



Petit Palais
Musée des Beaux-Arts
de la Ville de Paris

Avenue Winston Churchill
75008 Paris

Métro : Champs-Élysées
Clémenceau (lignes 1 et 13)
RER : Invalides (Ligne C)
Bus : 28, 42, 72, 73, 80, 83, 93

Ouvert tous les jours, de 10h à 18h,
sauf les lundis et les 1^{er} janvier,
1^{er} mai, 14 juillet, 11 novembre et
25 décembre.

Expositions temporaires ouvertes
jusqu'à 21h le vendredi.

RENSEIGNEMENTS

TÉL. : 01 53 43 40 00
Du mardi au vendredi
De 10h à 12h et de 14h à 16h.

Réservation d'une activité ou d'une visite avec

intervenant(e) du musée :
auprès du service des réservations
du mardi au vendredi de 10h à
12h et de 14h à 16h au
01 53 43 40 36.

Le musée enverra ensuite une
confirmation de visite au
responsable du groupe.

Réservation d'une visite

autonome : sur le site du musée
<http://www.petitpalais.paris.fr>,
rubrique Billetterie.

Païement :

Le païement de l'activité sera à
effectuer le jour de la visite à la
caisse des groupes par chèque,
espèces ou carte bleue.

Annulation :

L'annulation d'une réservation
doit s'effectuer **15 jours avant la
visite. Passé ce délai, le montant
de la visite devra être acquitté**

© Petit Palais, Musée des Beaux-Arts de la Ville
de Paris.

Activités culturelles pour groupes d'adultes 2020

EXPOSITIONS : VISITES CONFÉRENCES

**Durée 1h30. 30€ pour le droit de réservation + 90€ jusqu'à
18 personnes ou 140€ à partir de 19 personnes pour la conférence + prix du billet.**
Des audiophones sont fournis pour toutes les visites avec intervenant du musée.

La force du dessin, chefs-d'œuvre de la collection Prat

Du 24 mars au 12 juillet 2020

Groupes de 20 personnes maximum.

Le Petit Palais présente une nouvelle exposition dédiée à la Collection Prat, certainement l'un des plus remarquables ensembles au monde de dessins français allant du XVII^e jusqu'au début du XX^e siècle.

Initiée dans les années 1970 par Louis-Antoine et Véronique Prat, elle est la première collection privée à avoir fait l'objet d'une présentation au Louvre en 1995. Vingt-cinq ans après, le Petit Palais entend témoigner de la vitalité de la collection qui s'est enrichie ces dernières années de pièces majeures montrées ici pour la première fois. Les 184 feuilles présentées comptent parmi les dessins les plus importants de Callot, Poussin, Le Brun, Watteau, Prud'hon, Ingres, Delacroix, Redon, Cézanne ou Toulouse-Lautrec ...



L'âge d'or de la peinture danoise (1801-1864)

Du 28 avril au 16 août 2020

Groupes de 30 personnes maximum.

Le Petit Palais présente une exposition dédiée aux plus belles heures de la peinture danoise, de 1801 à 1864. Peintures précises et délicates, plus de 200 œuvres d'artistes phares de cette période comme Christoffer Eckersberg, Christen Købke, Martinus Rørbye ou encore Constantin Hansen offrent une plongée dans le Danemark du XIX^e siècle. Fruit de plusieurs recherches récentes, l'exposition entend porter un nouveau regard sur cette période, particulièrement remarquable en matière d'histoire de l'art et de culture.

L'exposition est organisée en collaboration avec le Statens Museum for Kunst de Copenhague et le Nationalmuseum de Stockholm.



Durée 1h30. 30€ pour le droit de réservation + 90€ jusqu'à 18 personnes ou 140€ à partir de 19 personnes pour la conférence. Groupes de 30 personnes maximum. Des audiophones sont fournis pour toutes les visites avec intervenant du musée.



L'univers muséal

Visite découverte du Petit Palais

L'histoire, l'architecture du musée et le déploiement de ses collections en une visite générale.

La représentation humaine

Portraits, autoportrait

Portraits d'apparat, portraits intimes, expressifs, autoportraits ... À travers les siècles, leurs formes sont multiples autant que leurs fonctions.

Le corps

De la recherche de la beauté à l'expression du sentiment, au fil des siècles, les représentations humaines s'inscrivent dans une infinie variété de formes.



Fonctionnement de l'image

Un monde d'images

En plein ère numérique, alors que notre monde est « envahi » d'images, cette visite propose, à partir des œuvres du musée, de s'interroger avec les participants sur ce qu'est l'image. Reflet de la réalité ou illusion trompeuse, comment est-elle composée et pour quelle utilisation.

Art et société

L'Antiquité

Vases, sculptures et objets restituent quelques aspects des mondes grec et romain.

La Renaissance

Inspiration antique, exaltation du corps humain et de la nature, maîtrise du temps et de la perspective, découverte de l'altérité... : autant de thèmes à traquer dans les œuvres de la collection.



Peintures du Nord

Issues du legs des frères Dutuit, les scènes de la vie bourgeoise, de Metsu à Mieris, offrent une approche de la peinture de genre dans la Hollande du XVIIe siècle tandis que le paysage est une véritable spécificité du Siècle d'or, avec des artistes tels que Van Goyen, Ruisdael, Hobbema ou Van de Velde.

Les icônes

Présentées dans une salle didactique, les icônes du Petit Palais, grecques et russes, datées du XVe au XVIIIe siècle, donnent à découvrir un univers technique, géographique et iconographique aussi riche que fascinant.



Le siècle des Lumières

Dans l'atmosphère intime d'un salon, peintures, tapisseries, meubles et objets témoignent de la naissance des Lumières.

La galerie des sculptures

À la fin du XIXe siècle, la sculpture est partout : dans les musées, mais aussi dans les rues, sur les façades, sur les places et dans les jardins. La « statuomanie » triomphe. La Ville de Paris, par ses commandes, a largement contribué à faire de la capitale un vaste musée de sculptures officielles à ciel ouvert.

Le XIX^e siècle

Les transformations sociales engendrées par l'ère industrielle apparaissent sur les cimaises du musée à travers les différents courants artistiques (académisme, réalisme, impressionnisme...) qui animèrent le XIX^e siècle.



1900 : au temps de l'Exposition universelle

Inscrit dans un projet urbanistique grandiose, le Petit Palais par son architecture, son décor et ses collections est un révélateur du prestige de la France et de sa capitale.