 10 jeunes en situation d'illettrisme sont devenus acteurs de la culture en créant un guide de visite du Petit Palais sur le thème de l'Humain.

Des séances de découverte des œuvres avec une intervenante du musée ont alterné avec des séances d'écriture pour aboutir à la production de textes individuels dont le seul mot d'ordre fut : partager avec les visiteurs du musée votre regard sur les œuvres.

Ce guide est téléchargeable sur le site Internet du musée : www.petitpalais.fr

Cours de français pour adultes / Lecture d'œuvres au Petit Palais

Le Petit Palais intègre les cours d'alphabétisation (ALPHA et FLE) donnés par l'association CEFIA autour de la lecture d'image, couramment utilisée dans l'apprentissage des langues. Egalement caractéristique de l'approche de l'art au musée, la lecture d'œuvre dépend de codes éminemment culturels. Les séances prises en charge par des intervenantes du musée ont eu lieu soit au musée soit dans les locaux de l'association. Au final, tout en développant leur apprentissage du français, les élèves se sont appropriés les œuvres et leur culture.

Ateliers d'arts plastiques / Autour du fantastique

Entre collections permanentes et expositions d'estampes fantastiques, une dizaine de jeunes de 5 à 17 ans, hébergés à la Maison d'accueil de l'Enfance Éléonore Roosevelt (DASES), sont venus chaque quinzaine au Petit Palais pour pratiquer le dessin, la peinture, la gravure ou le modelage. De la découverte des œuvres dans le musée, à la création dans le calme de l'atelier, les enfants ont convoqué leur imaginaire, structuré leur pensée par des activités plastiques gratifiantes et ont acquis confiance en eux.



Visites et ateliers d'arts plastiques / Identité et trajectoire

Ce projet a associé des musées Ville de Paris et Emmaüs Solidarité. Au Petit Palais, le thème a été abordé à travers la découverte d'œuvres qui toutes évoquent l'humain et son activité. Si les peintures ou les sculptures de portraits racontent la personne et son intimité, les scènes de la vie quotidienne (représentation de marché, cortège de noces, ouvriers au travail...) évoquent les us et coutumes de la société et son évolution.

Les activités proposées ont permis aux participants de confronter cette découverte des œuvres avec leur propre identité, leur propre histoire et leur propre culture. De la visite interactive à l'atelier plastique ou photographique, l'accent a été porté sur le dialogue, le ressenti sensoriel, émotionnel, l'interculturalité et l'imaginaire.

Ateliers d'arts plastiques / exposition Place des portraits - Montreuil

Ce projet a accompagné l'exposition Place des portraits, présentant des facsimilés d'œuvres des musées de la Ville de Paris, dont le Petit Palais, place Jean Jaurès à Montreuil. La sensibilisation des jeunes de Montreuil à l'art dans leur ville, s'est prolongée par des ateliers d'arts plastiques au Petit Palais sur le thème du portrait avec 1 collège et 3 centres de loisirs. Faisant tomber ainsi les frontières, l'art dans la ville renvoie au musée et inversement.

Visites jeux / Parcours miroir Petit Palais - Musée de l'Orangerie

Autour de la thématique des impressionnistes entre les deux expositions *Les impressionnistes à Londres* au Petit Palais et *Nymphéas. L'abstraction américaine et le dernier Monet* au musée de l'Orangerie, un parcours miroir ludique, pour les familles du secours Populaire, a été imaginé liant découverte de l'art et moment de partage familial.

Médiation partagée / Appel d'art

L'installation de 3 facsimilés d'œuvres du Petit Palais ayant en commun le thème du partage et du don, à la Pension de famille Jacques Cartier (18^e) – Emmaüs Solidarité - a donné lieu à des séances de présentation et d'échange entre les résidents et une intervenante du musée. Forts de leurs connaissances et disposant de clés de médiation transmises durant les échanges, les résidents sont devenus à leur tour médiateurs au cours de Journées Portes ouvertes où ils ont présenté « leurs » œuvres à leur voisinage et à d'autres Pensions de famille participant à l'opération.