

Petit Palais
Musée des Beaux-Arts
de la Ville de Paris

AGENDA CULTUREL

JANVIER-JUIN 2024

10



LE PARIS DE LA MODERNITÉ, 1905-1925

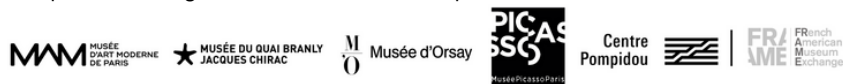
Jusqu'au 14 avril 2024

Après « Paris Romantique (1815-1858) » et « Paris 1900, la Ville spectacle », le Petit Palais consacre le dernier volet de sa trilogie au « Paris de la modernité ». Tout au long du premier quart du XXe siècle, Paris continue plus que jamais d'attirer les artistes venus du monde entier et constitue le foyer d'un formidable rayonnement culturel. Paris est au cœur de l'innovation et de « ce qui se fait ». L'exposition illustre comment Paris a réussi une fois de plus à maintenir cette position dans les premières décennies du XXe siècle en dépit de la recomposition de l'échiquier international.

Ambitieuse, inédite et trépidante, l'exposition aborde avec originalité cette période fascinante, en faisant ressortir les ruptures et les géniales avancées tant artistiques que technologiques. Une large place est faite aux femmes, dont le rôle majeur à cette époque est trop souvent oublié. À travers la mode, le cinéma, la photographie, la peinture, la sculpture, le dessin, mais aussi la danse, le design, l'architecture et l'industrie, incarnant cette modernité à l'œuvre, l'exposition donne ainsi à vivre et voir la folle créativité de ces années 1905-1925 : une plongée dans cette période où Paris brille d'une aura artistique et culturelle, qui continue aujourd'hui de nous étonner.

Plein tarif : 15 € / Tarif réduit : 13 €.

L'exposition est organisée avec le soutien exceptionnel de



L'exposition a été rendue possible grâce à



Avec le généreux soutien de





THÉODORE ROUSSEAU LA VOIX DE LA FORÊT

Du 5 mars au 7 juillet 2024

Le Petit Palais présente une grande exposition inédite consacrée au peintre Théodore Rousseau qui a fait de la nature sa religion, son monde et son refuge. Véritable protoécologiste, Rousseau porte un nouveau regard sur la forêt de Fontainebleau qui aboutira à la protection d'une partie de celle-ci sous le nom des célèbres « réserves artistiques » en 1853. L'exposition retracera sa carrière et montrera son rôle décisif chez les peintres de paysage et son influence auprès des photographes de l'époque comme Gustave le Gray ou Cuvelier. À la fois romantique et réaliste, Rousseau aspire à capturer l'harmonie du monde, en y mêlant son âme. « Naturaliste entraîné sans cesse vers l'idéal », comme l'écrit Baudelaire, il joua un rôle fondamental dans l'affirmation d'une nouvelle école française de paysage au milieu du XIXe siècle, ouvrant la voie à l'impressionnisme.

Plein tarif : 12 € / Tarif réduit : 10 €.

L'exposition est organisée avec la participation exceptionnelle du musée du Louvre et du musée d'Orsay.



L'exposition a été rendue possible grâce au Groupe BPCE, grand mécène du Petit Palais.



LE CORPS EN MOUVEMENT

Du 15 mai au 7 novembre 2024

À l'occasion des Jeux olympiques et paralympiques, le Petit Palais célèbre «Le Corps en mouvement » par un parcours scénographié au sein de ses collections. Cette lecture des collections à travers le prisme du corps, de l'anatomie et du sport met en lumière près de 50 œuvres du musée, de l'Antiquité jusqu'au début du XXe siècle dont certaines spécialement sorties des réserves. Différentes thématiques seront abordées : l'origine des Jeux avec des représentations de sportifs sur les vases antiques, la danse, le corps héroïque, les femmes et le sport, entre autres. Le parcours sera enrichi par des interviews d'athlètes qui partageront avec le public leur regard de sportif sur ces peintures, sculptures, objets d'art mais aussi dessins et estampes des collections du Petit Palais.

Entrée libre.



L'exposition a été rendue possible grâce au Groupe BPCE, grand mécène du Petit Palais.



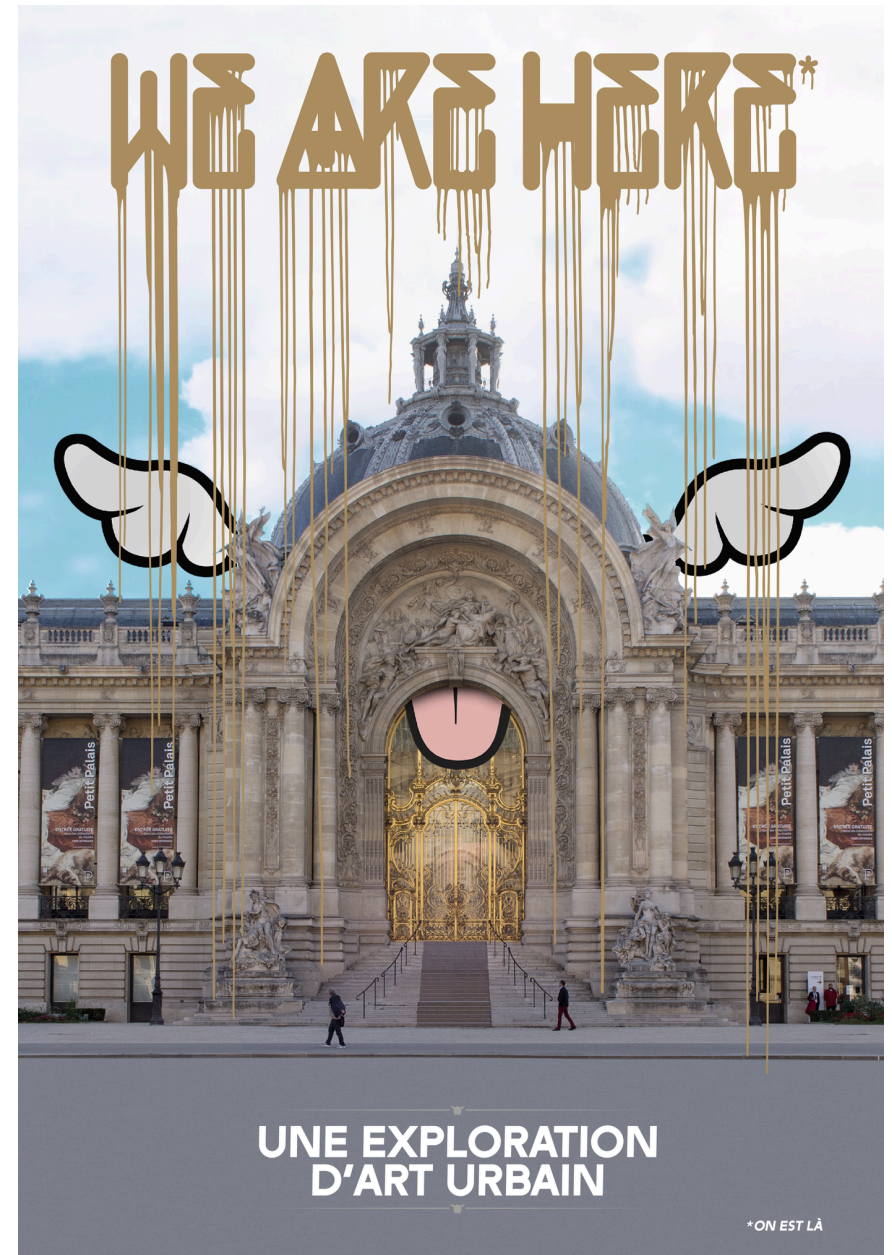
WE ARE HERE

Du 12 juin au 17 novembre 2024

Pour la première fois, le Petit Palais ouvre ses portes aux artistes d'art urbain, les invitant à engager un dialogue subtil avec ses collections permanentes et son architecture. Une véritable exploration d'art urbain s'offre ainsi aux visiteurs à travers un parcours d'œuvres inédites, accessible gratuitement. Cette exposition est proposée par Mehdi Ben Cheikh, directeur de la Galerie Itinérance, commissaire de l'exposition avec Annick Lemoine, directrice du Petit Palais, en collaboration avec l'Association de promotion des arts plastiques et urbains contemporains (APAPUC). Elle réunit des œuvres d'art urbain exceptionnelles pour une expérience unique.

Entrée libre.

L'exposition est organisée en collaboration avec



ÉVÈNEMENTS

EXPOSITIONS ET COLLECTIONS



ADULTES ADOLESCENTS (À PARTIR DE 14 ANS)

EXPOSITION

Le Paris de la modernité, 1905-1925

Soirée

Nocturne événement La Garçonne

10/8 €. De 18h à 23h

5 avril

Plus d'informations sur petitpalais.paris.fr

EXPOSITION

Théodore Rousseau La voix de la forêt

Soirée

Nocturne événement

10/8 €. De 18h à 23h

24 mai

Plus d'informations sur petitpalais.paris.fr

COLLECTIONS PERMANENTES

Evènements

Nuit des Musées

Gratuit dans la limite des places disponibles. De 18h à 23h

18 mai

Fête de la Musique

Gratuit dans la limite des places disponibles. De 12h30 à 13h30

21 juin

Concert en partenariat avec le CRR



ACTIVITÉS

EXPOSITIONS ET COLLECTIONS



ADULTES ADOLESCENTS (À PARTIR DE 14 ANS)

EXPOSITION

Le Paris de la modernité, 1905-1925

Visites guidées

Visite générale de l'exposition

En compagnie d'un conférencier, la visite propose de découvrir le rayonnement artistique et culturel de Paris au début du XXe siècle. La présentation d'un choix d'œuvres - peintures, sculptures, dessins mais également mode, photographie, design ou encore architecture - donne à voir la folle créativité de ces années durant lesquelles ruptures et innovations s'enchaînent à un rythme effréné.

Durée 1h30. 7€/5€ + billet d'entrée dans l'exposition.

Mercredi à 14h15, jeudi à 12h15 et samedi à 13h15

3, 4, 6, 10, 11, 13, 17, 18, 24, 25, 27, 31 janvier

1er, 3, 7, 8, 14, 15, 17, 21, 24, 29 février

6, 7, 9, 13, 16, 20, 21, 27 mars

3, 6, 10, 11 avril

Billetterie en ligne [ici](#) ou sur petitpalais.paris.fr

Ateliers

Peinture : féminin/masculin, la figure moderne

Avec un plasticien peintre, inspirez-vous des œuvres de l'exposition pour réaliser un tableau de figures entre collage et peinture.

Il est conseillé de visiter l'exposition *Le Paris de la modernité* au préalable.

Matériel fourni. Apporter un tablier.

Durée 4h. 20€/16€.

Vendredi à 13h30

5, 19, 26 janvier

9 février

1er mars

Billetterie en ligne [ici](#) ou sur petitpalais.paris.fr

Peinture : composition futuriste

Le matin, en compagnie d'un plasticien peintre, les participants découvrent un choix de tableaux de l'exposition, puis réalisent des croquis pour un projet de composition d'objets. L'après-midi, ils réalisent une peinture à l'huile sur papier en jouant sur la stylisation des formes et la simplification des volumes.

Matériel fourni. Apporter un tablier.

Durée 6h. 30€/24€ + billet d'entrée dans l'exposition.

Samedi de 10h15 à 17h15. Déjeuner libre entre 12h15 et 13h15.

20, 27 janvier

3, 17 février

9 mars

Billetterie en ligne [ici](#) ou sur petitpalais.paris.fr

Sculpture et cubisme

Avec un plasticien sculpteur les participant s'inspirent des œuvres de l'exposition pour réaliser une sculpture en plâtre et matériaux divers.

Il est conseillé de visiter l'exposition *Le Paris de la modernité* au préalable.

Matériel fourni. Apporter un tablier et une boîte à chaussures pour remporter la création en volume.

Durée 4h. 20€/16€.

Vendredi à 13h30

12, 19, 26 janvier

9 février

1er, 8, 15, 22, 29, mars

5 avril

Billetterie en ligne [ici](#) ou sur petitpalais.paris.fr

ADULTES ADOLESCENTS (À PARTIR DE 14 ANS)

EXPOSITION

Théodore Rousseau La voix de la forêt

Visites guidées

Visite générale de l'exposition

En compagnie d'un conférencier, la visite propose de découvrir l'art subtil de Théodore Rousseau, chef de file de la colonie d'artistes de Barbizon, amoureux des arbres et de la forêt de Fontainebleau. À la fois romantiques et réalistes, ses œuvres offrent un nouveau regard sur cette forêt remarquable que l'artiste défendra jusqu'à obtenir la création de la première réserve protégée au monde.

Durée 1h30. 7€/5€ + billet d'entrée dans l'exposition
Jeudi à 12h15 et samedi à 12h45

14, 23, 28 mars
4, 13, 18, 20, 25 avril
2, 4, 9, 11, 16, 23, 25, 30 mai
1er, 6, 13, 15, 20, 22, 27 juin
4 juillet

Billetterie en ligne ici ou sur petitpalais.paris.fr



Visite littéraire

Avec Théodore Rousseau, des romantiques aux naturalistes, de Sand à Flaubert, les écrivains donnent à entendre la voix des arbres et le langage des forêts. Une conférencière propose un ensemble de textes évoquant, au fil de l'exposition, l'installation de la communauté artistique et littéraire de Barbizon, le renouveau du paysage et la défense de la forêt de Fontainebleau.

Durée 1h30. 7€/5€ + billet d'entrée dans l'exposition
Mardi et vendredi à 12h15

15, 19, 29 mars
2, 19, 23, avril
3, 7, 17, 21, 31 mai
4, 14, 18, 28 juin
2 juillet

Billetterie en ligne ici ou sur petitpalais.paris.fr

Ateliers

Dessin : portrait végétal

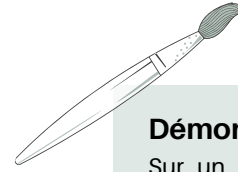
Avec un plasticien, les participants s'inspirent des œuvres de l'exposition pour réaliser un dessin en techniques mixtes (fusain, pierre noire, aquarelle, pastel...), jouant sur les effets de luminosité et de texture pour représenter les arbres et la forêt.

Matériel fourni. Apporter un tablier.
Durée 3h. 20€/16€ + billet d'entrée dans l'exposition
Mardi à 14h15

12, 19, 26 mars
2, 23, 30 avril
14, 21, 28 mai
11, 18, 25 juin
2 juillet

Billetterie en ligne ici ou sur petitpalais.paris.fr

ADULTES ADOLESCENTS (À PARTIR DE 14 ANS)



Peinture : arbre et paysage

Le matin, en compagnie d'un plasticien peintre, les participants découvrent un choix de tableaux de l'exposition, puis réalisent des croquis pour un projet de peinture de paysage autour de l'arbre. L'après-midi, ils réalisent une peinture à l'huile sur papier d'un paysage en jouant sur les couleurs, les valeurs et les textures.

Matériel fourni. Apporter un tablier.

Durée 6h. 30€/24€ + billet d'entrée dans l'exposition.

Samedi de 10h15 à 17h15. Déjeuner libre entre 12h15 et 13h15.

23 mars

6, 27 avril

4, 25 mai

1er, 22 juin

Billetterie en ligne [ici](#) ou sur petitpalais.paris.fr

Estampe : lithographie de nature

En compagnie d'un plasticien lithographe, les participants réalisent une lithographie sur pierre. L'après-midi du premier jour, ils découvrent l'exposition et font des croquis devant les œuvres, puis exécutent en atelier le dessin sur la pierre lithographique. Le second jour, ils réalisent leur lithographie en atelier et l'impriment en plusieurs exemplaires sous la presse.

Matériel fourni. Apporter un tablier. Manipulation de pierres lithographiques assez lourdes.

Vendredi de 13h15 à 17h15 et samedi de 10h15 à 12h15 et de 13h15 à 17h15 (déjeuner libre entre 12h15 et 13h15).

Durée 10h. 60€/48€ + billet d'entrée dans l'exposition

29 et 30 mars

7 et 8 juin

Billetterie en ligne [ici](#) ou sur petitpalais.paris.fr

Démonstration de peinture

Sur un chevalet installé à la fin de l'exposition, un plasticien peintre exécute sous vos yeux un tableau peint à l'huile inspiré des œuvres présentées dans l'exposition, tout en vous dévoilant les secrets de la peinture à l'huile. Accès gratuit avec le billet de l'exposition.

Vendredi entre 14h et 17h.

15, 29 mars

12, 26 avril

3, 17, 31 mai

14, 28 juin



ADULTES ADOLESCENTS (À PARTIR DE 14 ANS)

EXPOSITION (PARCOURS COLLECTIONS PERMANENTES) Le corps en mouvement

Visites guidées

Visites flash

Un conférencier présente les thématiques du parcours axées sur le prisme du corps, de l'anatomie et du sport à travers ses œuvres phares.

Durée 45 min. Gratuit

Mardi et vendredi à 12h30

11, 14, 18, 21, 25, 28 juin

5 juillet

Ateliers

Sculpture : anatomie du mouvement sculpté

Avec un plasticien sculpteur, les participants s'inspirent des sculptures du parcours pour réaliser des croquis devant les œuvres, en observant l'anatomie des corps en mouvement, suivis d'une création en volume en atelier en armature de fil de fer et cire à modeler.

Matériel fourni. Apporter un tablier et une boîte à chaussures pour remporter la création en volume.

Durée 4h. 20€/16€

Vendredi à 13h30

7, 14, 21, 28 juin

5 juillet

Billetterie en ligne [ici](#) ou sur petitpalais.paris.fr

À venir !

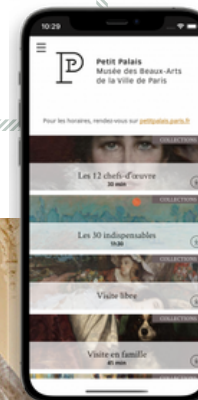
Les **rendez-vous sportifs** combinant découverte du parcours et activité sportive pour tous.

COLLECTIONS PERMANENTES

Visites autonomes

Application Petit Palais

Disponible gratuitement en téléchargement, l'application de visite du Petit Palais se compose de différents parcours permettant d'appréhender, à son rythme et pour tous les publics, la richesse des collections du musée à travers 7 propositions de visite : 12 chefs-d'œuvre, 30 indispensables, visite libre des collections, visite en LSF, visite en audiodescription et visite des abords du Petit Palais. L'application peut être consultée à distance ou au musée, sur Android et iOS. Téléchargement sur l'[AppStore](#) et [Google Play](#).



ADULTES ADOLESCENTS (À PARTIR DE 14 ANS)

Ateliers

Dessin : du croquis au dessin

Avec un plasticien, les participants sont invités à réaliser des croquis devant les œuvres à partir de l'observation des notions de base du dessin telles que la ligne, l'ombre et la lumière, la matière. L'activité se poursuit en atelier par la réalisation d'un dessin plus abouti.

Matériel fourni. Apporter un tablier.

Durée 3h. 20/16€

Mardi à 13h30

16, 23, 30 janvier

6, 27 février

5 mars

Billetterie en ligne [ici](#) ou sur petitpalais.paris.fr

Sculpture : décor naturaliste

Avec un plasticien sculpteur, les participants s'inspirent des décors sculptés végétaux très présents dans l'architecture du Petit Palais pour créer un motif de décor naturaliste en relief ou en volume.

Matériel fourni. Apporter un tablier et une boîte à chaussures pour remporter la création en volume.

Durée 4h. 20/16€

Vendredi à 13h30

26 avril

3, 10, 24, 31 mai

Billetterie en ligne [ici](#) ou sur petitpalais.paris.fr



PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

EXPOSITION

Le Paris de la modernité, 1905-1925

Adultes, adolescents

Visites guidées accessibles

Visite guidée en lecture labiale

En compagnie d'un intervenant conférencier sensibilisé au handicap auditif, les participants découvrent l'exposition.

Durée 1h30. 5€ par personne. Gratuit pour l'accompagnateur.

Entrée gratuite dans l'exposition.

À 10h15.

1er février

21 mars

Réservation à l'adresse petitpalais.handicap-champsocial@paris.fr

Visite guidée multi sensorielle

En compagnie d'un intervenant conférencier sensibilisé au handicap visuel, les participants découvrent l'exposition par le biais d'une approche multi sensorielle.

Durée 1h30. 5€ par personne. Gratuit pour l'accompagnateur.

Entrée gratuite dans l'exposition.

À 10h15.

6 février

15 mars

Réservation à l'adresse petitpalais.handicap-champsocial@paris.fr



Les visites guidées sont réalisées avec audiophone. Prêt de boucles magnétiques pour les personnes appareillées.

14

EXPOSITION

Théodore Rousseau La voix de la forêt

Adultes, adolescents

Visites guidées accessibles

Visite guidée en lecture labiale

En compagnie d'un intervenant conférencier sensibilisé au handicap auditif, les participants découvrent l'exposition.

Durée 1h30. 5€ par personne. Gratuit pour l'accompagnateur.

Entrée gratuite dans l'exposition.

À 10h15.

25 avril

Réservation à l'adresse petitpalais.handicap-champsocial@paris.fr

Visite littéraire en lecture labiale

En compagnie d'un intervenant conférencier sensibilisé au handicap auditif, les participants découvrent l'exposition par le biais de textes littéraires. Des romantiques aux naturalistes, de Sand à Flaubert, les écrivains contemporains de Théodore Rousseau donnent à entendre la voix des arbres et le langage des forêts.

Durée 1h30. 5€ par personne. Gratuit pour l'accompagnateur.

Entrée gratuite dans l'exposition.

À 10h15.

13 juin

Réservation à l'adresse petitpalais.handicap-champsocial@paris.fr

PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP



Les visites guidées sont réalisées avec audiophone. Prêt de boucles magnétiques pour les personnes appareillées.

15

Visite littéraire multi sensorielle

En compagnie d'un intervenant conférencier sensibilisé au handicap visuel, les participants découvrent l'exposition par le biais de textes littéraires et d'une approche multi sensorielle.

Durée 1h30. 5€ par personne. Gratuit pour l'accompagnateur.

Entrée gratuite dans l'exposition.

À 10h15.

4 avril

28 mai

Réservation à l'adresse petitpalais.handicap-champsocial@paris.fr

COLLECTIONS PERMANENTES

Adultes, adolescents

Visites guidées accessibles

Visite multi sensorielle : L'impressionnisme, autour du tableau *Soleil couchant sur la Seine à Lavacourt, effet d'hiver* de Claude Monet

En compagnie d'un intervenant conférencier sensibilisé au handicap visuel, les participants découvrent le tableau *Soleil couchant sur la Seine à Lavacourt, effet d'hiver* de Claude Monet par le biais d'une approche multi sensorielle.

Durée 1h30. 5€ par personne. Gratuit pour l'accompagnateur.

À 10h15.

23 avril

Réservation à l'adresse petitpalais.handicap-champsocial@paris.fr



COLLECTIONS PERMANENTES

Aide pour une visite autonome

Guide pratique pour venir en famille au Petit Palais

Découvrez les services qui faciliteront votre venue au musée ainsi que des astuces pour une visite réussie quels que soient le profil et l'âge de vos enfants. Disponible [ici](#) ou sur petitpalais.paris.fr rubrique Publics>Enfants/Familles

Carnet d'exploration des musées de la Ville de Paris

Demandez à l'accueil du musée votre carnet. Courtes présentations, anecdotes et jeux vous permettront de découvrir le Petit Palais et les 13 autres musées de la Ville de Paris. Au fil de vos visites, collectionnez vos stickers musées.

Disponible [ici](#).

Événement

Week-end en famille - 10 et 11 février

En attendant le printemps, le Petit Palais invite parents et enfants à découvrir les oiseaux dans ses collections permanentes.

Munis d'un livret d'exploration distribué à l'accueil du musée, les jeunes ornithologues partent en quête des spécimens les plus incroyables nichés à l'abri des œuvres du musée. L'après-midi, un concert de l'ensemble La Réveuse autour des sons de la nature et des oiseaux complètera cette promenade.

Parents et enfants à partir de 5 ans.

Gratuit, sans réservation.

Parcours dans les collections du musée en libre accès de 10h à 17h.

Concert samedi et dimanche à 16h dans le pavillon sud du musée.

Fermeture du musée à 18h, dernière entrée à 17h15.

Familles 12-24 mois

Visites tout petits

Baby visites

Une balade douceur adaptée aux bébés et à leurs parents pour un moment de partage et de découverte sensorielle devant les œuvres du musée. À la suite d'une mascotte qui a la gigote, rendez-vous sur des tapis tout doux pour farfouiller des matières, percevoir des sons et effleurer des odeurs du bout du nez. Pour les bébés de 12 à 24 mois et leurs parents. Tenue confort vivement conseillée. Durée 1h. Parent 7€/5€, gratuit pour les bébés.

Mercredi et dimanche à 10h30

17, 28 janvier

28 février

6, 24 mars

3, 28 avril

15, 26 mai

5, 16 juin

Billetterie en ligne [ici](#) ou sur petitpalais.paris.fr



ENFANTS FAMILLES

EXPOSITIONS

Familles à partir de 7 ans

Visites guidées

À la découverte de l'exposition

Dans le cadre de l'exposition *Le Paris de la modernité, 1905-1925*

Avec un conférencier-animateur, parents et enfants partent à la découverte de l'exposition. En chemin, ils croisent Picasso et le Douanier Rousseau, Joséphine Baker et Jean Cocteau, un avion et une drôle de bicyclette, des ballets russes et suédois, des robes sans corset et des bijoux Cartier, des photos complètement dada et un ours de Pompon... C'est le Paris de la modernité.

5€ par enfant, 7€/5€ par adulte + billet d'entrée dans l'exposition pour les adultes. La présence d'au moins un adulte est requise.

Samedi et vacances scolaires à 11h15

3, 4, 5, 6, 13, 27 janvier
3 février
9, 16 mars
6 avril

Vacances scolaires

13, 15, 17, 21, 22, 23, 24 février

Billetterie en ligne [ici](#) ou sur petitpalais.paris.fr

À la découverte de l'exposition


Dans le cadre de l'exposition *Théodore Rousseau. La Voix de la forêt*

Avec un conférencier-animateur, parents et enfants découvrent l'exposition et manipulent ses dispositifs pédagogiques. À travers les œuvres de Théodore Rousseau, le peintre amoureux des arbres et de la forêt, ils sont sensibilisés à l'art de représenter la nature mais aussi de la préserver.

Durée 1h30.

5€ par enfant, 7€/5€ par adulte + billet d'entrée dans l'exposition pour les adultes. La présence d'au moins un adulte est requise.

Samedi et vacances scolaires à 10h45

 Visite adaptée aux enfants en situation de handicap intellectuel et psychique à partir de 7 ans.

23 mars

4, 11, 25 mai

1er, 15, 22 juin

Vacances scolaires

10, 13, 17, 20 avril

Billetterie en ligne [ici](#) ou sur petitpalais.paris.fr



ENFANTS FAMILLES

COLLECTIONS PERMANENTES

Enfants 7-10 ans

Ateliers

En avant la peinture

Des collections permanentes avec les impressionnistes à l'exposition *Théodore Rousseau. La voix de la Forêt* (à partir du 5 mars), les enfants découvrent comment les peintres de plein-air représentent la nature. Accompagnés par un intervenant plasticien, ils manipulent les outils du peintre tout en observant les couleurs, la touche et la matière des tableaux. En atelier ou au jardin du musée si le temps le permet, les jeunes apprentis peignent leur propre paysage à la manière d'un peintre de plein-air.

Durée 2h. 8€ par enfant

Mercredi et vacances scolaires à 14h15

17, 24, 31 janvier

28 février

6, 13, 20, 27 mars

24 avril

15, 22, 29 mai

5, 12, 19, 26 juin

Billetterie en ligne [ici](#) ou sur petitpalais.paris.fr

Vacances scolaires

7, 15 février

3, 10 avril



AUDITORIUM

EXPOSITIONS ET COLLECTIONS



ADULTES ADOLESCENTS (À PARTIR DE 14 ANS)

EXPOSITION

Le Paris de la modernité, 1905-1925

Conférences

Marc Chagall à Paris 1911-14 : quelle modernité rencontre-t-il ?

Par Eva Belgherbi, chargée de documentation, Association des Amis de Marc Chagall

19 mars à 12h30

La Garçonne : une figure ambivalente

Par Marlène Van de Casteele, docteure en histoire de l'art et assistante du commissariat de l'exposition

26 mars à 12h30

COMITÉ D'HISTOIRE DE LA VILLE DE PARIS

Paris comme épicerie de l'automobilisme à l'aube du XXème siècle : la coïncidence des modernités

Par Mathieu Flonneau, Maître de conférences à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

22 mars à 12h30

Paris 1924 : les Jeux de la modernité sportive

Par Patrick Clastres, professeur à l'Université de Lausanne

5 avril à 12h30

Colloque

Joséphine Baker

Ce séminaire a été rendu possible grâce au soutien de FRAME qui a financé un voyage d'étude sur Joséphine Baker dans le Missouri.

FR/ French
AME American
Museum
Exchange

15 mars

Spectacle

Cabaret

Par le Conservatoire du 8e arrondissement

23 mars à 12h30

Concerts

De Montmartre à Montparnasse

Par Isabelle Pazar (flûte) et Ian Tomaz (piano)

31 mars à 12h30

Un Américain à Paris

Par John Kamfonas (piano)

13 avril à 12h30

La Ruche

Ensemble IMAGO

Par Thomaz Tavares Paes (flûte) et Rieko Tsuchida (piano)

14 avril à 12h30

Concerts en partenariat avec la Fondation des Etats-Unis



Conférences, colloques, spectacles et concerts gratuits, dans la limite des places disponibles.

ADULTES ADOLESCENTS (À PARTIR DE 14 ANS)

EXPOSITION

Théodore Rousseau La voix de la forêt

Conférences

Conférence inaugurale

Par Servane Dargnies-de Vitry, conservatrice peinture au musée d'Orsay et commissaire de l'exposition

7 mars à 12h30

La Forêt de Fontainebleau, un atelier photographique

Par Dominique de Font-Réaulx, conservateur général au musée du Louvre, chargée de mission auprès de la Présidente du musée

4 avril à 12h30

Une histoire de la forêt

Par Stéphanie Thiébault, paléo et archéo-botaniste, Directrice de recherche au CNRS au laboratoire Trajectoires (CNRS-Université de Paris 1-Panthéon-Sorbonne)

25 avril à 12h30

Regards d'un jardinier sur le paysage

Discussion entre Gilles Clément, jardinier et paysagiste, et Servane Dargnies-De Vitry, commissaire de l'exposition

7 juin à 12h30

Fontainebleau, berceau du paysage moderne

Par Chantal Georgel, conservateur général du patrimoine

20 juin à 12h30

ENFANTS FAMILLES

21

Concert

Concert famille - Les contes de la forêt

En partenariat avec le conservatoire Camille Saint-Saëns (8e arrondissement)

5 juin à 16h

Conférences, colloques, spectacles et concerts gratuits, dans la limite des places disponibles.





Collections permanentes gratuites

Expositions temporaires entrées payantes, sauf *Le corps en mouvement* en entrée libre.
Réservation obligatoire pour les groupes (expositions temporaires et collections permanentes)

Horaires

Du mardi au dimanche de 10h à 18h.
Nocturnes pour les expositions les vendredis et samedis jusqu'à 20h.
Fermé le 1er mai.
Plus d'informations sur petitpalais.paris.fr

Billetterie

Achat des billets pour les activités en ligne sur petitpalais.paris.fr, dans la rubrique Activités et Événements, ou le jour-même à la caisse du musée selon les places disponibles.

Pensez à la carte Paris Musées

Accès illimité et coupe-file à toutes les expositions des musées de la Ville de Paris !

Accès

Avenue Winston-Churchill 75008 Paris
M° Champs-Élysées Clemenceau : lignes 1 et 13
RER C : station Invalides
Bus : 28, 42, 72, 73, 80, 83, 93
Vélib' : n° 8001
Tél : 01 53 43 40 00

Accessibilité

L'ensemble du musée, l'auditorium et les ateliers sont entièrement accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Café-restaurant

Le café-restaurant est fermé pour travaux du 11 février jusqu'au 26 avril inclus.

Librairie-boutique

Ouverte de 10h à 18h, jusqu'à 20h les vendredis et samedis.
Fermée le lundi.

Crédits photos

Entrée, Petit Palais © Benoit Fougeirol - Théodore Rousseau, Arbre dans la forêt de Fontainebleau, 1840-1849, huile sur papier marouffé sur toile, 40,4x54,2 cm. Victoria and Albert Museum, Londres, Royaume-Uni. Photo © Image Victoria and Albert Museum - Robert Delaunay, Paris, La femme et la tour, 1925 © BPK, Berlin, Dist. RMN-Grand Palais, image BPK - Augustin Rouart (1907-1997) Le Nageur, 1943, Tempera sur toile © Paris Musées / Petit Palais - Nuit des musées 2023 © Petit Palais - Soirée Fais pas genre © Maude Fourgeot - Activité sculpture adultes © Pierre Antoine - Théodore Rousseau, L'abreuvoir, sans date, huile sur bois, 41,7x63,7 cm. Legs Jean-Pierre Lundy, 1887. Musée des Beaux-arts de Reims. Photo © Christian Devleeschauwer - Théodore Rousseau, Les Gorges d'Apremont en forêt de Fontainebleau, après 1862, huile sur toile, 79x143 cm. © Ny Carlsberg Glyptotek, Copenhague - Galerie des sculptures, Petit Palais © Pierre Antoine - Détails décors sculptés, Petit Palais © Pierre Antoine - Théodore Rousseau, Une avenue, forêt de l'Isle Adam, 1849, huile sur toile, 101x81,8 cm. Musée d'Orsay, Paris, France. Photo © RMN-Grand Palais (musée d'Orsay) / Hervé Lewandowski - Théodore Rousseau, Sortie de forêt à Fontainebleau, soleil couchant, 1848-1850, huile sur toile, 142x198 cm. Musée du Louvre, Paris, France. Photo © RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / Gérard Blot - Théodore Rousseau, Le Lac de Malbuisson, vers 1831, huile sur papier montée sur carton. Collection privée - Jardin, Petit Palais, © Ferrante Ferranti.