



PETIT PALAIS CHEZ VOUS - ATELIER ENFANTS/FAMILLES - ADOS/ADULTES

## *Portrait photo*



*D'après "Jeune berger qui tente le sort pour savoir s'il est aimé de sa bergère", Jean-Baptiste Greuze, 1760-1761*

Jean-Baptiste Greuze (1725-1805) est un peintre français du XVIII<sup>e</sup> siècle, célèbre pour ses portraits très expressifs. Dans ce portrait d'un jeune berger, le peintre suggère la campagne à travers le paysage en arrière-plan mais aussi les vêtements un peu négligés et le panier de fleurs que porte le garçon. La fleur de pissenlit tenue près de sa bouche et son regard perdu dans ses pensées laissent deviner qu'il s'apprête à faire un souhait d'amour en soufflant sur la fleur. Ainsi, dans les tableaux de portrait, le décor, les accessoires, la posture et les expressions jouent un rôle très important car ils permettent d'en savoir plus sur le modèle. En jouant avec ces éléments, à votre tour, créez le portrait de votre choix en le transposant en photographie.

POUR EN SAVOIR PLUS SUR L'ŒUVRE ET L'ARTISTE :

[HTTPS://WWW.PARISMUSEESCOLLECTIONS.PARIS.FR/FR/PETIT-PALAIS/OEUVRES/JEUNE-BERGER-QUI-TENTE-LE-SORT-POUR-SAVOIR-S-IL-EST-AIME-DE-SA-BERGERE#INFOS-PRINCIPALES](https://www.parismuseescollections.paris.fr/fr/petit-palais/oeuvres/jeune-berger-qui-tente-le-sort-pour-savoir-s-il-est-aime-de-sa-bergere#infos-principales)

# PORTRAIT PHOTO

## ÉTAPE PAR ÉTAPE

### MATÉRIEL

- Un ou plusieurs accessoires choisis par le modèle
- Un Smartphone ou un appareil photo
- Un drap ou un tissu de couleur pour le fond (facultatif)
- Le modèle

• Choisir un lieu approprié pour les photos, avec une fenêtre à proximité si on veut utiliser la lumière naturelle.

• Choisir le fond. Cela peut être un mur, le coin d'une pièce ou un tissu tendu.



• Choisir le ou les accessoires qui pourraient définir le modèle et lui donner son caractère particulier et unique. Cela peut être un jouet, un objet, un vêtement...

2

# PORTRAIT PHOTO

## ÉTAPE PAR ÉTAPE

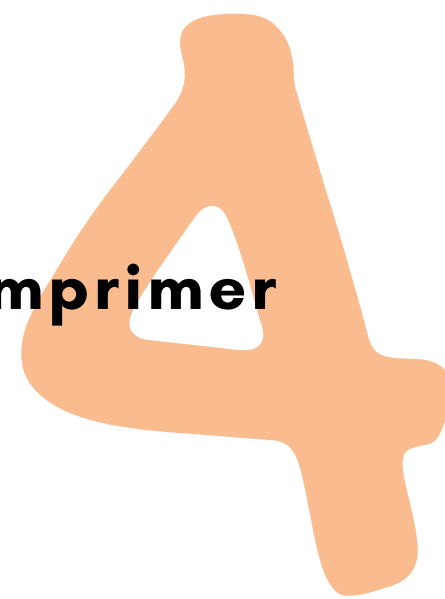
- 3**
- Faire poser le modèle avec les accessoires qu'il a choisis. Le photographe peut suggérer une pose particulière (de face, de profil, de trois quarts) ou une expression.
  - Choisir un cadrage : en buste ou en pied. Veiller à ce qu'aucun autre élément ne vienne interférer avec le portrait.
  - Vérifier que la lumière est suffisante et qu'elle met en valeur le modèle.



# PORTRAIT PHOTO

## ÉTAPE PAR ÉTAPE

- Une fois le ou les portraits réalisés, faire un choix avec le modèle et imprimer les plus réussis.



### ASTUCE

Il est possible d'utiliser des lampes pour éclairer le modèle et jouer avec les ombres et les lumières. Cela permet de réaliser des ambiances différentes.

