




# Petit palais dessiné

Dessins d'après les collections



**Petit Palais**  
Musée des Beaux-Arts  
de la Ville de Paris

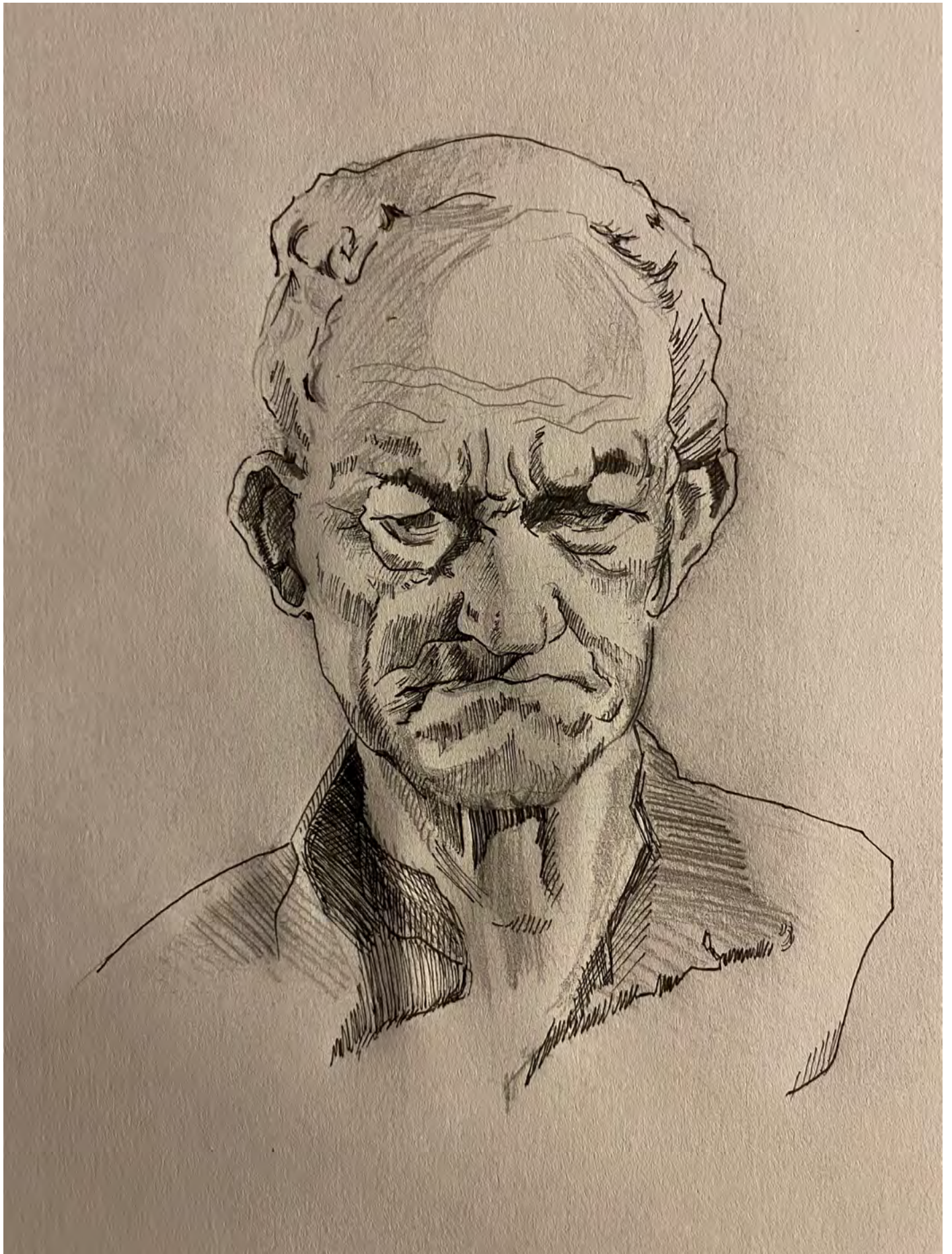


{ Les Soirées  
Dessinées }



SYRS





AURELIE BAUER

# MARIE RAUZY





Melle ZEM

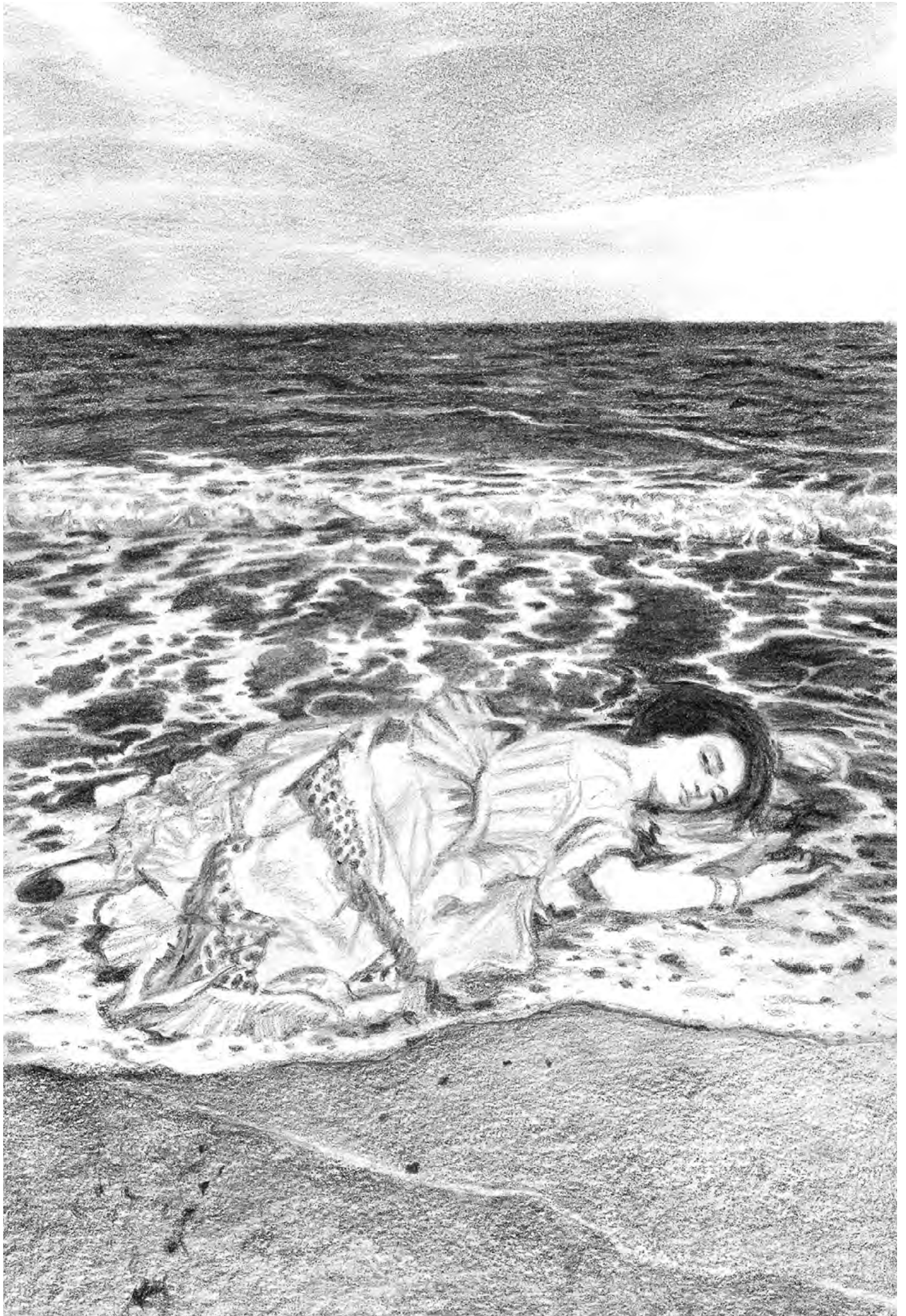
# AKIRA INUMARU





CELINE NORMANT

# AGATHE BOKANOWSKI



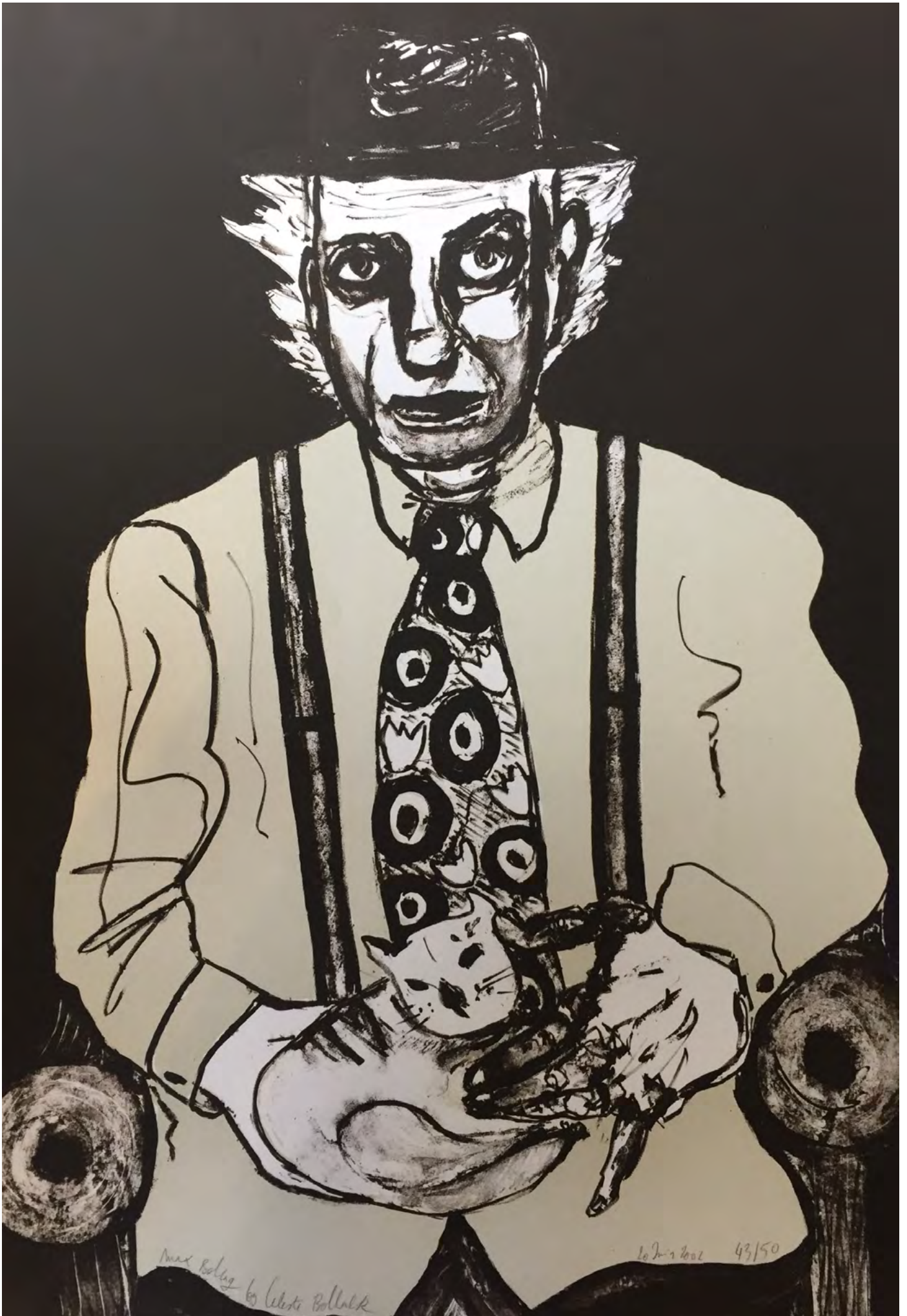




JEAN-MARC FORAX

# MARC GOLDSTAIN





CELESTE BOLLACK

## LES OEUVRES :

Vous trouverez toutes les oeuvres réinterprétées par les artistes du collectif Les Soirées Dessinées sur le site du Petit Palais.

SYRS

Georges Clairin, *Portrait de Sarah Bernhardt*

AURELIE BAUER

Aimé Jules Dalou, *Tête de paysan*

MARIE RAUZY

Melchior De Hondécoeter, *Paons, Mâle Et Femelle*

Melle ZEM

Berthe Morisot, *Jeune fille en décolleté, la fleur aux cheveux.*

AKIRA INUMARU

Albrecht Dürer, *Le Chevalier, la Mort et le Diable*

CELINE NORMANT

Auguste Rodin, *Amour et psyché*

AGATHE BOKANOWSKI

Gustave Courbet, *Les Demoiselles des bords de la Seine (été)*

JEAN-MARC FORAX

Georges Clairin, *Portrait de Sarah Bernhardt*

MARC GOLDSTAIN

*hommage aux fleurs de Jeff Koons derrière le petit palais*

CELESTE BOLLACK

Pierre Bonnard, *Ambroise Vollard au chat*





# LES SOIREEES DESSINEES

Les Soirées Dessinées est un collectif créé en janvier 2013 par un artiste contemporain, Jean-Marc Forax et un graphiste, Sylvain Royer.

Au travers de performances, notre collectif œuvre à promouvoir le dessin au sein de l'art contemporain. A chaque soirée dessinée, un lieu.

De cinq à vingt artistes présentent une œuvre performative collective le temps d'une soirée. Ils dessinent sur un immense rouleau de papier tendu sur un mur, sous les yeux du public. Ambiance festive, moment convivial... Les visiteurs sont invités à regarder les dessins naître et à assister à leur évolution.

Le dessin à la croisée d'une multiplicité de pratiques

Depuis plus de sept ans, « les Soirées Dessinées » expérimentent le dessin dans toute sa diversité. A travers ce mode d'expression simple et spontané, les créateurs sont ici amenés à exprimer leur singularité.

Plasticiens, dessinateurs, illustrateurs, graphistes, peintres, performeurs, photographes... Les artistes des « Soirées dessinées », acteurs de la scène artistique française et internationale, couvrent tous les aspects de la création contemporaine. Ils sont invités à se retrouver, le temps d'une soirée, autour de ce médium commun : le dessin.

Intégrant arts numériques, impression, et autres modes d'expression graphiques, « les soirées dessinées » ont réalisé des performances variées, mêlant dessin et danse contemporaine ( au Musée du Luxembourg par exemple ), musique et dessin ( 24h non-stop de dessin en musique pour la fête de la musique 2015 )

L'échange au cœur de notre démarche.

Enfin, notre engagement envers le public et nos artistes passe par une constituante essentielle : l'échange. Désireux d'offrir des événements de qualité, ouverts à tous, notre collectif a choisi la gratuité. Il favorise ainsi l'accessibilité aux événements au plus grand nombre. Nos artistes se retrouvent au cœur du tissu social, obtiennent une plus grande visibilité, et se confrontent de manière immédiate au public. A l'écoute des réactions et des interrogations des personnes présentes, ils sont amenés à expliciter leur démarche. Des supports vidéo, photo et graphique conçus par des professionnels sont également mis à la disposition des visiteurs. Le public, lui, découvre lors de chaque événement des acteurs de la scène artistique contemporaine.

<https://www.lessoireesdessinees.com/>

## **SYLVAIN ROYER**

Diplômé de l'université Paris VIII, détenteur d'un Master en Histoire de l'art spécialisé en Muséologie/Muséographie. En 2013, il crée avec Jean-Marc Forax l'association Les Soirées Dessinées dans le but de promouvoir les artistes contemporains lors de performances dessinées dans divers lieux (galeries, musées). Syrs est un adepte de l'art numérique, du graphisme et du digital. Il a notamment collaboré avec Wacom et Posca lors d'événements live. Sa pratique se situe entre art séquentiel et pop culture.

## **AURELIE BAUER**

Diplômée en 2008 des Beaux-Arts de Paris, elle rejoint la même année la galerie Pierre Levy et participe à sa 1ère exposition collective à Londres à la Flowers gallery. Depuis de nombreuses expositions personnelles s'enchaînent ( Galerie P.Levy, E. Couturier, Eric Dumont, Villa Domuse, galerie S.Adrien). En 2012, elle est Lauréate du PRIX RENOIR et effectue une résidence dans son atelier. Elle expose beaucoup en France et à l'étranger. Elle a très récemment exposé au grand palais pour Art Paris, au pavillon des arts et du design et à Miami.

## **MARIE RAUZY**

Née en 1961 à Marseille Diplômée de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris Nombreuses expositions personnelles en France, Belgique, Allemagne, Chine, Japon depuis 1987 Auteur de Couper, coller, dessiner, éditions Vigot, 2019. [www.marierauzy.com](http://www.marierauzy.com)

## **MELLE ZEM**

Diplômée d'un BTS communication visuelle et d'une licence d'art plastique à ParisVIII, graphiste, Melle Zem est passionnée de culture populaire Japonaise. Elle aime confronter les patrimoines artistiques, les techniques et les tradition occidentales et orientale. Melle Zem est un membre actif depuis le début du collectif, notamment en dirigeant des workshops autour de l'art toys.

## **AKIRA INUMARU**

Akira Inumaru (né au Japon en 1984) vit et travaille en France depuis 2008 après des études d'art à Tokyo, il est également diplômé de l'École supérieure d'Arts et de Design à Rouen en 2013. La lumière est depuis toujours le centre de la recherche d'Akira Inumaru. Depuis plusieurs années, il invite la lumière du soleil dans son travail. A l'aide d'une loupe qui lui permet de concentrer la lumière, les rayons du soleil, il brûle une partie de la feuille de papier où il a dessiné et au-dessous de laquelle il a posé de minces couches de papiers colorés. Ainsi, c'est le soleil qui donne de la couleur à ses créations. Il a appelé ce processus qui invite à une réflexion sur la photosynthèse : la distillation solaire. Des œuvres picturales font écho à cette réflexion. <https://www.akirainumaru.com>

## **CELINE NORMANT**

Céline Normant vit et travaille à Nantes. Diplômée de l'École Nationale Supérieure des Beaux-arts de Paris en 2007, atelier Pat Andrea. Elle expose régulièrement son travail à Paris et en Province. Formation en fresque avec Isabelle Bonzom. Technique « A fresco » à la chaux, elle appartient au collectif Pari(s) affresco, association fondée par Isabelle Bonzom en 2019. <https://celinenormant.com/>

## **AGATHE BOKANOWSKI**

Vit et travaille à Paris, diplômée de l'école des Arts Décoratifs, Ses peintures et ses dessins ont été récemment présentés au Musée des Arts et Métiers pour une Nuit des Idées, pendant la Nuit Blanche 2019 à Paris, au Grand Prix de Peinture de la Ville de Saint Grégoire, à l'Académie des Beaux-Arts de Paris pour le prix de Dessin Pierre David-Weill, au Musée Dubois - Corneau de la ville de Brunoy, à la Galerie des Jours de Lune à Metz, et dans des musées parisiens avec le collectif « Les Soirées Dessinées ». [www.agathebokanowski.com](http://www.agathebokanowski.com)

## **JEAN-MARC FORAX**

Vit et travail en Ile de France. Diplômé des Beaux arts de Paris, il a en parallèle passé une licence de langue et culture japonaise. Jean-Marc a créé l'association Les Soirées Dessinées avec Sylvain en 2013, depuis il expérimente le dessin via des performances et des projets de publications divers : à l'instar d'Hokusai, c'est un fou de dessin. [www.jeanmarcforax.fr](http://www.jeanmarcforax.fr)

## **CELESTE BOLLACK**

Vit et travaille à Paris. Diplômée en 1998 de l'école nationale des Beaux-arts de Paris. Nombreuses expositions personnelles à Paris, Londres, Zurich et Pondicherry. Représentée à la galerie l'Oeil du Prince à Biarritz et à la galerie AVM à Paris 18ème. Celestebollack4371# [www.Celestebollack.com](http://www.Celestebollack.com)

## **MARC GOLDSTAIN**

Diplômé de l'École d'arts appliqués Duperré à Paris, qui lui a donné une technique solide, Marc Goldstain est bien connu pour ses paysages urbains qui interrogent le réel et le banal dans un formalisme proche de la vision illusionniste de l'œil. Il s'inspire de sa vie quotidienne à Paris et de ses résidences au Brésil (Brasilia, BH), de Chine (Shanghai, Wuhan, Tianjin). Sa recherche de Master 2 y ajoute la « full presence meditation » ( D. Bois) à partir de laquelle il réalise des marathons de portraits colorés. Depuis 2020, parvenu à une synthèse, il nous révèle un tout nouveau potentiel pictural à travers sa dernière série en canalisant son énergie « couleur » dont la puissance magique apparaît évidente.

[www.marcgoldstain.com](http://www.marcgoldstain.com)