



PETIT PALAIS AGENDA CULTUREL

OCTOBRE 2019 – FÉVRIER 2020



Petit Palais
Musée des Beaux-Arts
de la Ville de Paris

PARIS
MUSÉES

ÉVÉNEMENTS

Informations et programme sur le site petitpalais.paris.fr



FIAC PROJECTS

Du mercredi 16

au dimanche 20 octobre

Lancé en 2016, FIAC Projects regroupe, au sein des espaces du Petit Palais, sur l'avenue Winston-Churchill rendue piétonne et aux environs du Grand Palais, une trentaine d'œuvres sculpturales et d'installations. Cette année, Rebecca Lamarche-Vadel est la commissaire invitée.

Le Petit Palais accueille aussi le festival de performances *Parades for FIAC*. À l'intersection entre musique, danse contemporaine, performance, théâtre et poésie, cette programmation est dédiée aux pratiques performatives

et au dialogue entre les disciplines dans l'art contemporain.

Entrée libre

WEEK-END NAPOLITAIN

Du jeudi 14

au dimanche 17 novembre

Le temps d'un long week-end, embarquez pour Naples, ses sons, ses couleurs et son brio, au rythme de concerts et d'événements pour tous les publics!
Gratuit

Judi 14 novembre

de 19h à 23h

Soirée PM OFF

Italo-disco

Inscription sur la page Facebook du musée début novembre

Vendredi 15 novembre

à 19h

Galerie sud

En écho aux expositions consacrées à Vincenzo Gemito et Luca Giordano.

Œuvres de Giuseppe Verdi, Francesco Paolo Tosti, Alfredo Catalani, Pauline Garcia Viardot

Secession Orchestra,

en résidence au Petit Palais

Irina de Baghy, mezzo-soprano

Clément Mao-Takacs, direction

Nombre de places assises limité

Samedi 16

et dimanche 17 novembre

entre 10h30 et 15h30

Activités autour

de l'exposition Gemito

Pour les familles

À partir de 7 ans : petit atelier plastique (dessin ou modelage) à la sortie de l'exposition.

Pour les adultes

Nos conférenciers vous attendent à l'entrée du parcours pour vous présenter l'exposition.

Activités autour

de l'exposition Giordano

Pour les adultes

Nos conférenciers vous attendent à l'entrée du parcours pour vous présenter l'exposition.

Sans réservation - Gratuit avec le billet de l'exposition

Samedi 16 novembre à 16h

Galerie sud

Arlecchino furieux

Par **StivalaccioTeatro**

Mise en scène **Marco Zoppello**

Après deux étés successifs

au Teatro Goldoni de Venise

et un succès français

au festival Off d'Avignon 2019,

la troupe StivalaccioTeatro

fait débarquer au Petit Palais

la *Commedia dell'arte*, ses tréteaux, ses masques traditionnels

et ses décors peints, ses lazzi, pirouettes et facéties...
bienvenue en Italie!

Dimanche 17 novembre à 16h

Auditorium

Bellini, Donizetti, Verdi, Leoncavallo, Ciléa, Puccini, Liszt, Mascagni

Sur une proposition

de **Jeunes Talents**

Mariamielle Lamagat, soprano

Edwin Fardini, baryton

Qiaochu Li, piano

WEEK-END EN FAMILLE

Le temps d'un week-end, les enfants et leurs parents sont invités à découvrir les musées autrement grâce à une programmation gratuite et spécialement conçue pour les familles.

Samedi 7 décembre

à 10h30 et 14h

Dimanche 8 décembre

à 10h30

Parents et enfants (de 4 à 6 ans)

Mon premier atelier au musée

Pour une toute première sensibilisation à l'espace du musée, à son architecture et aux différents types d'œuvres, avec une mallette ludique et sensorielle. En atelier, enfants et parents réalisent une carte souvenir, évoquant le musée et ses collections, en papier, dessin et collage.

Durée 1h30

Samedi 7 décembre

à 10h30 et 14h

Dimanche 8 décembre

à 10h30 et 14h

Parents et enfants (de 7 à 12 ans)

Parcours-jeux dans

l'exposition Vincenzo Gemito :

Sur les pas du petit pêcheur

Avec une animatrice, les enfants partent à la découverte du sculpteur Vincenzo Gemito, guidés par un espiègle petit pêcheur napolitain qui leur livrera tous les secrets des œuvres et de la vie de l'artiste. Et pour mieux connaître les matériaux de ses sculptures, ils seront autorisés à toucher des reproductions.

Durée 1h30

Accessibilité

 Enfants en situation de handicap intellectuel à partir de 5 ans et parents

Dimanche 8 décembre à 14h30

Visite animation

Ma première visite au musée

Accompagnée de modules multisensoriels à toucher, sentir et écouter, cette visite adaptée aux enfants porteurs de handicap intellectuel est ouverte à toutes les familles avec ou sans handicap. Elle permettra à tous de découvrir le musée et ses collections à travers une expérience sensorielle.

Durée 1h30

Réservation obligatoire sur petitpalais.reservation@paris.fr. La présence d'un adulte est requise pour chaque activité. Places limitées

CONFÉRENCE / DÉBAT

Vendredi 6 décembre à 15h

Autour du livre

« La Crucifixion dans l'Art »

de François Boespflug

et Emanuela Fogliadini

par **Raphaëlle Ziadé,**

responsable des collections

byzantines du Petit Palais.

Cette conférence-débat

réunira les auteurs

de l'ouvrage, pour évoquer le destin de la représentation de la Crucifixion dans l'art, en Orient comme en Occident, depuis les origines jusqu'à nos jours.

Auditorium

Entrée libre dans la limite des places disponibles (182 places)

Accès à la salle dès 14h30



ACCROCHAGE DANS NOS COLLECTIONS

Le Petit Palais expose dans sa salle des icônes, « Les martyrs de Libye » une très grande aquarelle de Nikola Sarić, jeune artiste serbe, acquise en 2019. Cette œuvre permet à la collection d'icônes du musée de s'ouvrir à la création contemporaine. Elle est consacrée à la mémoire des vingt-et-un ouvriers coptes égyptiens assassinés par des miliciens de Daech sur une plage de Syrte en Libye le 15 février 2015.

AUTOUR DE L'EXPOSITION VINCENZO GEMITO LE SCULPTEUR DE L'ÂME NAPOLITAINE

DU 15 OCTOBRE 2019 AU 26 JANVIER 2020

Une exposition réalisée en collaboration avec le Museo e Real Bosco di Capodimonte à Naples.

Le Petit Palais est heureux de présenter l'œuvre inédite en France du sculpteur Vincenzo Gemito (1852-1929). L'histoire de Gemito est celle d'un enfant trouvé, élevé dans les rues de Naples qui va devenir l'un des plus grands sculpteurs de son temps, célébré dans sa ville natale puis dans le reste de l'Italie et en Europe. À vingt-cinq ans, il fait sensation au Salon à Paris puis l'année suivante à l'Exposition Universelle de 1878. Tour à tour décrié et adulé par la critique, il introduit le réalisme dans la sculpture italienne. Revenu à Naples, il continue son œuvre malgré des crises de folie. Après sa mort, il disparaît peu à peu de l'Histoire, relégué au rang d'un artiste du pittoresque, oubliant son rôle primordial sur la sculpture de son temps. Avec près de 120 œuvres, c'est donc une véritable redécouverte que propose le Petit Palais avec la collaboration exceptionnelle du musée de Capodimonte à Naples où l'exposition sera ensuite présentée.



#Gemito

Plein tarif : 11 €
Tarif réduit : 9 €

Billet combiné deux expositions

Plein tarif : 16 €
Tarif réduit : 14 €

Catalogue de l'exposition

Éditions Paris Musées
Prix : 35 €



La programmation napolitaine de l'auditorium est rendue possible grâce au généreux soutien de la Fondation SIGNATURE

AUDITORIUM

CYCLE DE CONFÉRENCES

Les mardis de 12h30 à 14h

1h de conférence suivie d'un temps d'échange avec les auditeurs.

Entrée libre dans la limite des places disponibles (182 places) - Accès à la salle dès 12h15

Le 22 octobre

Introduction à l'exposition Gemito (1852-1929), le sculpteur de l'âme napolitaine

par **Jean-Loup Champion**, historien de l'art, commissaire et directeur scientifique de l'exposition.

Le 29 octobre

La Réception de Gemito en France

par **Cécilie Champy-Vinas**, conservatrice des sculptures du Petit Palais et commissaire de l'exposition.

Le 5 novembre

La Sculpture napolitaine au XIX^e siècle

par **Isabella Valente**, professeure d'histoire de l'art contemporain à l'Université de Naples Federico II.

Le 19 novembre

Gemito au XX^e siècle

par **Angela Tecce**, historienne de l'art, directrice du service des banlieues urbaines au Ministère de la Culture Italien.

Le 3 décembre

La Crèche baroque napolitaine, un monde en miniature

par **Carmine Romano**, historien de l'art et conservateur, commissaire de l'exposition.

Le 7 janvier

Rodin et l'Italie

par **Barbara Musetti**, historienne de l'art, professeur d'histoire de l'art du XIX^e siècle à l'Université Paris 1 Panthéon Sorbonne.

CONCERTS

Dimanche 10 novembre à 15h30

La Rondine, G.Puccini

Solistes de l'Atelier lyrique d'Opera Fuoco (dir. **David Stern**) **Inva Mula** Créée à Montecarlo alors que la Grande Guerre fait rage, *La Rondine* (l'Hirondelle) est un chef d'œuvre de Puccini peu connu. Comme un témoignage de ce *Temps perdu* si cher à Marcel Proust, cette partition sera restituée par les jeunes solistes de l'Atelier lyrique d'Opera Fuoco après une semaine de masterclass avec la grande soprano Inva Mula.

Master class ouverte au public le samedi 9 novembre de 14h30 à 17h30

Vendredi 15 novembre à 19h

Œuvres de Giuseppe Verdi, Francesco Paolo Tosti, Alfredo Catalani, Pauline Garcia Viardot

Consulter la rubrique *Événements* p. 2/3

Dimanche 17 novembre à 16h

Bellini, Donizetti, Verdi, Leoncavallo, Ciléa, Puccini, Liszt, Mascagni

Consulter la rubrique *Événements* p. 2/3

Dimanche 1^{er} décembre à 16h

Le Concert impromptu Musiques de Rossini, Puccini, Stravinsky, Cottrau Textes de Lamartine, Tosti

Yves Charpentier, flûte et direction artistique
Violaine Dufes, hautbois

Jean-Christophe Murer, clarinette

Antonin Bonnal, cor

Pierre Fatus, basson

Ce programme se compose comme une fresque musicale historique qui met en scène les mille et une inspirations napolitaines : chants, danses et personnages dont les évocations truculentes – musicales et textuelles – rendent hommage à Gemito dans toutes ses dimensions poétiques et expressives.

Samedi 11 janvier 2020 à 16h

Voyage musical de Naples à Paris dans les années 1900 Fauré, Debussy, Hahn, Duparc, Chaminade, Rossini, Verdi, Tosti, Russo

Éléonore Gagey, mezzo-soprano
Martin Jollet, piano,
Guillaume Bleton, guitare

Entrée libre dans la limite des places disponibles (182 places) - Accès à la salle 30 minutes avant le début du concert.

À L'INSTITUT CULTUREL ITALIEN

Le 6 novembre à 19h

Rencontre autour de Vincenzo Gemito

Avec **Jean-Loup Champion**, historien de l'art et commissaire de l'exposition, **Christophe Leribault**, directeur du Petit Palais, **Manuela Moscatiello**, historienne de l'art et conservatrice au musée Cernuschi et **Paola Zatti**, conservatrice à la Galerie d'Art Moderne de Milan.

Entrée libre dans la limite des places disponibles. Réservation obligatoire sur le site www.iicparigi.esteri.it, rubrique « événements »



MÉDIATION DANS L'EXPOSITION

Un espace spécifique autour de la technique

Situé au cœur de l'exposition, cet espace est consacré à la fonte du bronze à la cire perdue, que le sculpteur contribua à faire renaître au XIX^e siècle en France. Le public y découvre les secrets de cette technique à travers un court film, des modules tactiles accessibles à tous et en particulier au public en situation de handicap visuel ainsi qu'un dispositif numérique. Ce dernier présente les différentes étapes de fabrication d'un bronze à la cire perdue, du modèle en plâtre au tirage en bronze, en passant par l'épreuve en cire.



Un parcours pour le jeune public «*Sur les pas du petit pêcheur*»

À partir de la statue de Gemito «*Le Petit Pêcheur*», un parcours est proposé s'articulant autour de cartels pédagogiques qui, sous forme de jeux d'observation et de questions, présentent dix œuvres et permettent de découvrir la vie de Vincenzo Gemito et ses techniques de sculpture.

VISITES POUR ADULTES ET ADOLESCENTS

(à partir de 14 ans)

VISITES GUIDÉES DE L'EXPOSITION

Les vendredis à 15h
25 octobre,
8, 15, 22, 29 novembre,
6, 13, 20, 27 décembre,
3, 10, 17, 24 janvier

Visite avec audiophone.
Accessible aux personnes à mobilité réduite et aux déficients auditifs appareillés, prêt de boucles magnétiques.

Durée 1h30 / 7 € + billet d'entrée dans l'exposition.

ATELIERS POUR ADULTES ET ADOLESCENTS

(à partir de 14 ans)

SCULPTURE

Sur une journée

De 10h30 à 17h30

Déjeuner libre entre 12h30 et 13h30
En s'inspirant des œuvres du sculpteur Vincenzo Gemito découvertes dans l'exposition avec un plasticien-sculpteur, les participants réalisent, en atelier, le modelage d'un portrait ou d'une figure selon diverses techniques.

Le 12 octobre, 18 janvier

Figure modelée en terre

Les 9, 23 novembre

Portrait en bas-relief en plâtre

Les 7, 21 décembre

Portrait modelé en terre

Matériel entièrement fourni.
Prévoir une boîte pour le transport de la réalisation.
30 € + billet d'entrée dans l'exposition.

SCULPTURE

Sur trois demi-journées

De 13h30 à 17h30

Les 29, 30 et 31 octobre

Buste modelé en terre

Après avoir découvert dans les salles de l'exposition les œuvres du sculpteur Vincenzo Gemito, avec un plasticien-sculpteur, en atelier, les participants réalisent un buste modelé en terre. Cette réalisation sera précédée de croquis devant les œuvres pour préparer la mise en forme des volumes.

Matériel entièrement fourni.
Prévoir une boîte pour le transport de la réalisation.
60 € + billet d'entrée dans l'exposition.

ENFANTS

(7/12 ans)

PARCOURS-JEU DANS L'EXPOSITION

Vacances de la Toussaint

Les 19, 22, 23, 24, 25

ou 26 octobre à 15h

Vacances de Noël

Les 26, 28, 31 décembre,

2, 3 ou 4 janvier à 15h

Sur les pas du petit pêcheur

Les enfants partent

à la découverte du sculpteur Vincenzo Gemito guidés par un espiègle petit pêcheur napolitain qui leur livrera tous les secrets des œuvres et de la vie de l'artiste. Et pour mieux connaître les matériaux de ses sculptures, ils sont autorisés à toucher des reproductions.

Durée 1h30
5 € par enfant

ATELIERS

Vacances de la Toussaint

Les 29, 30 ou 31 octobre à 10h

L'apprenti sculpteur

Avec un plasticien-sculpteur, les enfants découvrent dans l'exposition la vie de Vincenzo Gemito, enfant trouvé napolitain qui devint un sculpteur renommé au XIX^e siècle, ainsi que les matériaux et les techniques de sa sculpture à partir de dispositifs tactiles. Enfin en atelier, les jeunes apprentis modèlent une figurine d'argile inspirée de celle du maître.

Durée 2h
8€ par enfant
Matériel entièrement fourni.
Prévoir une pochette pour le transport de la réalisation.

Pour les visites et les ateliers, achat des billets en ligne sur petitpalais.paris.fr, rubrique activités et événements ou le jour-même à la caisse du musée en fonction des places disponibles.

ACCESSIBILITÉ

PERSONNES AVEUGLES ET MALVOYANTES

🗎 VISITE AUDIODESCRPTIVE ET TACTILE

Le mercredi 11 décembre
à 14h30

Le mardi 14 janvier à 10h30

Cette visite adaptée permet au public en situation de handicap visuel de découvrir la vie et l'œuvre du sculpteur napolitain à travers des commentaires en audiodescription d'un choix d'œuvres et des modules tactiles autour de la technique du bronze à la cire perdue.

Durée 1h30 / 5 € par personne, accompagnateur compris
12 personnes maximum

🗎 ATELIER DE MODELAGE

Le vendredi 29 novembre
à 14h

Après avoir découvert dans les salles de l'exposition les œuvres du sculpteur Vincenzo Gemito et sa technique à partir de dispositifs tactiles, avec un plasticien-sculpteur, les participants réalisent en atelier un modelage en terre.

Durée 3h / 8 € par personne, accompagnateur compris
10 personnes maximum

PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP INTELLECTUEL

🗎 VISITE ADAPTÉE

Le mercredi 18 décembre
à 14h30

Durée 1h30 / 5 € par personne, accompagnateur compris
12 personnes maximum

PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP AUDITIF

🗎 VISITE EN LECTURE LABIALE

Le jeudi 12 décembre à 10h30

Durée 1h30 / 5 € par personne, accompagnateur compris
12 personnes maximum
Accessible aux déficients auditifs appareillés, prêt de boucles magnétiques

Pour les visites et les ateliers destinés aux personnes en situation de handicap, réservation obligatoire à petitpalais.handicap@paris.fr

AUTOUR DE L'EXPOSITION **LUCA GIORDANO (1634-1705)** LE TRIOMPHE DE LA PEINTURE NAPOLITAINE

DU 14 NOVEMBRE 2019 AU 23 FÉVRIER 2020

Une exposition réalisée en collaboration avec le Museo e Real Bosco di Capodimonte à Naples.

Le Petit Palais présente pour la première fois en France une rétrospective consacrée au peintre napolitain Luca Giordano (1634-1705), l'un des artistes les plus brillants du XVII^e siècle européen. L'exposition met en valeur l'exceptionnelle virtuosité de cette gloire du Seicento à travers la présentation de près de 90 œuvres, tableaux monumentaux et dessins, réunis grâce aux prêts exceptionnels du musée de Capodimonte à Naples, des principales églises de la ville et de nombreuses institutions européennes dont le musée du Prado. Avec l'exposition sur le sculpteur Vincenzo Gemito (1852-1929), cette rétrospective constitue le second volet de la saison que le Petit Palais consacre à Naples.



#LucaGiordano

Plein tarif : 13 €
Tarif réduit : 11 €

Billet combiné deux expositions

Plein tarif : 16 €
Tarif réduit : 14 €

Catalogue de l'exposition

Éditions Paris Musées
Prix : 39,90 €



FONDATION
SIGNATURE
INSTITUT DE FRANCE

La programmation napolitaine
de l'auditorium est rendue
possible grâce au généreux soutien
de la Fondation SIGNATURE



AUDITORIUM

CYCLE DE CONFÉRENCES

Les mardis de 12h30 à 14h
1h de conférence suivie
d'un temps d'échange avec
les auditeurs.

Le 26 novembre
La genèse de Giordano
par **Arnauld Brejon de Lavergnée**,
conservateur général du Patrimoine.

Le 14 janvier
*De la nature à la peinture :
une lecture de Luca Giordano
(1634-1705)*
par **Stefano Causa**, professeur

à l'Università degli Studi Suor
Orsola Benincasa, Naples
et commissaire de l'exposition.

Le 21 janvier
*L'Art napolitain
vu par les français
au XVII^e et XVIII^e siècle*
par **Gennaro Toscano**,
conseiller scientifique
pour le musée, la recherche
et la valorisation
à la Bibliothèque Nationale
de France.

Le 28 janvier
*Luca Giordano,
dessinateur et graveur*
par **Sophie Harent**, directrice
du Musée Magnin, Dijon.

Le 4 février
Giordano et ses contemporains
par **Arnauld Brejon de Lavergnée**,
conservateur général du Patrimoine.

Entrée libre dans la limite des places
disponibles (182 places) - Accès à la salle
dès 12h15

CONCERT

Dimanche 15 décembre à 16h
*Locatelli, Frescobaldi, Marini,
Caldara, Grandi, Bononcini, Vivaldi*
Sur une proposition
de **Jeunes Talents**
par **Marie Perbost**, soprano
Trio Artis (Gabrielle Rubio,
traverso et guitare -
Raphaël Unger, violoncelle -
Emmanuel Arakélian, clavecin).

Entrée libre dans la limite des places
disponibles (182 places) - Accès à la salle
30 minutes avant le début du concert

MÉDIATION DANS L'EXPOSITION

ATELIER DE DESSIN

**Tous les vendredis entre 14h
et 17h, du 15 novembre 2019
au 21 février 2020**

Installé dans le parcours
de l'exposition et animé
par une plasticienne, l'atelier
de dessin est accessible
gratuitement et sans réservation
aux visiteurs de l'exposition.
Il propose d'expérimenter
les techniques de dessin
d'agrandissement et de mise
au carreau propres à la préparation
des peintures de grands formats,
telles que les pratiquaient
Luca Giordano et les artistes
de son temps. Que vous disposiez
d'un quart d'heure ou de plus
de temps, que vous soyez
débutant ou dessinateur confirmé,
laissez-vous tenter.

VISITES POUR ADULTES ET ADOLESCENTS

(à partir de 14 ans)

VISITES GUIDÉES DE L'EXPOSITION

Les mardis à 15h

26 novembre

3, 10, 17 décembre

7, 14, 21, 28 janvier

4, 11 février

Visite avec audiophone.

Accessible aux personnes

à mobilité réduite

et aux déficients

auditifs appareillés,

prêt de boucles magnétiques.

Durée 1h30

7 € + billet d'entrée

dans l'exposition.

ATELIERS POUR ADULTES ET ADOLESCENTS

(à partir de 14 ans)

GRAVURE

Eau-forte et clair-obscur

Sur trois jours

De 10h30 à 17h30

Déjeuner libre entre 12h30 et 13h30

Les 13, 14 et 15 février

Avec une conférencière

et une plasticienne graveuse,

les participants découvrent

l'exposition et esquissent

quelques croquis préparatoires.

En atelier, ils réalisent

une estampe selon la technique

de l'eau-forte, propre à rendre

les effets de clair-obscur observés

dans les œuvres.

Matériel entièrement

fourni. Prévoir une grande

pochette pour le transport

de la réalisation.

90 € + billet d'entrée dans

l'exposition.

PEINTURE

Du dessin préparatoire

au grand format peint

Sur trois jours

De 10h30 à 17h30

Déjeuner libre entre 12h30 et 13h30

Les 11, 12 et 13 février

Après avoir découvert les œuvres

monumentales du peintre

Luca Giordano présentées dans

l'exposition, les participants

réalisent, en atelier,

une peinture en grand format

à l'huile sur papier. La création

de cette grande composition

sera précédée de la réalisation

de croquis, dessins préparatoires

et esquisses peintes,

pour étudier la mise en place

des formes et des couleurs.

Matériel entièrement fourni.

Prévoir une grande pochette

pour le transport de la réalisation

90 € + billet d'entrée dans

l'exposition.

Pour les visites et les ateliers, achat des billets en ligne sur petitpalais.paris.fr, rubrique activités et événements ou le jour-même à la caisse du musée en fonction des places disponibles.

ACCESSIBILITÉ

PERSONNES AVEUGLES ET MALVOYANTES

VISITE AUDIODESCRPTIVE ET LITTÉRAIRE

Le vendredi 7 février à 10h30

Cette visite adaptée pour

adultes permet au public

en situation de handicap visuel

de découvrir la vie et l'œuvre

du peintre Luca Giordano

à travers des commentaires

en audiodescription d'un choix

d'œuvres de l'exposition,

des contes et des lectures

de textes littéraires

se rapportant à l'iconographie

de ses tableaux.

Durée 1h30

5 € par personne,

accompagnateur compris

12 personnes maximum.

PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP INTELLECTUEL

VISITE ADAPTÉE

Le mercredi 29 janvier

à 14h30

Durée 1h30 / 5 € par personne,

12 personnes maximum

PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP AUDITIF

VISITE EN LECTURE LABIALE

Le jeudi 16 janvier à 10h30

Durée 1h30 / 5 € par personne,

12 personnes maximum

Accessible aux déficients auditifs

appareillés, prêt de boucles magnétiques

Pour les visites et les ateliers destinés aux personnes en situation de handicap, réservation obligatoire à petitpalais.handicap@paris.fr

AUTOUR DE LA SAISON NAPOLITAINE

PROJECTIONS À L'AUDITORIUM

Le 12 janvier

Main basse sur la ville

de **Francesco Rosi** et

Raffaella La Capria (1963), 1h45

Les dimanches à 14h30

Le 24 novembre

Mariage à l'italienne

de **Vittorio de Sica** (1964),

1h40

Le 8 décembre

Gomorra

de **Matteo Garrone** (2008),

2h17

Le 26 janvier

L'Or de Naples

de **Vittorio de Sica** (1955), 2h18

Entrée libre dans la limite des places disponibles (182 places) - Accès à la salle dès 14h

WEEK-END NAPOLITAINE

du 14 au 17 novembre

Consulter la rubrique **Événements** p. 2 et 3



COLLECTIONS PERMANENTES YAN PEI-MING / COURBET CORPS-À-CORPS

DU 12 OCTOBRE 2019 AU 19 JANVIER 2020



À l'occasion du bicentenaire de Gustave Courbet (1819-1877), le Petit Palais a le plaisir de présenter Yan Pei-Ming/Courbet, Corps-à-corps. Une dizaine d'œuvres de Courbet, toutes issues des collections du Petit Palais, sont montrées en regard d'une quinzaine de toiles monumentales de Yan Pei-Ming réalisées pour certaines dans l'atelier de Courbet à Ornans. Elles sont présentées dans un accrochage volontairement inspiré des Salons du XIX^e siècle, expérience inédite pour l'artiste.

AUDITORIUM

Vendredi 18 octobre
de 12h30 à 14h

Conversation entre Yan Pei-Ming et Henri Loyrette autour de l'exposition.

Entrée libre dans la limite des places disponibles (182 places) - Accès à la salle dès 12h15

PROJECTION

Dimanche 20 octobre à 14h30
Yan Pei-Ming face à Gustave de Michel Quinejure

Durée 52 minutes

Produit par Premières Lignes (Luc Hermann) et Pendant ce temps là (Philippe Lallemand) avec la participation de France Télévisions dans le cadre de la collection « Influences » pour France 5.

Accès à la salle à partir de 14h
Entrée libre dans la limite des places disponibles (182 places)

**ADULTES
ET ADOLESCENTS**
(à partir de 14 ans)

VISITES FLASH

Tous les vendredis
à 12h30 du 25 octobre
2019 au 17 janvier 2020
(sauf le 1^{er} novembre)

Rendez-vous avec une conférencière, dans la galerie des grands formats, où sont exposées les immenses toiles de Yan Pei-Ming, pour découvrir et comprendre en trente minutes comment celles-ci dialoguent à travers le temps avec les œuvres de Gustave Courbet.

Gratuit, sans réservation. Durée 30 minutes

ATELIER DE GRAVURE MONOTYPE

En s'inspirant des œuvres de Yan Pei-Ming, les participants réalisent une gravure en monotype, technique proche de la peinture.

Sur un après-midi
De 13h30 à 17h30
Les 5, 12, 19 décembre
20 €

Sur une journée
Déjeuner libre entre 12h30 et 13h30
De 10h30 à 17h30
Les 6, 7, 14, 20, 21 décembre
30 €

Matériel entièrement fourni. Prévoir une grande pochette pour le transport de la réalisation.

Pour tous les ateliers, achat des billets en ligne sur petitpalais.paris.fr, rubrique activités et événements ou le jour-même à la caisse du musée en fonction des places disponibles.

AUTOUR DES COLLECTIONS PERMANENTES

OCTOBRE 2019 À FÉVRIER 2020

**ATELIERS
POUR ADULTES
ET ADOLESCENTS**
(à partir de 14 ans)

DESSIN

Sur un après-midi
de 13h30 à 17h30

Les 4, 11, 18, 25 octobre,
8 novembre, 28 février
Des techniques sèches (graphite, fusain, sanguine, craie, pastel) aux techniques à l'eau (aquarelle, encre, gouache) initiation et perfectionnement au dessin avec une plasticienne, d'après les œuvres des collections permanentes et des expositions.

Matériel entièrement fourni. Prévoir une grande pochette pour le transport de la réalisation.
20 €

PEINTURE À L'HUILE

Sur un après-midi
de 13h30 à 17h30

Avec un peintre-plasticien, initiation et perfectionnement à la pratique de la peinture à l'huile au regard des œuvres des collections permanentes du musée.

Paysage et lumière

Les 1^{er}, 5 octobre, 5, 9,
26 novembre, 10 décembre,
7, 11 janvier, 1^{er} février

Figure et décor

Les 8 octobre, 12,
30 novembre, 3, 7 décembre,
14, 25 janvier, 4, 8 février

Peinture d'objet et composition

Les 15, 19 octobre, 19,
23 novembre, 17, 21 décembre,
21, 28 janvier, 25, 29 février

Matériel entièrement fourni. Prévoir une grande pochette pour le transport de la réalisation.
20 €

PEINTURE À L'HUILE

Sur une journée

Déjeuner libre entre 12h30 et 13h30
de 10h30 à 17h30

Avec un plasticien peintre, découverte des thèmes et des principes plastiques de la peinture à travers les collections du Petit Palais.

*Peinture à l'huile
en clair-obscur et tableaux
hollandais*

Le 12 octobre

*Peinture à la détrempe
et à l'huile et tableaux anciens*

Le 16 novembre

*Peinture à l'huile au couteau
et tableaux de paysages*

Le 14 décembre

*Peinture à l'huile empâtée
et tableaux impressionnistes*

Le 18 janvier

Matériel entièrement fourni. Prévoir une grande pochette pour le transport de la réalisation.
30 €

PEINTURE À L'HUILE

*Portrait / autoportrait costumé
avec Rembrandt*

Sur trois jours de 10h30
à 17h30

Déjeuner libre entre 12h30 et 13h30

Vacances de la Toussaint

Les 22, 23 et 24 octobre

Le 350^e anniversaire de la mort de Rembrandt est l'occasion de redécouvrir le maître du portrait et de l'autoportrait. Après avoir découvert avec une conférencière l'autoportrait peint du peintre et les œuvres hollandaises des collections, les participants réalisent en atelier un portrait ou un autoportrait en costume d'époque, peint à l'huile sur toile (format moyen),

selon la technique du clair-obscur. La création de cette toile est précédée de la réalisation de croquis, dessins préparatoires et esquisses peintes pour étudier la composition, le décor, les accessoires, le costume et la lumière.

Matériel entièrement fourni. Prévoir une grande pochette pour le transport de la réalisation. 90 €

INITIATION À LA LITHOGRAPHIE

Sur un après-midi
de 13h30 à 17h30

Découverte de la technique de la lithographie sur plaque polyester : du dessin sur la plaque avec un medium gras jusqu'au tirage sous la presse taille-douce. Le principe consiste à jouer sur le phénomène de la répulsion de l'eau et de l'encre grasse à la surface du support. La feuille de polyester remplace la pierre traditionnelle et possède quasiment les mêmes propriétés.

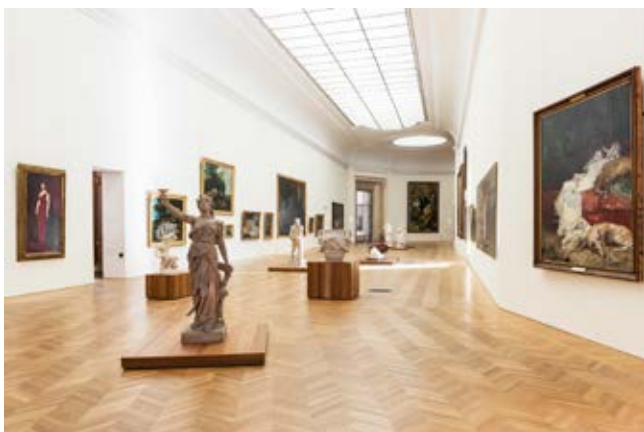
Les 15 octobre, 12 novembre,
10 décembre, 7 janvier,
4 février

Matériel entièrement fourni. Prévoir une grande pochette pour le transport de la réalisation. 20 €

GRAVURE

Sur un après-midi
de 13h30 à 17h30

Avec une plasticienne-graveuse, en s'inspirant des œuvres du musée découvertes en salle ou en reproduction, réalisation d'une estampe selon diverses techniques de taille directe et impressions sur papier sous la presse.



Rembrandt et la pointe sèche
10, 17 octobre

Gaufrage d'après les sculptures
en plâtre

7, 14, 21, 28 novembre

Gravure en relief d'après
les tableaux Nabis

9, 16, 23, 30 janvier

Pointe-sèche d'après
les paysages impressionnistes
6, 27 février

Matériel entièrement fourni. Prévoir une grande pochette pour le transport de la réalisation. 20 €

INITIATION À LA GRAVURE

Sur une journée
De 10h30 à 17h30

Déjeuner libre entre 12h30 et 13h30
Atelier réservé aux personnes n'ayant jamais
pratiqué la gravure

En s'inspirant des œuvres du musée découvertes en salle, expérimentation en atelier de la technique de la pointe sèche, de la gravure sur la planche à l'impression sur papier sous la presse.

Les 18 octobre, 16 novembre,
13 décembre, 18 janvier,
28 février

Matériel entièrement fourni. Prévoir une grande pochette pour le transport des créations. 30 €

GRAVURE

Sur une journée
De 10h30 à 17h30

Déjeuner libre entre 12h30 et 13h30

En s'inspirant des œuvres du musée découvertes en salle ou en reproduction, réalisation d'une estampe selon diverses techniques et impressions sur papier sous la presse.

Rembrandt et la pointe sèche
Les 5, 11, 12, 19 octobre

Gaufrage d'après les sculptures
en plâtre

Les 8, 9, 15, 22, 23, 29,
30 novembre

Gravure en relief d'après
les tableaux Nabis

Les 10, 11, 17, 24, 25,
31 janvier

Pointe-sèche d'après
les paysages impressionnistes
Les 1^{er}, 7, 8, 29 février

Matériel entièrement fourni. Prévoir une grande pochette pour le transport des créations. 30 €

GRAVURE

Rembrandt et l'eau forte,
les différentes étapes
d'une estampe

Sur une journée

De 10h30 à 17h30

Déjeuner libre entre 12h30 et 13h30

Vacances de la Toussaint

Les 23, 24 et 25 octobre

Le 350^e anniversaire de la mort de Rembrandt est l'occasion de redécouvrir ce grand maître de l'estampe. Après une visite exceptionnelle du Cabinet d'Arts graphiques, avec la conservatrice chargée de la collection qui dévoilera un choix d'estampes de Rembrandt, les participants explorent la technique de l'eau-forte et réalisent une estampe en plusieurs états, en atelier.

Matériel entièrement fourni. Prévoir une grande pochette pour le transport des créations. 90 €

MODELAGE

Sur un après-midi
de 13h30 à 17h30

Avec un plasticien sculpteur et en s'inspirant des œuvres sculptées du musée découvertes en salle, réalisation d'un modelage selon diverses techniques.

Modelage en terre

8 novembre, 10, 31 janvier

Modelage en plâtre

11 octobre, 15 novembre,
6 décembre, 17 janvier,
7 février

Modelage en cire

18 octobre, 22 novembre,
13 décembre, 24 janvier,
28 février

Matériel entièrement fourni. Prévoir une boîte pour le transport des créations. 20 €

MODELAGE

Sur une journée
de 10h30 à 17h30

Déjeuner libre entre 12h30 et 13h30

Avec un plasticien sculpteur et en s'inspirant des œuvres sculptées du musée découvertes en salle, réalisation d'un modelage selon diverses techniques.

Modelage en terre
1^{er} février

Modelage en plâtre
29 février

Matériel entièrement fourni. Prévoir une boîte pour le transport des créations. 30 €

MODELAGE

L'Art Nouveau, décor en cire

Sur trois jours

de 10h30 à 17h30

Déjeuner libre entre 12h30 et 13h30

Les 19, 20 et 21 février

Guidés par une conférencière, les participants découvrent le décor et les ornements Art Nouveau dans les collections du musée. Ensuite, en atelier, sous la conduite d'un plasticien-sculpteur,

ils réalisent un décor en cire. La réalisation de cette sculpture est précédée de dessins et croquis devant les œuvres pour préciser les formes et les volumes.

Matériel entièrement fourni. Prévoir une boîte pour le transport des créations. 90 €

EN FAMILLE
(pour les 3 / 5 ans)

LES P'TITS ATELIERS DU DIMANCHE MATIN Dimanche à 11h

La richesse technique et thématique des collections du Petit Palais constitue une source inépuisable de découverte et d'enchantement. Pour partager un moment de créativité avec vos enfants, le musée vous propose des ateliers autour des grandes notions artistiques. Adaptée au développement psychomoteur, à la curiosité et au goût du jeu de vos enfants, chaque activité débute dans les salles du musée, face aux œuvres, puis se poursuit en atelier.

13 octobre

Mon premier atelier au musée

Pour une toute première sensibilisation à l'espace du musée, à son architecture et aux différents types d'œuvres, avec une mallette ludique et sensorielle. En atelier, enfants et parents réalisent une carte souvenir, évoquant le musée et ses collections, en papier, dessin et collage.

24 novembre

La citrouille enchantée

Venez découvrir la citrouille du musée. Toute orange et bien dodue, elle est le chaudron idéal pour la composition d'une potion magique que vous découvrirez avec vos enfants au fil des œuvres du musée. En atelier, pour remplir votre citrouille (de papier) et retrouver le fil de la recette, enfants et parents disposent de détails d'œuvres à colorier. Et pour la touche finale, ils ajoutent les ingrédients les plus fous tels que plumes de phénix, poils de singe, écailles de tortue... potion magique oblige!

22 décembre

À la chasse aux anges

Tous les anges ont des ailes mais toute créature ailée n'est pas ange. Pour le vérifier, enfants et parents, accompagnés d'une animatrice, partent à leur recherche dans les œuvres du musée. En atelier, ils réalisent un ange avec des plumes d'anges véritables. Coloriages, découpages et collages de matériaux divers.

26 janvier

Monsieur le vent

Un jour, une petite fille partit à la recherche de Monsieur le vent... munis d'un livre accordéon vierge, parents et enfants accompagnent sa quête au fil des œuvres du musée. Tandis que les enfants dessinent les personnages de l'histoire, les parents y ajoutent des mots-clés, créant ainsi le livre souvenir de cette fabuleuse aventure, à relire sans modération de retour à la maison.

9 février

Paysage d'hiver

Qu'ils sont beaux les paysages d'hiver du musée! Chemins, talus, arbres et ciels se parent de mille nuances colorées. Inspirés par ces douces harmonies, enfants et parents dessinent un paysage au pastel auquel l'ajout d'aquarelle fait apparaître toute la magie.

Durée 1h30

8 € par enfant, 10 € par adulte

Places limitées

La présence d'un adulte est requise

EN FAMILLE

(pour les 5/7 ans)

PARCOURS DESSINÉ

Animal vraiment fantastique

Vacances de la Toussaint

Les 22, 23, 24, et 25 octobre à 15h

C'est la Toussaint, parents et enfants traquent les animaux fantastiques à travers les salles du musée et s'en inspirent pour créer, au fil de la visite, la plus étrange des créatures. À la façon d'un cadavre exquis, sur une grande feuille, chacun compose une partie de l'animal et la cache en repliant la feuille. Lorsque toutes les parties du corps de l'animal sont terminées, la feuille est dépliée et l'animal vraiment fantastique apparaît. Attention surprise!

Durée 1h30

5 € par enfant, 7 € par adulte

Places limitées

La présence d'un adulte est requise

ATELIER

Masque de Carnaval

Vacances d'hiver

Les 11, 12, 13, 14, 15, 18, 19, 20 et 21 février à 14h30

À l'approche de mardi-gras, parents et enfants fabriquent leur masque « made in » Petit Palais. Inspiré des portraits peints et sculptés découverts dans les salles du musée, il se compose de détails d'œuvres photocopiées à assembler, coller, colorier et customiser et de plumes. Originalité et fantaisie assurées pour Carnaval.

Durée 2h

8 € par enfant, 10 € par adulte

Places limitées

La présence d'un adulte est requise

ATELIERS ENFANTS

(pour les 8/12 ans)

L'apprenti graveur

Les mercredis à 14h

9 octobre, 6, 20 novembre, 4, 18 décembre, 15, 29 janvier, 5 février

Vacances de Toussaint

Les 29, 30, 31 octobre à 14h

Vacances d'hiver

Les 19, 20, 21 février à 14h

Avec une plasticienne-graveuse, les enfants expérimentent l'univers magique de la gravure, de la découverte des outils et des techniques à l'impression de leur création sous la grande presse de l'atelier.

Durée 3h

16 € par enfant

Matériel entièrement fourni.

Prévoir une pochette pour le transport de la réalisation.

Places limitées

Pour les visites et ateliers, achat des billets en ligne sur petitpalais.paris.fr, rubrique activités et événements ou le jour-même à la caisse du musée en fonction des places disponibles.

COURS D'HISTOIRE DE L'ART LES PARIS DE L'ART

LES JEUDIS DE 15H À 16H30 ET VENDREDIS DE 18H30 À 20H

L'histoire de l'art à travers les musées de la Ville de Paris

Cours d'histoire de l'art de Paris Musées à destination de tous les passionnés et amateurs d'art. Les cours sont animés par des conservateurs et historiens de l'art qui, en s'appuyant notamment sur les collections des musées de la Ville de Paris, font revivre l'histoire artistique de la capitale à travers la peinture, la sculpture, l'architecture, la mode, mais aussi les ateliers d'artistes et les maisons d'écrivains.

Chaque cours est dispensé deux fois par semaine, le jeudi de 15h à 16h30 et le vendredi de 18h30 à 20h, dans l'auditorium du Petit Palais. Le public choisit le jour et l'horaire lui convenant le mieux.

Rendez-vous dès le 3 septembre sur le site de vente en ligne billetterie-parismusees.paris.fr pour l'ouverture des inscriptions

**Jeudi 10 ou
vendredi 11 octobre 2019**

Séance inaugurale :
l'artiste et le musée

par **Pierre Wat**, professeur
à l'Université Panthéon-Sorbonne
(Paris 1).

**Jeudi 17 ou
vendredi 18 octobre 2019**

Introduction à l'histoire
de l'art : Comment décrypter
une œuvre?

par **Nadeïje Laneyrie-Dagen**, professeure à l'ENS
(École Nationale Supérieure),
département d'Histoire
et de Théorie des Arts.

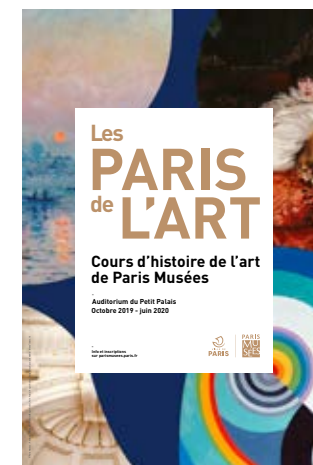
**Jeudi 7 ou
vendredi 8 novembre 2019**

Les trésors de Lutèce

par **Philippe Charnotet**,
responsable du département
numismatique, musée
Carnavalet - Histoire de Paris.

**Jeudi 21 ou
vendredi 22 novembre 2019**

L'icône byzantine, objet d'art,
objet de culte
par **Raphaëlle Ziadé**,
responsable des collections
byzantines, Petit Palais,
musée des Beaux-Arts de la Ville
de Paris.



Cours à l'unité

Plein tarif : 15 €

Tarif réduit* : 12 €

*Le tarif réduit est vendu exclusivement aux caisses du Petit Palais
Inscription sur le site www.parismusees.paris.fr, rubrique « Les Paris de l'Art »

**Jeudi 28 ou
vendredi 29 novembre 2019**

La cathédrale incarnée :
de Reims à Notre-Dame

par **Anne-Charlotte Cathelineau**,
conservatrice du patrimoine,
département des arts graphiques
XV^e-XVIII^e siècles, Petit Palais,
musée des Beaux-Arts de la Ville.

**Jeudi 5 ou
vendredi 6 décembre 2019**
Arts décoratifs
à la Renaissance :
majoliques et tapisseries
par **Patrick Lemasson**,
conservateur en chef
du patrimoine, département
des objets d'art du XII^e
au XVIII^e siècle, Petit Palais,
musée des Beaux-Arts de la Ville
de Paris.

**Jeudi 12 ou
vendredi 13 décembre 2019**
Les décors des intérieurs
parisiens aux XVII^e
et XVIII^e siècles
par **Marie-Laure Deschamps**,
conservatrice en chef
du patrimoine, département
des arts décoratifs, musée
Carnavalet - Histoire de Paris

**Jeudi 19 ou
vendredi 20 décembre 2019**
L'art du portrait au XVIII^e siècle
par **Cécilie Champy-Vinas**,
conservatrice du patrimoine,
département des sculptures,
Petit Palais, musée
des Beaux-Arts de la Ville
de Paris.

**Jeudi 9 ou
vendredi 10 janvier 2020**
Désir, volupté, libertinage :
peindre l'Amour au siècle
des Lumières
par **Annick Lemoine**, directrice
du Musée Cognac-Jay.

**Jeudi 16 ou
vendredi 17 janvier 2020**
Paris romantique
par **Gaëlle Rio**, directrice
du musée de la Vie romantique.

**Jeudi 23 ou
vendredi 24 janvier 2020**
Paris en 1848 : une révolution
politique et artistique
par **Servane Dargnies-de Vitry**,
conservatrice du patrimoine,
département des peintures
(1870-1914), Petit Palais,
musée des Beaux-Arts de la Ville
de Paris.

**Jeudi 30 ou
vendredi 31 janvier 2020**
Le Paris de Balzac
par **Yves Gagneux**, directeur
de la Maison de Balzac.

**Jeudi 6 ou
vendredi 7 février 2020**
Les dessins de Victor Hugo
par **Gérard Audinet**, directeur
des Maisons de Victor Hugo,
Paris / Guernesey.

**Jeudi 13 ou
vendredi 14 février 2020**
L'estampe au temps des Nabis
par **Clara Roca**, conservatrice
du patrimoine, département
des arts graphiques (XIX^e
siècle) et des photographies,
Petit Palais, musée des
Beaux-Arts de la Ville de Paris.

**Jeudi 20 ou
vendredi 21 février 2020**
Paris muséifié : naissance
du musée Carnavalet
par **Valérie Guillaume**,
directrice du musée Carnavalet -
Histoire de Paris.

AUDITORIUM CONCERTS ET CONFÉRENCES

OCTOBRE 2019 À MARS 2020

Pour connaître le programme détaillé des concerts,
rendez-vous sur le site du Petit Palais petitpalais.paris.fr
à partir du mois d'octobre 2019

CONCERTS DE L'ASSOCIATION JEUNES TALENTS

Reprenant l'ambition de Jean Vilar
d'un « élitisme pour tous »,
l'association Jeunes Talents
œuvre depuis plus de 20 ans dans
le but de promouvoir de jeunes
musiciens talentueux en début
de carrière et de permettre l'accès
de tous à la musique classique.
Chaque année, elle organise
près de 160 concerts dont
une trentaine à l'auditorium
du Petit Palais.

Les jeudis de 12h30 à 13h30

Plein tarif : 10 €
Tarif réduit : 7 €
Étudiants des conservatoires : 4 €
Les frais de réservation en ligne sont de 1 €
par billet
Réservation obligatoire en ligne :
www.jeunes-talents.org

OCTOBRE 2019

10 octobre
*Debussy, dans l'aura du monde
sonore de Chopin*
Kim Bernard, piano

17 octobre
Sonates de 1886
Brahms, Franck
Duo Athos (Florian Pons,
violoncelle et Pierre Desangles,
piano)

24 octobre
I ritratti - Les portraits
Bellini, Rossini, Verdi, Respighi,
Liszt, Bizet, Massenet,
Saint-Saëns
Iryna Kyshliaruk, soprano
et **Yun-Ho Chen**, piano

NOVEMBRE 2019

7 novembre
Fantaisies, un éveil des sens
Beethoven, Schumann,
Debussy, Liszt
Elsa Bonnet, piano

14 novembre
*Voyage au cœur de la musique
française : Ravel, Fauré,*
Durosoir, Tiêt, Debussy
Duo Éos (Stéphanie Huang,
violoncelle et Marcel Cara, harpe)

21 novembre
Enfances : Fauré, Flies, de Falla,
Gershwin, Satie, Schumann,
Poulenc, Toldrà, Ravel, Debussy,
Massenet, Offenbach, Schubert
Duo Azar (Anne-Lise Polchlopek,
mezzo-soprano et Mao Hayakawa,
piano)
En partenariat avec le CNSMD de Lyon

DÉCEMBRE 2019

5 décembre
*Granados et Goya - Musique
et Art pictural : Granados,*
Takemitsu, Debussy
Megumi Sato, piano

12 décembre
Des années folles ?
Debussy, Tailleferre, Ravel
Iris Scialom, violon
et **Baptiste Tricot**, piano

19 décembre
Les quatre saisons
Grieg, Mozart, Donizetti,
Massenet, Strauss, Hensel,
Mendelssohn, Debussy, Brahms,
Weber, Wolf, Schubert
Jeanne Mendoche, soprano
et **Benjamin d'Anfray**, piano

JANVIER 2020

9 janvier
Le piano épanoui
Dvorák, Gershwin
Ensemble Glycine (Yebin Lee
et Hyewon Ha, piano)

16 janvier
Un Français à Rio
Poulenc, Villa-Lobos,
Auric, Milhaud
Grégoire Girard, violon
et **César Birschner**, piano



ORCHESTRE DE PARIS CONCERT EN FAMILLE (7-12 ans)

En partenariat
avec l'Orchestre de Paris

Dimanche 3 novembre à 11h
Les âges de la vie

Les musiciens de l'Orchestre de Paris et le Petit Palais vous proposent un concert interactif au cours duquel œuvres du musée et œuvres musicales dialoguent entre elles et avec vous. Ensuite, munis d'un livret jeu, vous partirez retrouver les œuvres dans les salles du musée.

Durée 1h30
8€ par enfant, 10€ par adulte
Achat des billets en ligne sur petitpalais.paris.fr, rubrique activités et événements ou le jour même à la caisse du musée en fonction des places disponibles

CONCERTS PRÉSENTÉS PAR MARIANNE VOURCH

En partie inspirés par les collections du Petit Palais et des musées de la Ville de Paris, les concerts, conçus et présentés par **Marianne Vourch**, musicologue et productrice sur France Musique, proposent une approche thématique, à la croisée de la musique, des arts et de l'histoire.

Les jeudis de 13h30 à 14h30
Gratuit - Durée 1h

Entrée libre dans la limite des places disponibles (182 places) - Accès à la salle 30 minutes avant le début du concert

23 janvier
Autour de Heine, Schumann, Franz, Brahms, Grieg
Tomasz Kumiega, baryton
et **Florian Caroubi**, piano

FÉVRIER 2020

6 février
Dialogue entre musique savante et populaire
Liszt, Tchaïkovski, Gershwin
Antoine Simon, piano

13 février
Chopin, source d'inspiration
Dubois, Chopin, Franck, Rachmaninov

Le Beuze - Bazerque Duo
(Maxime Bazerque, saxophone et Ulysse Le Beuze, piano)

27 février
Fiançailles pour rire
Poulenc, Debussy, Aboulker
Hélène Carpentier, soprano
et **Eloïse Bella-Kohn**, piano

MARS 2020

5 mars
Schumann, récits d'un fou
Slava Guerchovitch, piano

12 mars
Accents de Tchéquie
Janáček, Dvorák
Quatuor Mona
(Verena Chen et Roxana Rastegar, violon, Arianna Smith, alto et Caroline Sypniewski, violoncelle)

LES DIMANCHES À 16H

17 novembre
Consulter la rubrique Événements p. 2/3

15 décembre
Compositeurs italiens du XVIII^e siècle
Consulter la rubrique Auditorium p. 9

28 novembre
Les femmes dans l'art, artistes, muses ou modèles autour de George Sand
Beethoven, Chopin, Liszt, Schubert
Eric Artz, piano

30 janvier
Le triomphe des animaux - Jean de La Fontaine ou le poète rebelle
Dandrieu, Jacob Van Eyck, Robert de Visée, Charpentier, Campra, Marin Marais
Patrick Blanc, flûte et musette,
Stéphanie Petitbon, violon baroque,
et **Hubert Hazebroucq**, récitant et danse.

COMITÉ D'HISTOIRE DE LA VILLE DE PARIS

COLLOQUE
LES RELIGIONS DES PARISIENS :
COEXISTENCES ET CONFLITS
Les 5 et 6 novembre de 9h45 à 17h30

Après avoir étudié, en 2017, les espaces d'expression du religieux dans Paris et, l'année suivante, les pratiques religieuses et leurs acteurs, il s'agira cette année d'interroger l'histoire des conflits et des coexistences religieux, toujours en longue durée. Seront abordés d'une part, les concurrences et conflits entre religions, dans l'histoire et la mémoire parisienne et, d'autre part, les débats entre des traditions ou courants intellectuels divergents au sein des Églises. Enfin, le colloque s'intéressera également aux formes de la coexistence religieuse à Paris, aux convergences et aux dialogues entre les cultes et aux solidarités entre les fidèles de différentes religions.

Le colloque s'organisera en quatre sessions :
I. Les conflits et leur mémoire
II. L'espace public et sa réglementation
III. Débats, conflits, concurrences intra religieux
IV. Solidarités et œcuménismes

Entrée libre dans la limite des places disponibles (182 places)

CONFÉRENCES

Les vendredis de 12h30 à 14h
Entrée libre dans la limite des places disponibles (182 places) - Accès à la salle à partir de 12h15

Le 8 novembre
Se nourrir à Paris à la fin du Moyen-Âge
par **Christine Jehanno**,
Université du Littoral Côte d'Opale

Le 22 novembre
L'évolution de l'approvisionnement de Paris en viandes de boucherie 1811-1945 : du marché aux bestiaux de Poissy aux abattoirs de La Villette
par **Sylvain Leteux**, IRHIS (Institut de Recherches Historiques du Septentrion, UMR 8529 CNRS – Université de Lille 3)

Le 29 novembre
Pas par le pain seul
par **Steve Kaplan**, Université de Cornell (EU), membre du Comité d'Histoire de la Ville de Paris

Le 13 décembre
Arcy-en-Brie, une ferme laitière de 250 vaches en 1880
par **Pierre-Olivier Fanica**, ingénieur agronome

Le 10 janvier
Boire à Paris à l'époque contemporaine
par **Stéphane Le Bras**,
Université de Clermont-Auvergne

Le 24 janvier
Pénurie et partage de la nourriture à Paris pendant la Première Guerre mondiale
par **Emmanuelle Cronier**,
Université de Picardie - Jules Verne, membre du Comité d'Histoire de la Ville de Paris

Le 31 janvier
Nourrir Paris en 2050 : deux trajectoires possibles du système agro-alimentaire
par **Gilles Billen**, Université Pierre et Marie Curie

CALENDRIER

AGENDA CULTUREL

OCTOBRE 2019 - MARS 2020

- Visite
- 🕒 Visite Flash
- ★ Événement
- 🎵 Concert
- 🎨 Projection
- 🎤 Conférence
- 👤 Cours d'histoire de l'art

OCTOBRE

10 OCTOBRE
12h30
🎵 Debussy, dans l'aura du monde sonore de Chopin – p.19

10 OCTOBRE
15h
👤 Séance inaugurale : l'artiste et le musée – p.17

11 OCTOBRE
18h30
👤 Séance inaugurale : l'artiste et le musée – p.17

16 OCTOBRE
★ FIAC Projects – p.2

17 OCTOBRE
★ FIAC Projects – p.2

17 OCTOBRE
12h30
🎵 Sonates de 1886 – p.19

17 OCTOBRE
15h
👤 Introduction à l'histoire de l'art : Comment décrypter une œuvre? – p.17

18 OCTOBRE
★ FIAC Projects – p.2

18 OCTOBRE
12h30
👤 Conversation entre Yan Pei-Ming et Henri Loyrette – p.12

18 OCTOBRE
18h30
👤 Introduction à l'histoire de l'art : Comment décrypter une œuvre? – p.17

19 OCTOBRE
★ FIAC Projects – p.2

20 OCTOBRE
★ FIAC Projects – p.2

20 OCTOBRE
14h30
👤 Yan Pei-Ming face à Gustave – p.12

22 OCTOBRE
12h30
🎤 Introduction à l'exposition Gemito – p.5

24 OCTOBRE
12h30
🎵 I ritratti - Les portraits – p.19

25 OCTOBRE
15h
● Visite guidée de l'exposition Gemito – p.6

25 OCTOBRE
12h30
🕒 Visite flash de l'accrochage Yan Pei-Ming – p.12

29 OCTOBRE
12h30
🎤 La réception de Gemito en France – p.5

NOVEMBRE

3 NOVEMBRE
11h
🎵 Les âges de la vie en partenariat avec l'Orchestre de Paris – p.20

5 NOVEMBRE
12h30
🎤 La sculpture napolitaine au XIX^e siècle – p.5

7 NOVEMBRE
12h30
🎵 Fantaisies, un éveil des sens – p.19

7 NOVEMBRE
15h
👤 Les trésors de Lutèce – p.17

8 NOVEMBRE
18h30
👤 Les trésors de Lutèce – p.17

8 NOVEMBRE
15h
● Visite guidée de l'exposition Gemito – p.6

8 NOVEMBRE
12h30
🕒 Visite flash de l'accrochage Yan Pei-Ming – p.12

9 NOVEMBRE
14h30
🎵 Master class avec Opera Fuoco – p.5

10 NOVEMBRE
15h30
🎵 La Rondine de G. Puccini – p.5

14 NOVEMBRE
12h30
🎵 Voyage au cœur de la musique française – p.19

14 NOVEMBRE
19h
★ Week-end napolitain PMOFF Italo Disco – p.2

15 NOVEMBRE
12h30
🕒 Visite flash de l'accrochage Yan Pei-Ming – p.12

15 NOVEMBRE
15h
● Visite guidée de l'exposition Gemito – p.6

15 NOVEMBRE
19h
★ 🎵 Week-end Napolitain – p.2

16 NOVEMBRE
★ Week-end Napolitain – p.2

17 NOVEMBRE
16h
★ 🎵 Week-end Napolitain – p.2

19 NOVEMBRE
12h30
🎤 Gemito au XX^e siècle – p.6

21 NOVEMBRE
12h30
🎵 Enfances – p.19

21 NOVEMBRE
15h
👤 L'icône byzantine, objet d'art, objet de culte – p.17

22 NOVEMBRE
18h30
👤 L'icône byzantine, objet d'art, objet de culte – p.17

22 NOVEMBRE
15h
● Visite guidée de l'exposition Gemito – p.6

22 NOVEMBRE
12h30
🕒 Visite flash de l'accrochage Yan Pei-Ming – p.12

24 NOVEMBRE
14h30
🎨 Mariage à l'italienne – p.11

26 NOVEMBRE
15h
● Visite guidée de l'exposition Giordano – p.10

26 NOVEMBRE
12h30
🎤 La genèse de Giordano – p.9

La programmation est susceptible d'être modifiée, n'hésitez pas à consulter le site petitpalais.paris.fr

28 NOVEMBRE
13h30

🎵 Les femmes dans l'art, artistes, muses ou modèles autour de George Sand – p.21

28 NOVEMBRE
15h

🏛️ La cathédrale incarnée : de Reims à Notre-Dame – p.17

29 NOVEMBRE
18h30

🏛️ La cathédrale incarnée : de Reims à Notre-Dame – p.17

29 NOVEMBRE
15h

● Visite guidée de l'exposition Gemito – p.6

29 NOVEMBRE
12h30

🕒 Visite flash de l'accrochage Yan Pei-Ming – p.12

DÉCEMBRE

1^{er} DÉCEMBRE
16h

🎵 Le concert impromptu – p.6

3 DÉCEMBRE
15h

● Visite guidée de l'exposition Giordano – p.10

3 DÉCEMBRE
12h30

🏠 La crèche baroque napolitaine, une monde en miniature – p.5

5 DÉCEMBRE
12h30

🎵 Granados et Goya - Musique et Art pictural – p.19

5 DÉCEMBRE
15h

🏛️ Arts décoratifs à la Renaissance : majoliques et tapisseries – p.18

6 DÉCEMBRE
15h

🗣️ Conférence / débat autour de La Crucifixion dans l'Art – p.3

6 DÉCEMBRE
18h30

🏛️ Arts décoratifs à la Renaissance : majoliques et tapisseries – p.18

6 DÉCEMBRE
15h

● Visite guidée de l'exposition Gemito – p.6

6 DÉCEMBRE
12h30

🕒 Visite flash de l'accrochage Yan Pei-Ming – p.12

7 DÉCEMBRE
10h30

★ Week-end en famille – p.3

8 DÉCEMBRE
10h30

★ Week-end en famille – p.3

8 DÉCEMBRE
14h30

🏠 Gomma – p.11

10 DÉCEMBRE
15h

● Visite guidée de l'exposition Giordano – p.10

12 DÉCEMBRE
12h30

🎵 Des années folles? – p.19

12 DÉCEMBRE
15h

🏛️ Les décors des intérieurs parisiens au XVII^e et XVIII^e siècle – p.18

13 DÉCEMBRE
18h30

🏛️ Les décors des intérieurs parisiens au XVII^e et XVIII^e siècle – p.18

13 DÉCEMBRE
15h

● Visite guidée de l'exposition Gemito – p.10

13 DÉCEMBRE
12h30

🕒 Visite flash de l'accrochage Yan Pei-Ming – p.12

15 DÉCEMBRE
16h

🎵 Compositeurs italiens du XVII^e siècle – p.9

17 DÉCEMBRE
15h

● Visite guidée de l'exposition Giordano – p.10

19 DÉCEMBRE
12h30

🎵 Les quatre saisons – p.19

19 DÉCEMBRE
15h

🏛️ L'art du portrait au XVIII^e siècle – p.18

20 DÉCEMBRE
18h30

🏛️ L'art du portrait au XVIII^e siècle – p.18

20 DÉCEMBRE
12h30

🕒 Visite flash de l'accrochage Yan Pei-Ming – p.12

20 DÉCEMBRE
15h

● Visite guidée de l'exposition Gemito – p.6

27 DÉCEMBRE
15h

● Visite guidée de l'exposition Gemito – p.6

27 DÉCEMBRE
12h30

🕒 Visite flash de l'accrochage Yan Pei-Ming – p.12

JANVIER

3 JANVIER
15h

● Visite guidée de l'exposition Gemito – p.6

3 JANVIER
12h30

🕒 Visite flash de l'accrochage Yan Pei-Ming – p.12

7 JANVIER
15h

● Visite guidée de l'exposition Giordano – p.10

7 JANVIER
12h30

🗣️ Rodin et l'Italie – p.5

9 JANVIER
12h30

🎵 Le piano épanoui – p.19

9 JANVIER
15h

🏛️ Désir, volupté, libertinage : peindre l'amour au siècle des Lumières – p.18

10 JANVIER
18h30

🏛️ Désir, volupté, libertinage : peindre l'amour au siècle des Lumières – p.18

10 JANVIER
15h

● Visite guidée de l'exposition Gemito – p.6

10 JANVIER
12h30

🕒 Visite flash de l'accrochage Yan Pei-Ming – p.12

11 JANVIER
16h

🎵 Voyage musical de Naples à Paris dans les années 1900 – p.5

12 JANVIER
14h30

🏠 Main basse sur la ville – p.11

14 JANVIER
15h

● Visite guidée de l'exposition Giordano – p.10

14 JANVIER
12h30

🗣️ De la nature à la peinture : une lecture de Luca Giordano (1634-1705) – p.9

16 JANVIER
12h30

🎵 Un Français à Rio – p.19

16 JANVIER
15h

🏛️ Paris romantique – p.18

17 JANVIER
18h30

🏛️ Paris romantique – p.18

17 JANVIER
15h

● Visite guidée de l'exposition Gemito – p.6

17 JANVIER
12h30

🕒 Visite flash de l'accrochage Yan Pei-Ming – p.12

21 JANVIER
15h

● Visite guidée de l'exposition Giordano – p.10

21 JANVIER
12h30

🗣️ L'art napolitain vu par les français au XVII^e et XVIII^e siècle – p.9

23 JANVIER
12h30

🎵 Autour de Heine – p.20

23 JANVIER
15h

🏛️ Paris en 1848 : une révolution politique et artistique – p.18

24 JANVIER
18h30

🏛️ Paris en 1848 : une révolution politique et artistique – p.18

24 JANVIER
15h

● Visite guidée de l'exposition Gemito – p.6

26 JANVIER
14h30

🏠 L'or de Naples – p.11

28 JANVIER
15h

● Visite guidée de l'exposition Giordano – p.10

28 JANVIER
12h30

🗣️ Luca Giordano, dessinateur et graveur – p.9

30 JANVIER
13h30

🎵 Le triomphe des animaux – Jean de La Fontaine ou le poète rebelle – p.21

30 JANVIER
15h

🏛️ Le Paris de Balzac – p.18

31 JANVIER
18h30

🏛️ Le Paris de Balzac – p.18

FÉVRIER

4 FÉVRIER
15h

● Visite guidée de l'exposition
Giordano – p.10

4 FÉVRIER
12h30

♫ Giordano
et ses contemporains – p.9

6 FÉVRIER
12h30

♫ Dialogue entre musique
savante et populaire – p.20

6 FÉVRIER
15h

🎨 Les dessins
de Victor Hugo – p.18

7 FÉVRIER
18h30

🎨 Les dessins
de Victor Hugo – p.18

11 FÉVRIER
15h

● Visite guidée de l'exposition
Giordano – p.10

13 FÉVRIER
12h30

♫ Chopin,
source d'inspiration – p.20

13 FÉVRIER
15h

🎨 L'estampe au temps
des Nabis – p.18

14 FÉVRIER
18h30

🎨 L'estampe au temps
des Nabis – p.18

20 FÉVRIER
15h

🎨 Paris muséifié :
naissance du musée
de Carnavalet – p.18

21 FÉVRIER
18h30

🎨 Paris muséifié :
naissance du musée
de Carnavalet – p.18

27 FÉVRIER
12h30

♫ Fiançailles pour rire – p.20

MARS

5 MARS
12h30

♫ Schumann,
récits d'un fou – p.20

12 MARS
12h30

♫ Accents de Tchéquie – p.20

Carte coupe-file Paris Musées

TOUTES LES EXPOSITIONS
EN ILLIMITÉ À PARTIR DE 20€

En ce moment dans les musées
de la Ville de Paris

BACK SIDE
DOS À LA MODE
Musée Bourdelle
Jusqu'au 17 novembre 2019

BALZAC ET GRANDVILLE
Maison de Balzac
Jusqu'au 13 janvier 2020

LE RÊVEUR DE LA FORÊT
Musée Zadkine
Jusqu'au 23 février 2020

HANS HARTUNG
LA FABRIQUE DU GESTE
Musée d'Art moderne de Paris
Jusqu'au 16 février 2020

YOU
ŒUVRES DE LA COLLECTION
LAFAYETTE ANTICIPATIONS
Musée d'Art moderne de Paris
Jusqu'au 16 février 2020

GEMITO
LE SCULPTEUR DE L'ÂME NAPOLITAINE
Petit Palais
Jusqu'au 26 janvier 2020

LUCA GIORDANO (1634-1705)
LE TRIOMPHE DE LA PEINTURE NAPOLITAINE
Petit Palais
Du 14 novembre 2019 au 23 février 2020



Infos et achat sur
WWW.PARISMUSEES.PARIS.FR

INFORMATIONS PRATIQUES

OCTOBRE 2019 – FÉVRIER 2020

PETIT PALAIS

Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris

Avenue Winston-Churchill – 75008 Paris

Tél : 01 53 43 40 00

Accessible aux personnes en situation de handicap

Photos :

- Photo Petit Palais © Benoit Fougeirol

- FIAC 2018 © Marc Domage

- Nikola Sarić, *Les martyrs de Libye*, 2018. Aquarelle et encre sur papier ; 0,70 x 1 m © Petit Palais

- Vincenzo Gemito, *Tête de petit garçon*, 1871, Museo e Certosa di San Martino, Naples.

- Photo Ministero per i beni e le attività culturali / Museo e Certosa di san Martino

- Vincenzo Gemito, *Joueur de cartes [Il giocatore]* Vers 1869, plâtre patiné, 64 x 80 x 80 cm.

Photo Ministero per i beni e le attività culturali / Museo e Real Bosco di Capodimonte

- Luca Giordano, *Ariane abandonnée (Ariana Abbandonata)*, 1675-1680, 203 x 246 cm,

huile sur toile, Musée de Castelvecchio, Vérone, Italie © Verona, Museo di Castelvecchio, Archivio fotografico (foto Umberto Tomba, Verona)

- Luca Giordano, *Saint Janvier intercédant pour la cessation de la peste de 1656 (San Gennaro*

che intercede per la cessazione della peste del 1656), 1660, 400 x 315 cm, huile sur toile.

Musée de Capodimonte, Naples, Italie © Photo Ministero per i beni e le attività culturali / Museo e Real Bosco di Capodimonte

- Luca Giordano, *Polyphème et Galatée [Polifemo e Galatea]*, 1674-1675, Huile sur toile,

127 x 250 cm. Naples, Museo e Real Bosco di Capodimonte © Photo Ministero per i beni

e le attività culturali / Museo e Real Bosco di Capodimonte

- Yan Pei-Ming, *L'artiste à 58 ans, Yan Pei-Ming*, 2019. Photographie : Clérin - Morin

© Yan Pei-Ming, ADAGP, Paris, 2019

- Vue de la galerie des grands formats © Pierre Antoine

- Visuel Paris de l'Art © Paris Musées

- Auditorium © Petit Palais

Jours et horaires d'ouverture

Du mardi au dimanche de 10h à 18h
(fermeture des caisses à 17h15,
évacuation des salles à partir
de 17h45)

Nocturne le vendredi jusqu'à 21h
pour les expositions temporaires

Transports

Métro : Champs-Élysées

Clemenceau (lignes 1 et 13)

et Franklin D. Roosevelt (lignes 1 et 9)

RER : Invalides (ligne C)

Bus : 28, 42, 72, 73, 83, 93

Tarifs des expositions temporaires

13 € / 11 € pour Luca Giordano

(plein tarif / tarif réduit)

11 € / 9 € pour Vincenzo Gemito

(plein tarif / tarif réduit)

Billet combiné deux expositions :

16 € / 14 € (plein tarif / tarif réduit)

Gratuit pour les moins de 18 ans

Concerts Jeunes Talents

Réservation obligatoire en ligne

sur www.jeunes-talents.org

Plein tarif : 10 €

Tarif réduit : 7 €

Étudiants des conservatoires : 4 €

Les frais de réservation en ligne
sont de 1 € par billet.

Café restaurant

« Le Jardin du Petit Palais »

Ouvert de 10h à 17h / jusqu'à 19h

les soirs de nocturne

Librairie-boutique

Ouverte de 10h à 18h / jusqu'à 21h


les soirs de nocturne

Pensez à la carte Paris Musées :

accès coupe-file et illimité à toutes
les expositions des musées de la Ville
de Paris!

Retrouvez le programme
complet de nos activités sur
petitpalais.paris.fr

Rejoignez-nous sur

 Petit Palais,
musée des Beaux-arts
de la Ville de Paris

 [petitpalais_musee](https://www.instagram.com/petitpalais_musee)

 [@PetitPalais_](https://twitter.com/PetitPalais_)