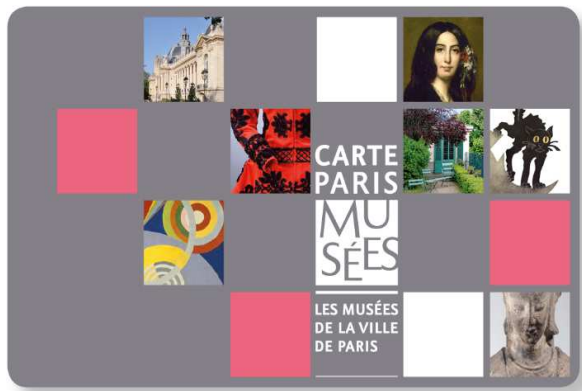


LES EXPOSITIONS EN TOUTE LIBERTÉ ACCÈS ILLIMITÉ ET PRIVILÉGIÉ AUX EXPOSITIONS DES MUSÉES

*Sauf les Catacombes
et Crypte archéologique de l'Île de la Cité

La carte Paris Musées permet un accès illimité et coupe-file durant un an dans l'ensemble des expositions présentées dans les musées de la Ville de Paris*. Vous pourrez bénéficier de tarifs privilégiés sur les activités des musées : visites-conférences, ateliers, spectacles. Vous profiterez également de 5% de réduction dans les librairies-boutiques du réseau des musées et de 10% dans les cafés-restaurants.



La carte Paris Musées est strictement nominative et ne peut être prêtée. Elle est valable un an à compter de la date d'adhésion. La carte Paris Musées doit être présentée au contrôle d'accès. En cas d'oubli de celle-ci, l'adhérent ne peut accéder gratuitement aux expositions des musées.

TARIF DES ACTIVITÉS

S'ajoutent aux tarifs d'entrée dans les expositions
visites-conférences, visites-animations, visites découverte, conférences et contes

7 € (plein tarif)	10 € (plein tarif)
5 € (tarif réduit)	7 € (tarif réduit)

Atelier, parcours, conférences et contes hors les murs



NOM / PRÉNOM :

JE SOUHAITE
RECEVOIR
LA CARTE PARIS
MUSÉES

- Individuelle 40 €
 Duo 60€ (valable pour l'adhérent + 1 invité au choix)
 Jeune 20 €

ADRESSE :

Comment adhérer ?

Par courrier, en nous renvoyant ce coupon complété et signé, accompagné d'un chèque bancaire ou postal à l'ordre de la Régie Parisienne Paris Musées (avec un justificatif d'âge pour la carte Jeune) à l'adresse suivante : Paris Musées Régie des Musées, 27 rue des Petites-Écuries. 75010 Paris

Sur place.

A la caisse des musées.

Pour tous renseignements : adhesion.parismusees@paris.fr

CODE POSTAL / VILLE :

COURRIEL :

TÉLÉPHONE / PORTABLE :

- Oui, je souhaite recevoir les informations des musées par courriel

- Oui, je souhaite que mon adresse email soit communiquée aux partenaires du musée.
 Non, je ne souhaite pas que mon adresse postale soit communiquée aux partenaires du musée.

PETIT PALAIS MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE LA VILLE DE PARIS PROGRAMME DES ACTIVITÉS CULTURELLES

JANVIER - AVRIL 2019

© Christophe Fouin

INFOS PRATIQUES

AV. WINSTON CHURCHILL
75 008 PARIS
www.petitpalais.paris.fr
parismusees.paris.fr

RENSEIGNEMENTS

TÉL. : 01 53 43 40 00
Du mardi au vendredi
De 10h à 12h et de
14h à 16h.

AUDIOGUIDE payant

Disponible à l'accueil
Français - anglais -
espagnol

ACHATS DES ACTIVITÉS

Sauf mention contraire,
toutes les activités sont
en vente en ligne depuis
le site Internet du musée
petitpalais.paris.fr

HORAIRES

OUVERT du mardi
au dimanche de 10h
à 18h.

FERMÉ le lundi et
certains jours fériés.

NOCTURNE
Vendredi jusqu'à
21h, pour les
expositions



Petit Palais
Musée des Beaux-Arts
de la Ville de Paris

PARIS
MUSÉES
LES MUSÉES
DE LA VILLE
DE PARIS



EXPOSITION

**FERNAND KHNOPFF
(1858-1921)**

Le maître de l'énigme

**Du 11 décembre 2018
au 17 mars 2019**

Artiste rare, le maître du Symbolisme belge n'a pas bénéficié de rétrospective à Paris depuis près de quarante ans. L'exposition rassemblera une centaine de pièces emblématiques de l'esthétique complexe de Fernand Khnopff, peintre, dessinateur, graveur, sculpteur et metteur en scène de son œuvre. L'artiste joue avec les thèmes, du portrait aux souvenirs oniriques, du fantasme au nu, et invite à la rêverie et à une réflexion sur l'identité.

Les œuvres majeures de Khnopff seront mises en regard avec celles d'artistes de son temps, de Gustave Moreau à Klimt et Von Stuck, permettant de le replacer dans le contexte de l'Europe fin-de-siècle.

Ainsi l'exposition tentera de recréer dans sa scénographie le parcours initiatique de sa fausse demeure qui lui servait d'atelier, comme celle du Palais Stoclet où se marièrent à Bruxelles les esthétiques belge et viennoise.

Renonçant à la chronologie, elle abordera les grands thèmes qui parcourent son œuvre, des paysages aux portraits d'enfants, des rêveries inspirés des Primitifs flamands aux souvenirs de Bruges-la-morte, des usages complexes de la photographie jusqu'aux mythologies personnelles, placées sous le signe d'Hypnos.

ESPACE DE MÉDIATION

Le salon symboliste

Situé dans le parcours de l'exposition qui recrée l'ambiance de la maison-atelier de Fernand Khnopff, le salon symboliste permet d'approfondir la découverte de l'univers si particulier de l'artiste. Dans le confort d'un salon-bibliothèque, des livres, des catalogues, des photographies et des dispositifs multi sensoriels invitent les visiteurs à expérimenter les correspondances entre les arts et entre les sens, chères aux symbolistes et à Khnopff, en particulier, mettant ainsi en pratique l'injonction poétique de Baudelaire : « les parfums, les couleurs et les sons se répondent ».

Pour compléter ces approches, des animations gratuites (lecture, musique, dessin...) sont proposées, à jours et horaires fixes, durant toute l'exposition.

Programme à retrouver aux accueils du musée ou sur le site petitpalais.paris.fr

EXPOSITION

**JEAN-JACQUES LEQUEU
(1757-1826)**
Bâtitteur de fantasme

Du 11 décembre 2018 au 31 mars 2019

Six mois avant de disparaître dans le dénuement et l'oubli, Jean Jacques Lequeu déposait à la Bibliothèque nationale l'une des œuvres graphiques les plus singulières et les plus fascinantes de son temps. Cet ensemble de dessins présenté ici au public dans toute son étendue pour la première fois, témoigne, au-delà des premières étapes d'un parcours d'architecte, de la dérive solitaire et obsédante d'un artiste hors du commun.

Fort de l'outil précis et technique de l'épuration géométrique et du lavis, qu'il truffe de notes manuscrites, Lequeu, à défaut de réaliser des projets, décrit scrupuleusement des monuments et des fabriques imaginaires peuplant des paysages d'invention. Mais ce voyage initiatique qu'il accomplit sans sortir de son atelier enrichi des figures et des récits tirés de sa bibliothèque, et qui le conduit de temples en buissons, de grottes factices en palais, de kiosques en souterrains labyrinthiques, se résout en fin de compte par une quête de lui-même.

Tout voir et tout décrire, avec systématisme, de l'animal à l'organique, du fantasme et du sexe cru à l'autoportrait, est dès lors la mission qu'il s'assigne.

Typique représentant de ce milieu artisanal, qui tente à la faveur des Lumières et de la Révolution de s'élever socialement et de s'affranchir du monde des métiers, mais qui rapidement déchanté, quand se reconstruisent un nouvel ordre et de nouvelles hiérarchies, Lequeu, fils de son siècle, celui du libertinage et des jardins anglo-chinois, n'en poursuit pas moins une voie entièrement libre et singulière. Réduit à un emploi de bureau subalterne, ignoré des gens en place, loin désormais de ses racines, mais affranchi de tout poids social ou académique, avec l'obstination tenace du bâtisseur, il a su traquer sans concession ses chimères.

PERSONNES AVEUGLES ET MALVOYANTES

VISITES ADAPTÉES POUR ADULTES

Durée 1h30.
5€ par personne.
Gratuité pour un accompagnateur.
12 personnes maximum (dont accompagnateurs)

Réservation sur petitpalais.handicap@paris.fr

Visite de l'exposition ***Fernand Khnopff (1858-1921), le maître de l'énigme***

Fidèle à l'esprit de l'exposition et en compagnie d'une conférencière, cette visite invite les participants à sa découverte par le biais de commentaires descriptifs, de lecture de poésie, d'odeurs à sentir et de musique à écouter.

Janvier : mercredi 23 à 14h
Février : vendredi 22 à 10h30

ATELIER ADAPTÉ POUR ADULTES

Durée 2h.
8€ par personne.
Gratuité pour un accompagnateur.
12 personnes maximum (dont accompagnateurs)

Réservation sur petitpalais.handicap@paris.fr

Atelier Figures sculptées

Guidés par un plasticien sculpteur, les participants découvrent les œuvres monumentales de la Galerie de sculptures par le biais de dessins en relief et de matériaux et outils à manipuler. En atelier, ils réalisent une figure modelée en argile. Prévoir une boîte en carton pour remporter la réalisation.

Mars : vendredi 29 à 10h30

VISITE ADAPTÉE EN FAMILLE

Parents et enfants à partir de 5 ans

Durée 1h30.
5€ par personne.
Gratuité pour un accompagnateur
12 personnes maximum (dont accompagnateurs)

Réservation sur petitpalais.handicap@paris.fr

Les 5 sens au musée

Guidés par une animatrice, parents et enfants découvrent un choix d'œuvres des collections du musée par le biais d'histoires à écouter, d'éléments à toucher, de sons et de musiques à entendre et d'odeurs à sentir.

Avril : samedi 6 à 14h

Gravure

En s’inspirant des œuvres du musée, réalisation d’une estampe selon diverses techniques et impressions sur papier.

Vendredi ou samedi

Xylographie
Janvier : 11, 12, 19, 25, 26,

Eau-forte
Février : 1^{er}, 2, 8, 9, 15, 22

Monotype
Mars : 16, 22, 23, 29, 30

Carborundum
Avril : 5, 6, 12, 13, 19

CYCLES D’ATELIERS SUR DEUX JOURS

Durée 12h.
10 participants maximum
De 10h30 à 17h30.

Déjeuner libre entre 12h30 et 13h30
Matériel entièrement fourni.

60€ + ticket d’entrée dans l’exposition le cas échéant
Achat des billets en ligne sur petitpalais.paris.fr, rubrique activités et événements

Gravure et poésie autour de l’exposition *Fernand Khnopff (1858-1921), le maître de l’énigme*

Usant de diverses techniques d’estompe, Khnopff aimait donner à ses dessins un caractère vaporeux et fantomatique, propice à la rêverie souvent inspirée par les poèmes de ses amis symbolistes. La découverte de l’exposition, en compagnie d’une conférencière littéraire et d’une plasticienne graveuse, servira de source d’inspiration à la création, en atelier, d’une

aquatinte. Cette technique de gravure permet de retrouver toutes les nuances de l’estompe. Dans un esprit de correspondance entre les arts, cher aux symbolistes, pour compléter votre gravure, vous y ajouterez un fragment poétique ou une devise inspirés de celles qu’inventa l’artiste lui-même.

Mars : 7 et 8

CYCLES D’ATELIERS SUR TROIS JOURS

Durée 18h.
10 participants maximum.
De 10h30 à 17h30.
Déjeuner libre entre 12h30 et 13h30
Matériel entièrement fourni.

90€ + ticket d’entrée dans l’exposition le cas échéant
Achat des billets en ligne sur petitpalais.paris.fr, rubrique activités et événements

Sculpture : figures d’argile

Guidés par une conférencière, les participants découvrent les maquettes de monuments parisiens de la nouvelle galerie de sculptures. Ensuite, en atelier, sous la conduite d’un plasticien sculpteur, ils réalisent un modelage de figure en argile.

La création de cette sculpture sera précédée de dessins et de croquis devant les œuvres pour étudier la mise en place des formes et des volumes.

Février : 27, 28 et Mars : 1^{er}

Sculpture : animaux en cire

Guidés par une conférencière, les participants découvrent la statuaire animalière, très en vogue au XIX^e siècle. Ensuite, en atelier, sous la conduite d’un plasticien sculpteur, ils réalisent un groupe animalier en cire. La réalisation de cette sculpture sera précédée de dessins et croquis devant les œuvres pour préciser les formes et les volumes.

Avril : 24, 25 et 26

Peinture : paysage imaginaire. Autour de l’exposition *Fernand Khnopff (1858-1921). Le maître de l’énigme*

Avec une conférencière, les participants découvrent dans l’exposition, l’univers symboliste et énigmatique de Fernand Khnopff, à travers ses tableaux emprunts de mystère. Ensuite, en atelier, avec un plasticien peintre, ils réalisent à la peinture un paysage imaginaire. La création de ce tableau sera précédée de dessins et croquis pour étudier la mise en place de la composition et des motifs.

Février : 26, 27 et 28

Peinture : paysage de printemps

Après avoir découvert, guidés par une conférencière, les tableaux de paysages impressionnistes dans les collections du musée, les participants réalisent des dessins sur le motif dans le jardin du musée. En atelier, sous la conduite d’un plasticien peintre, ils composent un tableau de paysage peint à l’huile sur toile (format moyen). La création de cette composition sera précédée de la réalisation de croquis et d’esquisses pour étudier la mise en place des formes et des couleurs.

Avril : 23, 24 et 25

Gravure : les états et l’eau-forte autour des paysages de Rembrandt à Monet

Avec une conférencière, dans les collections du musée, les participants découvrent les paysages peints et réalisent quelques croquis.

En atelier, avec une plasticienne graveur, ils explorent la technique de la gravure à l’eau-forte et font des essais autour des différents états d’une estampe.

Avril : 24, 25 et 26

Gravure : xylographie et couleur autour des sculptures

Avec une conférencière, dans les collections du musée, les participants découvrent les sculptures monumentales en plâtre et réalisent des croquis. En atelier, avec une plasticienne graveur, ils explorent la technique de la xylographie et font des essais autour des formes et des volumes.

Mai : 2, 3 et 4

EN FAMILLE

ATELIERS

3/5 ans

Dimanche à 11h
Durée 1h30
15 personnes maximum.
La présence d’un adulte est requise.

8€ par enfant, 10€ par adulte.
Achat des billets en ligne sur petitpalais.paris.fr, rubrique activités et événements

Les p’tits ateliers du dimanche matin

La richesse technique et thématique des collections du Petit Palais constitue une source inépuisable de découverte et d’enchantement. Pour les approcher avec vos petits et partager un moment de créativité, le musée vous propose des ateliers autour des grandes notions artistiques. Adaptée au développement psychomoteur, à la curiosité et au goût du jeu de vos petits, chaque activité débute dans les salles du musée, face aux œuvres, puis se poursuit en atelier.

Avril : 24, 25 et 26

Paysage d’hiver

Qu’ils sont beaux les paysages d’hiver du musée. Chemins, talus, arbres et ciels se parent de milles nuances colorées. Inspirés par ces douces harmonies, avec vos petits, vous dessinerez un

paysage au pastel auquel l’ajout d’aquarelle fera apparaître toute la magie.

Janvier : 20

Monsieur le vent

Un jour, une petite fille partit à la recherche de Monsieur le vent… munis d’un livre accordéon vierge, vous accompagnerez sa quête au fil des œuvres du musée. Tandis que vos petits dessineront les personnages de l’histoire, vous y ajouterez des mots clés, créant ainsi le livre souvenir de cette fabuleuse aventure, à relire sans modération de retour à la maison.

Février : 24

Couronne de printemps

Feuillages de verts tendres, pétales multicolores… la nature de printemps compose une symphonie colorée à découvrir dans les œuvres du musée. En atelier, pour fêter cette renaissance, vous composerez, avec vos petits, une couronne décorative faite de feuilles et de fleurs coloriées, tamponnées, découpées et collées.

Mars : 17

Poussin d’avril

À la recherche des oiseaux avec vos petits, dans les salles du musée,

vous allez découvrir une véritable volière enchantée. Coqs, poules, dindons, paons et poussins sont sagement nichés dans les œuvres. Que de formes, que de plumes, que de couleurs ! En atelier, après avoir fabriqué le plus douillet des nids, vous y installerez votre famille oiseau confectionnée à partir de papier, plumes multicolores et matériaux divers.

Avril : 21

5/7 ans

Durée 1h30.
15 personnes maximum.
La présence d’un adulte est requise

8€ par enfant, 10€ par adulte
Achat des billets en ligne sur petitpalais.paris.fr, rubrique activités et événements

Portraits de famille

Avec une plasticienne, parents et enfants partent à la rencontre des portraits du musée. Belles dames, messieurs importants, bambins, enfants, parents… de toutes les époques et vêtus de costumes variés : il y en a pour tous les âges et tous les goûts. Inspirés par cette variété, en atelier, parents et enfants créent leur portrait de famille

déguisé à partir de coloriations et collages de matériaux divers.

À 15h
Vacances d’hiver
Février : 26, 27, 28
Mars : 5, 7, 8

Forêt de printemps

À la rencontre des arbres, des clairières et des forêts représentés dans les tableaux du musée. Inspirés par toutes ces formes et ces couleurs foisonnantes, en atelier, parents et enfants, dessinent, colorient, tamponnent et découpent pour créer un joli décor de forêt printanière.

À 15h
Vacances de printemps
Avril : 23, 24, 25, 26, 30
Mai : 3

À 11h
Vacances d’hiver
Février : 26, 27, 28
Mars : 5, 6

EN FAMILLE

CONTES

5/7 ans

Durée 1h30.
20 personnes maximum.
La présence d’un adulte est requise

5€ par enfant, 7€ par adulte.
Achat des billets en ligne sur petitpalais.paris.fr, rubrique activités et événements

Vive le vent !

À l’heure des frimas, qu’il est bon de s’installer dans la chaleur des salles du Petit Palais, pour parler de quoi ? Du vent bien sûr ! Et des aventures d’une jeune demoiselle qui partit à sa recherche.

À 11h
Vacances d’hiver
Février : 26, 27, 28
Mars : 5, 6

ENFANTS		ADULTES/ ADOLESCENTS							
VISITES ANIMATION	ATELIERS	VISITES CONFÉRENCES	VISITES LITTÉRAIRES	VISITES CHANTÉES	ATELIERS SUR UN APRÈS MIDI	univers irrésistiblement énigmatique.	Gravure	Vendredi à 13h30	Modelage
8/12 ans	8/12 ans	À partir de 14 ans							
Durée 1h30 20 enfants maximum	Durée 3h 12 enfants maximum	Durée 1h30. 20 personnes maximum	Durée 1h30. 20 personnes maximum	Durée 1h30. 20 personnes maximum			En s'inspirant des œuvres du musée, réalisation d'une estampe selon diverses techniques de taille directe et impressions sur papier.	Modelage en terre Janvier : 11 Février : 1 ^{er} , 22 Mars : 29 Avril : 19 Mai : 24	Avec un plasticien sculpteur, initiation et perfectionnement aux techniques du modelage et de la sculpture, au regard du riche fonds d'œuvres du Petit Palais.
5€ par enfant. Achat des billets en ligne sur petitpalais.paris.fr , rubrique activités et événements	16€ par enfant. Achat des billets en ligne sur petitpalais.paris.fr , rubrique activités et événements	7€ + billet d'entrée dans l'exposition Achat à la caisse du musée le jour même ou à l'avance en ligne sur petitpalais.paris.fr , rubrique activités et événements.	7€ + billet d'entrée dans l'exposition Achat à la caisse du musée le jour même ou à l'avance en ligne sur petitpalais.paris.fr , rubrique activités et événements.	7€ + billet d'entrée dans l'exposition. Achat à la caisse du musée le jour même ou à l'avance en ligne sur petitpalais.paris.fr rubrique activités et événements.			Durée 2h. 10€ + billet d'entrée dans l'exposition	Modelage en cire Janvier : 18 Février : 8 Mars : 15 Avril : 5 Mai : 10	Prévoir un carton pour le transport des créations.
Le carnaval des costumes Robe de princesse, armure de chevalier, toge antique ... les portraits du musée forment un véritable carnaval de costumes hauts en couleur. Avec une animatrice, les enfants traquent les indices pour retrouver tous ces costumes qu'ils dessineront au final pour former un mini bal de silhouettes. Et pour que le carnaval soit complet, les enfants sont invités à venir déguisés.	L'apprenti graveur Avec une plasticienne graveuse, les enfants expérimentent l'univers magique de la gravure, de la découverte des outils et des techniques à l'impression de leur création sous la grande presse de l'atelier.	Exposition <i>Fernand Khnopff (1858-1921) Le maître de l'énigme</i> 11 déc 2018 - 17 mars 2019	Dans l'exposition <i>Fernand Khnopff</i>	Avec les visites chantées, pénétrez en musique dans l'œuvre et la vie de Fernand Khnopff !	Ateliers d'écriture <i>Dans l'exposition Fernand Khnopff</i>		Durée 4h. 20€	Modelage en plâtre Janvier : 19 Avril : 13	Modelage en terre Février : 16
À 15h	À 14h30	Mardi à 15h Janvier : 8, 15, 22, 29 Février : 5, 12, 19, 26 Mars : 5, 12	En rapprochant commentaires sur les œuvres et extraits poétiques et romanesques, la visite littéraire offre une approche complète de l'œuvre symboliste de Fernand Khnopff. En effet, le symbolisme n'a cessé de jouer des correspondances entre les arts. Aussi pour plonger dans l'univers énigmatique de l'artiste, il faut, au fil des œuvres, écouter les écrivains qui l'inspiraient ou qui l'ont célébré, de Rodenbach à Mallarmé en passant par Verhaeren et Maeterlinck.	Tout au long du parcours de l'exposition, la découverte de la maison-atelier de l'artiste et les commentaires d'un choix d'œuvres seront enrichis par l'interprétation d'œuvres vocales, évocatrices de la richesse de la musique à l'époque de Khnopff. Airs d'opéra, chansons, mélodies... une douzaine de morceaux viendront éclairer ce parcours insolite. Ces visites sont menées par Grégoire Ichou, chanteur lyrique (ténor) et guide conférencier.	Observer l'œuvre de Fernand Khnopff tout en jouant avec les mots : une façon de traverser le miroir, cher aux symbolistes et à l'artiste lui-même. Avec une conférencière spécialisée dans les ateliers d'écriture, la découverte de l'œuvre de Fernand Khnopff s'accompagne d'une immersion symboliste totale dans laquelle tous les arts entrent en correspondance. À travers l'écriture de fragments inspirés des œuvres, de leurs couleurs, des odeurs ou des sons qui les accompagnent, vous serez invités à faire résonner vos propres sensations avec cet		Durée 4h. 20€	Modelage en terre Février : 17	Modelage en cire Mars : 30
Vacances d'hiver Février : 26, 27, 28 Mars : 1 ^{er} , 5, 6, 8	Vacances d'hiver Février : 23, 26, 27, 28 Mars : 1 ^{er} , 5, 6	Vacances de Noël : 3 janvier à 15h, 4, 5 janvier à 11h			Ateliers d'écriture <i>Dans l'exposition Fernand Khnopff</i>		Durée 4h. 20€	CYCLES D'ATELIERS SUR UNE JOURNÉE	Initiation aux techniques de la gravure
							Durée 6h. 10 participants maximum De 10h30 à 17h30. Déjeuner libre entre 12h30 et 13h30 Matériel entièrement Fourni.		Cet atelier réservé aux personnes n'ayant jamais pratiqué la gravure propose d'expérimenter, en une journée, les différentes étapes de la gravure, du travail sur la planche à son impression sous la presse.
		Exposition <i>Jean-Jacques Lequeu(1757-1826) Bâtisseur de fantasme</i> 11 déc 2018 - 17 mars 2019					Le principe consiste à jouer sur le phénomène de la répulsion de l'eau et de l'encre grasse à la surface du support. La feuille de polyester remplace la pierre traditionnelle et possède quasiment les mêmes propriétés	Durée 6h. 10 participants maximum De 10h30 à 17h30. Déjeuner libre entre 12h30 et 13h30 Matériel entièrement Fourni.	
		Vendredi à 15h Décembre : 21, 28 Janvier : 11, 18, 25 Février : 1 ^{er} , 8, 15, 22 Mars : 1 ^{er} , 8, 15, 22, 29			Peinture à l'huile		Durée 4h. 20€	Mardi à 13h30 Janvier : 15 Février : 12 Mars : 26 Avril : 16	Vendredi ou samedi
			Jeudi à 12h30 Janvier : 3, 17, 31 Février : 14, 28 Mars : 14				Durée 4h. 20€	Modelage	Xylographie Janvier : 18
							Durée 4h. 20€	Avec un plasticien sculpteur, initiation et perfectionnement à la pratique de la peinture à l'huile au regard des œuvres des collections permanentes du musée.	Monotype Mars : 15
							Mardi ou samedi à 13h30 Janvier : 8, 12, 15, 19, 22, 29 Février : 2, 5, 9, 12, 16, 19 Mars : 12, 16, 19, 26, 30 Avril : 2, 6, 9, 13, 16	Samedi Janvier : 26 Février : 23 Mars : 23 Avril : 20	Carborundum Avril : 20