

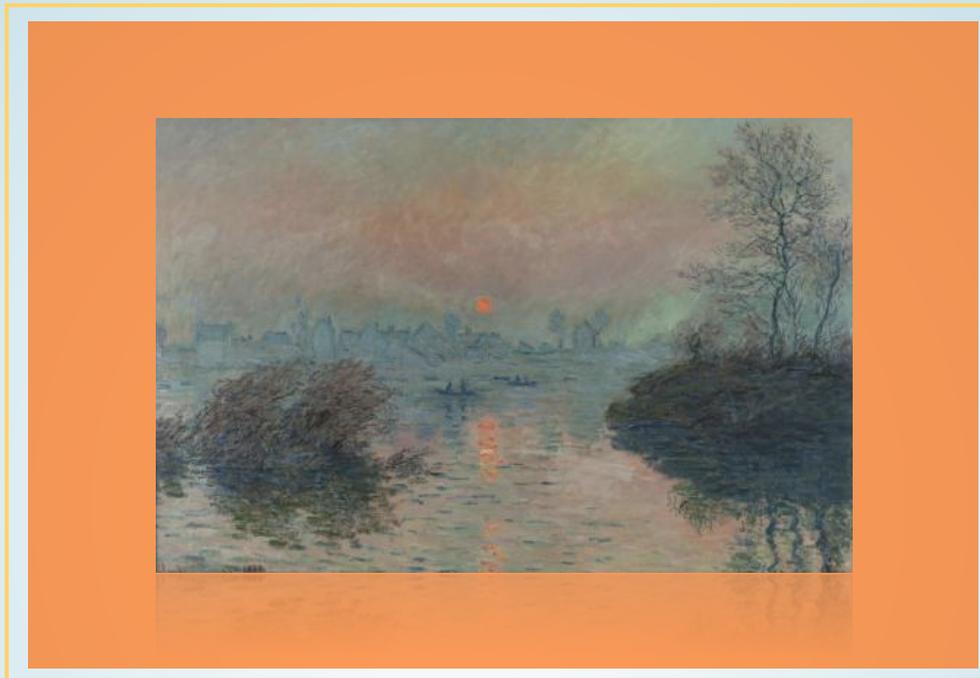


Petit Palais
Musée des Beaux-Arts
de la Ville de Paris

PETIT PALAIS À LA MAISON – ATELIER ENFANT/FAMILLE – ADO/ADULTE



PEINTURE IMPRESSION DE PAYSAGE



D'après *Soleil couchant sur la Seine à Lavacourt, effet d'hiver* de Claude Monet, 1880

Claude Monet (1840-1926) était un peintre impressionniste. Il peignait dans la nature en suivant ses impressions visuelles, changeantes selon les saisons et les heures du jour. À l'hiver 1880 il a fait tellement froid que la Seine a gelé et Monet a peint le fleuve au moment du dégel, fasciné par la puissance des eaux en crue.

Observez bien le tableau. Monet a partagé son paysage en deux parties horizontales : le ciel en haut et l'eau en bas, avec la ligne d'horizon et les silhouettes de maisons au milieu. Il a employé peu de couleurs, du orange et du bleu-vert essentiellement et il a peint avec des touches de pinceau épaisses et bien visibles pour représenter les arbres, l'eau du fleuve, le soleil et son reflet.

Pour en savoir plus sur l'œuvre :

<https://www.parismuseescollections.paris.fr/fr/petit-palais/oeuvres/soleil-couchant-sur-la-seine-a-lavacourt-effet-d-hiver#infos-principales>

Et maintenant à vous de jouer avec les impressions...

MATÉRIEL

- 1 pinceau
- gouache ou autre peinture
- 1 palette (couvercle ou assiette en plastique ou en carton ...)
- 1 feuille de papier
- 1 feuille de plastique ou de papier cuisson ou de carton au même format que la feuille de papier
- 1 crayon à papier

PEINDRE LE PAYSAGE

- Choisir ses couleurs et les préparer sur la palette
- Sur la feuille de plastique ou de papier cuisson ou de carton peindre le ciel : peindre à grandes touches de pinceau les unes à côté des autres, avec de la peinture pure, sans la mélanger au préalable.
- Ensuite peindre l'eau dans la partie inférieure, avec des petites touches horizontales.



ASTUCE

Il faut peindre rapidement pour éviter que la peinture ne sèche sur le support

IMPRIMER LE PAYSAGE

- Sur la feuille de papier tracer la ligne d'horizon au crayon à papier
- Pour imprimer le paysage retourner le support peint sur la feuille de papier
- Appuyer au dos du support pour transférer la peinture sur la feuille de papier
- Séparer le support de la feuille de papier : le paysage imprimé est inversé dans le sens droite-gauche



FINITIONS

- Ajouter d'autres couleurs sur le support pour représenter les reflets dans l'eau et les arbres et imprimer à nouveau
- Une fois le paysage imprimé sec, peindre le soleil



Et recommencer avec d'autres couleurs !



Atelier proposé par Nicola Bonessa,
intervenant plasticien au Service culturel du Petit Palais