

avril 1934

VILLE DE PARIS
PETIT PALAIS

EXPOSITION
DU DEUXIÈME GROUPE
DES
ARTISTES
DE CE TEMPS

•

DU 21 MARS AU 20 AVRIL 1934
tous les jours de 10 heures à 18 heures
dimanches compris.

Entrée par la porte d'angle de la
Place Clemenceau

EXPOSANTS

PEINTURE :

E. BERMAN M. BRIANCHON
F. de PISIS R. LEGUEULT
R. OUDOT

SCULPTURE :

M. GIMOND G. HILBERT

GRAVURE :

J. BERNARD

ART DÉCORATIF :

J.-J. ADNET
C. LIROSSIER G. SERRÉ

PEINTURE

E. BERMAN, 5, Rue des Lions, PARIS.

- | | |
|-----------------------------|-------------------------------|
| 1. Peintures. | 3. Dessins. |
| 2. Paysages du Val d'Enfer. | 4. Promenades au Val d'Enfer. |

M. BRIANCHON, 19, Rue Angélique-Vérien, NEUILLY.

- | | |
|------------------------------|------------------------|
| 5. La plage. | 11. Figure. |
| 6. La douane. | 12. Le divan. |
| 7. Le phare. | 13. Danseuse. |
| 8. Nature morte aux raisins. | 14. Trouville. |
| 9. Danseuses. | 15. Les drapeaux. |
| 10. Le canapé. | 16. Dimanche à la mer. |

Dessins

F. de PISIS, 7, Rue Servandoni, PARIS.

- | | |
|-------------------------------|---------------------------|
| 17. Nature morte au geai. | 19. Le gâteul blanc. |
| 18. Nature morte aux dorades. | 20. Place de la Concorde. |
| | 21. Le petit Hollandais. |

- | | |
|-------------------------------|------------------------------|
| 22. Passage à niveau. | 28. Une rose. |
| 23. Nature morte aux huitres. | 29. Le voyage imaginaire |
| 24. Impression de Londres. | 30. Le lapin. |
| 25. Impression de Londres. | 31. Nature morte au brochet. |
| 26. Intérieur. | 32. Rimini (le marché). |
| 27. Nature morte. | 33. Bécassine. |
| | 34. La poire jaune. |

R. LEGUEULT, 28, Boulevard Magenta, PARIS.

- | | |
|-----------------------------|--------------------------------|
| 35. Paysage franco-comtois. | 41. Fleurs. |
| 36. La table. | 42. Figure devant une tenture. |
| 37. Vignes en Touraine. | 43. Nature morte grise. |
| 38. Figure nue et bouquet | 44. Joueuse de guitare. |
| 39. La chambre rose. | 45. Intérieur. |
| 40. Nature morte bleue. | 46. Tunisienne. |

Dessins

Roland OUDOT, 110, Rue Caulaincourt, PARIS.

- | | |
|-------------------------------|----------------------------------|
| 47. Les paysans et la plaine. | 48. Nature morte « La cuisine ». |
|-------------------------------|----------------------------------|

- | | |
|-------------------------------------|--|
| 49. Nature morte « Car-
naval ». | 55. Nature morte « Les
glaiveurs ». |
| 50. La comédie italienne. | 56. Le gros chêne. |
| 51. Torero buvant. | 57. La vague. |
| 52. Le torero. | 58. Labours. |
| 53. Femme au boléro. | 59. Village aux peupliers. |
| 54. Le Béarn. | 60. Paysage. |

Dessins

SCULPTURE

M. GIMOND, 189, Rue Ordener, PARIS.

- | | |
|------------------------------------|---|
| 61. Statue pour un jardin. | 65. Tête de femme au
turban (<i>bronze</i>). |
| 62. Jeune fille debout. | 66. Tête de jeune fille
(<i>bronze</i>). |
| 63. Femme debout (<i>pierre</i>) | |
| 64. L'innocent (<i>bronze</i>). | |

Dessins

- | | |
|----------------------------|--------------------|
| 67 à 72. Nus. | 75. Tête d'enfant. |
| 73 et 74. Têtes de femmes. | |

G. HILBERT, 14, Rue Borromée, PARIS.

- | | |
|--|--|
| 76. Puma (<i>granit d'Écosse</i>).
(Appartient à l'État.) | 78. Jeune cerf
(<i>granit de Belgique</i>). |
| 77. Aigle
(<i>granit de Bretagne</i>). | 79. Bouledogue
(<i>granit de Bretagne</i>). |

80. Chat (*granit de Bretagne*) 84. Tête (*granit de Bretagne*)
 81. Guenon
 (*granit d'Égypte*). 85. Cormoran
 (*bronze d'après un granit*).
 82. Crécerelle (*pierre*). (Collection part. New-York.)
 83. Kangourou (*pierre*).

Dessins d'animaux

GRAVURE

J. BERNARD, 24, Avenue Victor-Hugo, BOULOGNE-SUR-SEINE.

86. Parade foraine (*eau-forte*).
 87. Le buffet (*eau-forte*).
 88. Port de guerre de Toulon (*eau-forte*).
 89. Port marchand de Toulon (*eau-forte*).
 90. Calvaire (*eau-forte*).
 91. Lac au bois de Boulogne (*eau-forte*).
 92. Torse de Christ (*pointe sèche*).
 93. Arrivée au Calvaire (*pointe sèche*).
 94. Tête d'homme (*monotype en couleurs*).
 95. Tête de femme (face) (*monotype en couleurs*).
 96. Tête de femme (profil).
 97. Étude d'aile (*dessin au trait*).
 98. Étude d'aile (*dessin au trait*).

99. Frontispice de l'Évangile selon Saint Jean
 (*gravure en couleurs sur bois de fil au canif*).
 100. Ange à la lance et page typographique.
 101. Ange au fruit et page typographique.
 102. Sainte Véronique (*dessin au trait*).
 103. Trois études de nus (*sanguine*) pour l'Arrestation
 du Christ.
 104. Nu (*sanguine*).
 105. Nu (*sanguine*).
 106. Nu (*crayon rehaussé*).
 107. Étude de draperie.

ART DÉCORATIF

J.-J. ADNET, 116, Faubourg Saint-Honoré, PARIS.

108. Mobilier de salle à manger en palissandre.
 109. Fauteuils confortables et table basse avec dessus en dalle de glace argentée.
 110. Grand meuble d'appui en glace ombrée et métal chromé.
 111. Petits fauteuils en bois noir et cuir tressé.
 112. Bibliothèque en ébène de Macassar avec portes coulissantes.
 113. Bahut bas en noyer ciré.

114. Meuble en laque ivoire et encadrement doré.
115. Commode gainée en chèvre blanche et métal chromé.
116. Meuble à disques, en laque ivoire avec filets bruns.
117. Sièges et objets divers.

Claudius LINOSSIER, 32, Rue de Belfort, LYON.

118. Pièces de dinanderie.

G. SERRÉ, 15, Rue Brongniart, SÈVRES.

119. Poteries et sculptures (*grès grand feu*).