

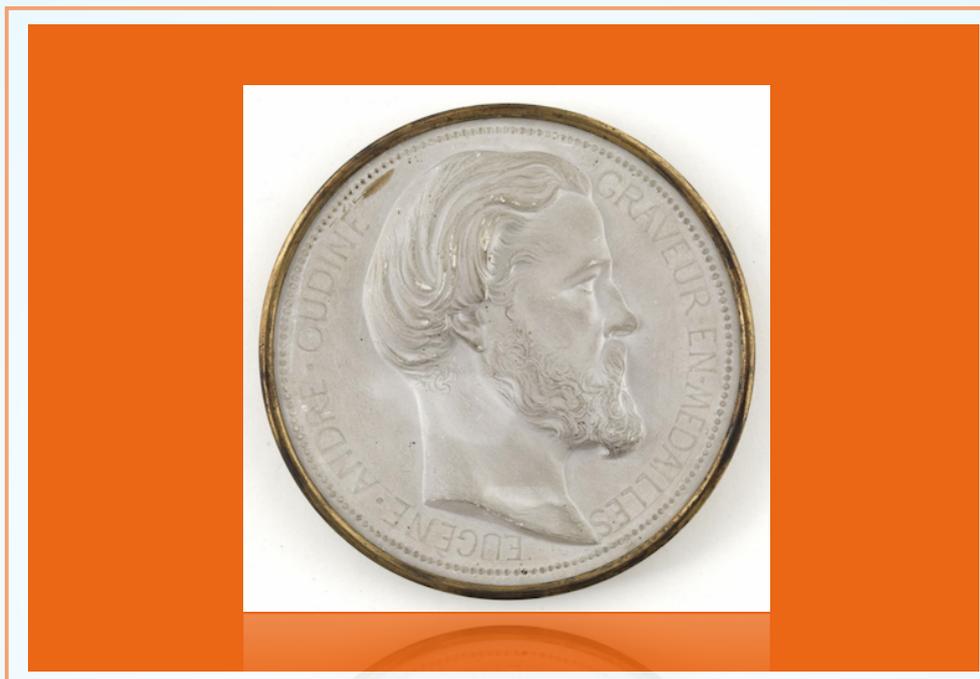


Petit Palais
Musée des Beaux-Arts
de la Ville de Paris

PETIT PALAIS À LA MAISON – ATELIER ENFANT/FAMILLE



MÉDAILLE EN PLÂTRE PEINT



D'après *Eugène André Oudiné graveur en médailles*, 1876

Eugène André Oudiné (1810-1887) était un sculpteur et graveur en médailles du 19^e siècle. Il a travaillé comme graveur de pièces à la Monnaie de Paris, là où l'on fabriquait les pièces de monnaie.

Sur ce médaillon en plâtre, qui mesure 21 cm de diamètre, il s'est représenté de profil. Sur le pourtour sont inscrits son titre et son nom en lettres capitales.

Pour en savoir plus sur l'œuvre :

<https://www.parismuseescollections.paris.fr/de/node/249065#infos-principales>

Et maintenant à vous de jouer pour réaliser une médaille en plâtre peint.

Autres œuvres des collections pour s'inspirer



Brachius, *Madame Elisabeth*, première moitié du 19^e siècle, céramique



Amédée-Paul Bertault, *Portrait des enfants de l'artiste*, plâtre

Tous ces médaillons en plâtre présentent des motifs et des textes en relief, obtenu en coulant le plâtre dans un moule préalablement gravé en creux.

Pour la réalisation de notre médaille en plâtre peint nous allons procéder en gravant en creux le plâtre préalablement peint pour faire ressortir le blanc du plâtre en contraste sur le fond de couleur.



Henri Dropsy, *Maquette pour la commission du vieux Paris*, plâtre

MATÉRIEL

- 1 boîte à camembert en bois
- Plâtre à modeler fin
- Peinture gouache (couleur au choix)
- Pinceau
- Vernis
- Papier calque
- 1 crayon à papier
- 1 outil pointu
- 1 bol en plastique



DESSIN

- Découper la feuille de calque au format circulaire de la boîte à camembert
- Dessiner le motif de votre choix sur la feuille de calque
- Inscrivez un texte sur le pourtour de la feuille
- Repasser le dessin et le texte au crayon sur l'envers

PRÉPARATION DU PLÂTRE

- Dans le bol en plastique verser l'équivalent d'un verre d'eau.
- Saupoudrer le plâtre sur l'eau progressivement sans remuer dans un premier temps et laisser le plâtre tomber au fond du bol
- Remuer lorsque le plâtre arrive au niveau de l'eau. Le plâtre doit être onctueux mais liquide.
- Verser le plâtre dans la boîte à camembert et laisser le prendre pendant une heure environ.



ASTUCES

- Avant de passer la couche de peinture, laisser sécher le disque de plâtre pendant 24 à 48h, pour qu'il se déshydrate bien et que la peinture accroche mieux.
- Pour bien sécher la peinture passer un coup de sèche cheveux

RÉALISATION DE LA MÉDAILLE

- Une fois le plâtre durci, retirer l'enveloppe de bois en ôtant les agrafes à l'aide d'un couteau.
- Passer une couche de peinture gouache et laisser sécher
- Poser le calque sur le disque (à l'endroit) et repasser le dessin et le texte au crayon pour les imprimer sur le disque.
- Avec l'outil pointu graver le dessin et le texte en faisant apparaître le blanc du plâtre
- Passer une couche de vernis.



Atelier proposé par Damien Granelle,
intervenant plasticien au Service culturel du Petit Palais