



Petit Palais
Musée des Beaux-Arts
de la Ville de Paris

Avenue Winston Churchill
75008 Paris

Métro : Champs-Élysées Clémenceau
(lignes 1 et 13)

RER : Invalides (Ligne C)

Bus : 28, 42, 72, 73, 80, 83, 93

Ouvert tous les jours, de 10h à 18h, sauf
les lundis et les 1^{er} janvier,
1^{er} mai, 14 juillet, 11 novembre et 25
décembre.

Expositions temporaires ouvertes
jusqu'à 21h le vendredi.

Renseignements :

TÉL. : 01 53 43 40 00

Du mardi au vendredi

De 10h à 12h et de 14h à 16h.

**Réservation d'une activité avec
intervenant(e) du musée** : auprès du
service des réservations, du mardi au
vendredi de 10h à 12h et de 14h à
16h au

01 53 43 40 36.

Le musée enverra ensuite une
confirmation de visite au responsable
du groupe.

Paiement :

Le paiement de l'activité sera à
effectuer le jour de la visite à la caisse
des groupes par chèque, espèces ou
carte bleue.

Annulation :

L'annulation d'une réservation doit
s'effectuer **15 jours avant la visite.**

**Passé ce délai, le montant de la visite
devra être acquitté.**

© Petit Palais, Musée des Beaux-Arts de la Ville de
Paris.

Activités culturelles

Groupes scolaires 2019/2020

Primaires, CLIS, collèges et lycées

PRIMAIRES : Collections permanentes

VISITES DECOUVERTES

Dans les salles du musée, face aux œuvres.

Durée 1h (pour les PS) ou 1h30. 30€ jusqu'à 18 élèves, 35€ à partir de 19 élèves.

Maternelles PS, MS, GS

Ma première visite au musée

Avec une mallette ludique et sensorielle adaptée au rythme des tout petits et à leur niveau d'approche, sensibilisation à l'espace du musée, à son architecture et à différents types d'œuvres.

Maternelles MS, GS, élémentaires

Les 5 sens

Une mallette jeu à manipuler devant les œuvres pour une approche toute sensorielle des œuvres d'art.

1, 2, 3 couleurs

Avec une mallette jeu, quelques secrets sur les mélanges, contrastes et nuances des couleurs se dévoilent ainsi que sur les outils et supports de la peinture.

Maternelles GS, élémentaires

Du visage au portrait

En buste, en pied, de face ou de profil, intimes ou d'apparat... regarder les portraits, voilà une occasion de se connaître soi-même.

Images du corps

Deux bras, deux jambes, une tête ... et puis la posture, le mouvement, la beauté et l'expression du sentiment.

Élémentaires

Les 4 éléments

Découverte de l'eau, l'air, la terre et le feu comme éléments constitutifs de la nature, entrant en interaction dans la création des œuvres d'art et porteurs de symboliques diverses.

Petit Palais : une architecture en jeu

À partir de l'observation du Petit Palais, découvrir l'architecture et son vocabulaire. Jeu de manipulation d'une grande maquette modulable.

Qu'est-ce qu'un musée ?

En découvrant de manière ludique l'histoire, l'architecture et les collections du Petit Palais, les élèves sont sensibilisés à l'univers muséal, à travers ses missions, les choix qui président à la présentation des œuvres et les divers corps de métier qui s'y côtoient.

ATELIERS DECOUVERTES

Visite dans les salles et création graphique en atelier. Prévoir des sacs pour remporter les travaux.
Durée 1h30. 45€ jusqu'à 18 élèves, 50€ à partir de 19 élèves.

Maternelles PS, MS, GS

Mon premier atelier au musée

Sensibilisation à l'espace du musée, à son architecture et à différents types d'œuvres, avec une mallette ludique et sensorielle. En atelier, réalisation d'une carte souvenir, évoquant le musée et ses collections, en papier, dessin et collage.

Les 5 sens, plat gourmand

Découverte de tableaux de nature morte et objets d'art, notamment céramiques, liés aux arts de la table. En atelier, création d'un plat gourmand en papier, dessin et collage, avec ajout de senteurs. L'ensemble des plats sera ensuite regroupé pour former un grand banquet.

Animaux fantastiques

Découverte de tableaux, sculptures et objets d'art d'inspiration animalière, entre animal réel et créature fantastique. En atelier, création d'un animal fantastique en papier, collage et tampon. Les animaux ensuite regroupés forment une grande parade.

ATELIERS D'ARTS PLASTIQUES

Visite dans les salles et création plastique en atelier. Prévoir une pochette ou une boîte à chaussures pour le transport des réalisations.

Durée 2h. 45€ jusqu'à 18 élèves, 50€ à partir de 19 élèves.

Maternelles GS, élémentaires

Les petits pinceaux

Pour faire un tableau, il faut : des pinceaux, des couleurs... et une bonne dose d'observation. Création : réalisation d'une peinture de paysage.

Les 5 sens, tableau tactile

Découverte tactile d'un choix de tableaux, avec une mallette mettant en jeu les 5 sens. Création : réalisation d'un tableau tactile et odorant, collage de matériaux divers et ajout de senteurs.

Un animal, des créatures

Entre animal réel et créature fantastique, il y a l'imagination des artistes. Création : créature fantastique en argile.

Face à face

Du sourire à la grimace, les portraits du musée reflètent toutes les expressions humaines. Création : portrait et/ou autoportrait peint.

Du corps au geste

Articulation, geste, mouvement, expression ... le corps est toujours présent dans l'art. Création : jeu de mimes devant les œuvres et réalisation d'un modelage en argile, traité en relief, représentant un ou plusieurs personnages.

CONTES, RECITS, MYTHES ET LEGENDES

Approche sensible et orale, face aux œuvres, dans les salles du musée.

Durée 1h ou 1h30. 30€ jusqu'à 18 élèves, 35€ à partir de 19 élèves.

Maternelles PS, MS, GS, élémentaires

Le coffret merveilleux

Fées ou ogres, sorcières, monstres ou princesses s'échappent du coffret qui les a retenus prisonniers.



Bestiaire au musée

Domestiques, sauvages, fantastiques, à poils ou à plumes, les animaux sont très présents au musée.

Maternelles MS, GS, élémentaires

Dame nature

La nature et les éléments inspirent les œuvres d'art autant que les contes.

Aventures d'eaux

De la source à l'océan primordial, l'eau est l'élément vital, fort et impétueux.

Élémentaires

Dieux et héros de l'Olympe

Depuis l'Antiquité et à travers les siècles, les œuvres d'art racontent la vie et les aventures des dieux et des héros.

CLIS – HANDICAP VISUEL/INTELLECTUEL :

Collections permanentes



VISITES DECOUVERTES

Toutes les activités proposées sont animées par des intervenants sensibilisés au handicap.

Dans les salles du musée, face aux œuvres.

Durée 1h ou 1h30. **30€ jusqu'à 18 élèves, 35€ à partir de 19 élèves.**

Élémentaires

Ma première visite au musée

Avec une mallette jeu à manipuler, sensibilisation à l'espace du musée, à son architecture et à différents types d'œuvres.

Les 5 sens

Une mallette jeu à manipuler pour éprouver ses 5 sens devant les œuvres et les découvrir autrement.

La peinture dans tous ses états

Une mallette multi-sensorielle pour découvrir la peinture et les tableaux avec tous ses sens.

Du visage au portrait

Découverte des portraits, peints ou sculptés et des différentes façons de représenter l'homme et son visage. Supports ludiques à manipuler.



ATELIERS D'ARTS PLASTIQUES

Visite dans les salles et création plastique en atelier.

Durée 2h. **45€ jusqu'à 18 élèves, 50€ à partir de 19 élèves.**

Tableau gourmand

Découverte sensorielle, avec une mallette jeu, des œuvres liées à la gourmandise (nature-mortes, vaisselle ...). Création : réalisation d'un tableau en relief, tactile et odorant, par collage de matériaux divers et ajout de senteurs.

Reflets sur l'eau

Découverte sensorielle, avec une mallette jeu, des tableaux de paysage.

Création : réalisation d'un tableau peint et odorant, peinture au doigt ou au pinceau, rythme et geste, et ajout de senteurs.





Masque et expressions

Du sourire à la grimace, les portraits du musée reflètent toutes les expressions humaines. Création : modelage d'un masque d'expression en argile.

Prévoir des boîtes pour remporter les travaux.

CONTES, RECITS, MYTHES ET LEGENDES

Approche sensible autour de belles histoires et d'un matériel multi sensoriel, face aux œuvres, dans les salles du musée.

Durée 1h ou 1h30. 30€ jusqu'à 20 élèves, 35€ à partir de 21 élèves.



Bestiaire au musée

Domestiques, sauvages, fantastiques, à poils ou à plumes, les animaux sont très présents au musée.

Dame nature

La nature et les éléments inspirent les œuvres d'art autant que les contes.

COLLEGES ET LYCEES : Collections permanentes

VISITES CONFERENCES

Dans les salles du musée, face aux œuvres.

Durée 1h30. 30€ jusqu'à 18 élèves, 35€ à partir de 19 élèves.



L'univers muséal

Visite découverte du Petit Palais

L'histoire, l'architecture du musée et le déploiement de ses collections en une visite générale.

Qu'est-ce qu'un musée ?

A travers l'histoire, l'architecture et la découverte des collections du Petit Palais, la visite veut sensibiliser les élèves à ce qu'est un musée à travers sa mission, les choix qui président à la présentation des œuvres et les divers corps de métier qui le font vivre.



La représentation humaine

Portraits, autoportrait

Portraits d'apparat, portraits intimes, expressifs, autoportraits ... À travers les siècles, leurs formes sont multiples autant que leurs fonctions.

Le corps

De la recherche de la beauté à l'expression du sentiment, au fil des siècles, les représentations humaines s'inscrivent dans une infinie variété de formes.



Fonctionnement de l'image

Un monde d'images

En plein ère numérique, alors que notre monde est « envahi » d'images, cette visite propose, à partir des œuvres du musée, de s'interroger avec les élèves sur ce qu'est l'image. Reflet de la réalité ou illusion trompeuse, comment est-elle composée et pour quelle utilisation.

Art et société

L'Antiquité

Vases, sculptures et objets restituent quelques aspects des mondes grec et romain.

La Renaissance

Inspiration antique, exaltation du corps humain et de la nature, maîtrise du temps et de la perspective, découverte de l'altérité... : autant de thèmes à traquer dans les œuvres de la collection.



Les icônes

Présentées dans une salle didactique, les icônes du Petit Palais, grecques et russes, datées du XVe au XVIIIe siècle, donnent à découvrir un univers technique, géographique et iconographique aussi riche que fascinant.

Le siècle des Lumières

Dans l'atmosphère intime d'un salon, peintures, tapisseries, meubles et objets témoignent de la naissance des Lumières.

Le XIX^e siècle

Les transformations sociales engendrées par l'ère industrielle apparaissent sur les cimaises du musée à travers les différents courants artistiques (académisme, réalisme, impressionnisme...) qui animèrent le XIX^e siècle.

1900 : au temps de l'Exposition universelle

Inscrit dans un projet urbanistique grandiose, le Petit Palais par son architecture, son décor et ses collections est un révélateur du prestige de la France et de sa capitale.



CONTES, RECITS, MYTHES ET LEGENDES

Cette approche orale et/ou littéraire donne à voir le sens des œuvres dans ce qu'elles ont de plus onirique et sensible. Elle doit être perçue comme une mise en contexte du thème choisi.

Durée 1h30. 30€ jusqu'à 18 élèves, 35€ à partir de 19 élèves.



Dieux et héros de l'Olympe

Depuis l'Antiquité et à travers les siècles, les œuvres sont de véritables livres ouverts sur la mythologie gréco-romaine.

COLLEGES ET LYCEES : Expositions

VISITES DECOUVERTES

Dans les salles du musée, prêt d'audiophones. Durée 1h30.

30€ jusqu'à 18 élèves, 35€ à partir de 19 élèves.

Gratuit pour les scolaires.

Pour les moins de 18 ans : Droit de réservation à 30 euros + entrées gratuites dans l'exposition + tarif de la visite conférence : 30€ jusqu'à 18 élèves, 35€ à partir de 19 élèves.

Pour les 18-26 ans : Droit de réservation à 30 euros + entrées réduites dans l'exposition + tarif de la visite conférence : 30€ jusqu'à 18 élèves, 35€ à partir de 19 élèves.

Toutes les informations sur les expositions, sont à consulter sur le site internet du musée :

<http://www.petitpalais.paris.fr/>

La force du dessin, chefs-d'œuvre de la collection Prat

Du 24 mars au 12 juillet 2020

Groupes de 20 personnes maximum.

Le Petit Palais présente une nouvelle exposition dédiée à la Collection Prat, de dessins français allant du XVII^e jusqu'au début du XX^e siècle.

Initiée dans les années 1970 par Louis-Antoine et Véronique Prat, elle est la première collection privée à avoir fait l'objet d'une présentation au Louvre en 1995. Vingt-cinq ans après, le Petit Palais entend témoigner de la vitalité de la collection qui s'est enrichie ces dernières années de pièces majeures montrées ici pour la première fois. Les 184 feuilles présentées comptent parmi les dessins les plus importants de Callot, Poussin, Le Brun, Watteau, Prud'hon, Ingres, Delacroix, Redon, Cézanne ou Toulouse-Lautrec ...





L'âge d'or de la peinture danoise

Du 28 avril au 16 août 2020

Groupes de 30 personnes maximum.

Le Petit Palais présente une exposition dédiée aux plus belles heures de la peinture danoise, de 1801 à 1864. Peintures précises et délicates, plus de 200 œuvres d'artistes phares de cette période comme Christoffer Eckersberg, Christen Købke, Martinus Rørbye ou encore Constantin Hansen offrent une plongée dans le Danemark du XIX^e siècle. Fruit de plusieurs recherches récentes, l'exposition entend porter un nouveau regard sur cette période, particulièrement remarquable en matière d'histoire de l'art et de culture.

L'exposition est organisée en collaboration avec le Statens Museum for Kunst de Copenhague et le Nationalmuseum de Stockholm.

LES CONCERTS INTERDISCIPLINAIRES

Thématiques et à la croisée des arts, les concerts pédagogiques (collège/lycée) présentés par Marianne Vourch se déroulent à l'auditorium du Petit Palais.

Accès à la salle 30 mn avant le concert.

Durée 1h. 50 euros pour une classe de 30 élèves maximum

Réservation et renseignements sur <http://www.petitpalais.paris.fr/public/scolaires>

Le corps en mouvement ou la danse des âmes

Comme en sculpture, les mouvements du danseur dessinent de manière éphémère des courbes, suggèrent des vides et des pleins, imposent un rythme et tracent des directions invisibles. La sonorité profonde et chaleureuse du violoncelle fera entendre au public comme Jean-Sébastien Bach dans ses Fugues, parvient lui aussi à sculpter l'espace, transmettre à nos corps une pulsation et suggérer à notre imagination le déploiement de courbes, de rinceaux et d'arabesques.

Artiste : Constance Pidoux, danse. Caroline Dauchy, violoncelle.

Programme : Chorégraphie libre en miroir des sculptures du Petit Palais sur les Suites pour violoncelle seul de Jean Sébastien Bach.

Le Jeudi 26 mars 2020 à 10h30

De la nature

Contemplant ses formes ou participant à ses forces, le promeneur, le peintre, le photographe ou le compositeur éprouvent une variété de sentiments devant la nature. La narratrice invitera les spectateurs à pénétrer et à se fondre dans les paysages esquissés par la pianiste ou, au contraire, à s'émouvoir ou à rêver devant le miroir d'une vie intérieure.

Artistes : Hélène Couvert, piano

Programme : Beethoven, Schumann, Tchaïkovski, Debussy.

Le Jeudi 7 mai 2020 à 10h30

Dans l'intimité d'un salon au siècle des Lumières

Aux sons du clavecin, du traverso et du violon, le public découvrira le répertoire musical du XVIII^e siècle et pénétreront l'atmosphère d'un salon littéraire tel que celui de Madame de Tencin où se mêlaient intrigue politique, discussion philosophiques et scènes galantes. Le concert mettra en valeur la diversité des arts du XVIII^e siècle (peinture, sculpture, mobilier, objets d'arts) et la notion de "style". Il fera comprendre l'effervescence littéraire et artistique, le raffinement des modes de vie, le goût de la conversation et du trait d'esprit propres à cette sociabilité aristocratique et mondaine.

Artistes : Stéphanie Schillinger, traverso Non communiqué, violon Non communiqué, clavecin.

Programme : Sammartini, Devienne, Paisiello, Rousseau, Mozart, Grétry.

Le Jeudi 25 juin 2020 à 10h30