



Petit Palais
Musée des Beaux-Arts
de la Ville de Paris

Avenue Winston Churchill
75008 Paris

Métro : Champs-Élysées Clémenceau
(lignes 1 et 13)
RER : Invalides (Ligne C)
Bus : 28, 42, 72, 73, 80, 83, 93

Ouvert tous les jours, sauf lundi et jours
fériés, de 10h à 18h. Expositions
temporaires ouvertes jusqu'à 21h le
vendredi.

RENSEIGNEMENTS

TÉL. : 01 53 43 40 00
Du mardi au vendredi
De 10h à 12h et de
14h à 16h.

COMMENT RÉSERVER ?

Achat des billets en ligne sur
petitpalais.paris.fr, rubrique
« Activités et événements » ou le jour
même à la caisse du musée en
fonction des places disponibles.



Eugène Lami, *Scène de carnaval, place de la
Concorde*, 1834, huile sur toile. Paris,
musée Carnavalet
©Photo Musée Carnavalet / Roger-Viollet

Programme des activités culturelles pour Individuels

Juin-septembre 2019



Visites conférences, visites littéraires, ateliers de pratique artistique ou littéraire en regard des œuvres, en semaine, le samedi ou durant les petites et grandes vacances, sont proposés aux adultes et aux adolescents (à partir de 14 ans), autour des collections permanentes et des expositions. Les activités accessibles au public handicapé sont présentées à la fin de ce programme.

Adolescents / Adultes

VISITES

Visites conférences. Durée 1h30. 20 personnes maximum. 7€
+ billet d'entrée dans l'exposition.

Exposition *L'Allemagne romantique, 1780-1850 Dessins des musées de Weimar*. Du 22 mai au 1^{er} septembre 2019.
À 15h les mercredis : 29 Mai. 5, 12, 19, 26 Juin. 3, 10, 17, 24, 31 Juillet. 28 Aout.

Exposition *Paris Romantique, 1815-1848*. Du 22 mai au 15 septembre 2019.
À 12h30 les mardis : 28 Mai. 04, 11, 18, 25 Juin. 02, 09, 16, 23, 30 Juillet.
27 Aout. 03, 10 Septembre.
À 15h les vendredis : 24, 31 Mai. 07, 14, 21, 28 Juin. 05, 12, 19, 26 Juillet.
30 Août. 06, 13 Septembre

Visites littéraires. Durée 1h30. 20 personnes maximum.
7€ + billet d'entrée dans l'exposition.

Exposition *L'Allemagne romantique, 1780-1850 Dessins des musées de Weimar*.
Placée sous la figure emblématique de Goethe, la visite littéraire combine découverte des œuvres et lecture de textes du grand poète mais également de Schiller, Dumas et Sand, illustrant les nombreux liens tissés entre romantiques allemands et français autour de l'expression de la subjectivité et du sentiment, chère au romantisme.
À 12h30 les jeudis : 23 Mai. 06, 20 juin. 04, 18 Juillet.

ATELIERS



Ateliers sur un après-midi

10 participants maximum. Matériel entièrement fourni pour tous les ateliers. Durée 4h. 20€.

Dessin

Des techniques sèches (graphite, fusain, sanguine, craie, pastel) aux techniques à l'eau (aquarelle, encre, gouache) initiation et perfectionnement au dessin avec une plasticienne, d'après les œuvres des collections permanentes et des expositions. **À 13h30 les vendredis.**

Collections permanentes : 10, 17 Mai. 06, 13, 20, 27 Septembre.

Autour de l'exposition *L'Allemagne romantique, 1780-1850. Dessins des musées de Weimar* : 24 Mai. 7, 14, 28 Mai. 5 Juillet. 30 Août.

Peinture à l'huile

Avec un plasticien peintre, initiation et perfectionnement à la pratique de la peinture à l'huile au regard des œuvres des collections permanentes du musée.

À 13h30 les mardis ou mercredis.

La composition à partir des nature-mortes : 07, 21, 29 Mai. 04, 12, 25 Juin. 02 Juillet. 03, 11, 24 Septembre.

Le paysage et la couleur : 14, 22 Mai. 05, 18, 26 Juin. 03 Juillet. 04, 17 Septembre.

La figure, du nu à l'abstraction : 15, 28 Mai. 11, 19 Juin. 10, 18, 25 Septembre.

Gravure

En s'inspirant des œuvres du musée, réalisation d'une estampe selon diverses techniques de taille directe et impressions sur papier.

À 13h30 les jeudis.

Monotype : 23 Mai. 06, 13 Juin.

Linogravure : 20, 27 Juin. 04 Juillet. 19, 26 Septembre.

Lithographie initiation

Découverte de la technique de la lithographie sur plaque polyester, du dessin sur la plaque avec un médium gras jusqu'au tirage sous la presse taille-douce.

Le principe consiste à jouer sur le phénomène de la répulsion de l'eau et de l'encre grasse à la surface du support. La feuille de polyester remplace la pierre traditionnelle et possède quasiment les mêmes propriétés.

À 13h30 les mardis : 14 Mai. 11 Juin. 09 Juillet. 24 Septembre.

Modelage

Avec un plasticien sculpteur, initiation et perfectionnement aux techniques du modelage et de la sculpture, au regard du riche fonds d'œuvres du Petit Palais. Prévoir un carton pour le transport des créations.

À 13h30 les vendredis.

Modelage en terre : 24 Mai. 14 Juin. 5, 12 Juillet. 20 Septembre.

Modelage en cire : 10, 31 Mai. 21 Juin. 6, 27 Septembre.

Modelage en plâtre : 17 Mai. 07, 28 Juin.





Franz Innocenz Josef Kobell,
Paysage héroïque avec cascade
©Klassik Stiftung Weimar.

A teliers sur trois jours

Durée 18h. 10 participants maximum. Matériel entièrement fourni.
De 10h30 à 17h30. Déjeuner libre entre 12h30 et 13h30.
90€ + ticket d'entrée dans l'exposition le cas échéant

Sculpture : figures sculptées, modelage et moulage

Guidés par une conférencière, les participants découvrent les figures sculptées des esquisses de monuments de la nouvelle galerie de sculptures. Après avoir effectué quelques croquis devant les œuvres ils réaliseront en atelier et sous la conduite d'un plasticien sculpteur, une figure modelée en argile. L'étape suivante sera celle de la confection d'un moule en plâtre à partir de cette figure modelée puis la réalisation d'un tirage en plâtre.

09, 10, 11 Juillet. 28, 29, 30 Août.

Peinture : Paysages Romantiques

Autour de l'exposition L'Allemagne romantique, 1780-1850 Dessins des musées de Weimar

Avec une conférencière, les participants découvrent la richesse et la diversité des précieux dessins présentés dans l'exposition. En atelier, avec un plasticien peintre, ils réalisent une série de compositions de paysages Romantiques à l'aquarelle et à la gouache sur papier. La création de ces compositions sera précédée de croquis et dessins pour étudier la mise en place des motifs.

09, 10, 11 Juillet. 28, 29, 30 Août.

Gravure : Xylographie et couleur autour des sculptures

Avec une conférencière, dans les collections du musée, les participants découvrent les sculptures monumentales en plâtre et réalisent des croquis. En atelier, avec une plasticienne graveur, ils explorent la technique de la xylographie (gravure sur bois) et font des essais de rendu autour des formes et des volumes des sculptures observées.

02, 03, 04 Mai.

Gravure : Eau forte et architecture romantique

Autour de l'exposition Paris romantique (1815-1848.)

Avec une conférencière, les participants découvrent l'exposition bâtie autour des quartiers emblématiques de la période romantique. Des Tuileries aux grands boulevards, en passant par Notre Dame de Paris, les participants dessinent l'architecture de leur choix. En atelier, avec une plasticienne graveur, en utilisant la technique de l'eau-forte propice au rendu de l'architecture, chacun explore le trait, les contrastes et les mises en lumières à travers le travail des hachures.

10, 11, 12 Juillet. 31 Juillet, 1^{er}, 02 Août.

Gravure : Vernis mou et dessins romantiques

Autour de l'exposition L'Allemagne romantique, 1780 -1850 Dessins des musées de Weimar

Avec une conférencière, les participants découvrent la richesse et la diversité des précieux dessins présentés dans l'exposition. En atelier, avec une plasticienne graveur, ils s'en inspirent pour réaliser une gravure au vernis mou, technique dont le rendu s'apparente au dessin et permet d'en traduire toute la délicatesse.

17, 18, 19 Juillet. 07, 08, 09 Août.

Renseignements et
réservation auprès de
nathalie.roche@paris.fr ou
catherine.andre@paris.fr

ACCESSIBILITE

JUIN : MOIS DU HANDICAP

Le Petit Palais s'associe au Mois du handicap initié par la Ville de Paris et vous propose, à cette occasion, un ensemble d'activités gratuites autour de ses collections permanentes et de ses expositions.

Visite d'1h30. Les groupes sont limités à 12 personnes (6 personnes en situation de handicap et 6 accompagnateurs, à l'exception de la visite proposée en lecture labiale).

PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP VISUEL

Visite tactile de l'exposition *Paris Romantique (1815-1848)*



Visite adaptée aux adultes en situation de handicap visuel, agrémentée de supports tactiles et de lectures descriptives des œuvres.

À 14h le jeudi 06 Juin.

À 14h le mercredi 26 Juin.

Visite Littéraire de l'exposition *L'Allemagne romantique, 1780-1850. Dessins des musées de Weimar*



Cette visite adaptée aux personnes en situation de handicap visuel combine commentaires descriptifs d'œuvres et lectures des grands textes de Goethe, Schiller, Dumas ou Sand, illustrant les nombreux liens tissés entre romantiques allemands et français autour de l'expression du sentiment et de la subjectivité, chère aux romantiques.

À 14h le vendredi 07 Juin.

À 10h30 le mardi 25 Juin.

PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP AUDITIF

Visite du Petit Palais en lecture labiale



Cette visite découverte du Petit Palais en lecture labiale est adaptée aux personnes appareillées malentendantes ou sourdes.

À 14h le mercredi 05 Juin.