



# PETIT PALAIS

**Musée des Beaux-Arts**  
Avenue Winston Churchill  
Paris 8<sup>e</sup>  
[www.petitpalais.paris.fr](http://www.petitpalais.paris.fr)

## GROUPES SCOLAIRES 2018/2019 PRIMAIRES, CLIS et COLLÈGES/LYCÉES

### Primaires

### Collections permanentes

### Visites découverte

*Dans les salles du musée, face aux œuvres. Durée 1h (pour les PS) ou 1h30. 30€ jusqu'à 20 élèves, 35€ à partir de 21 élèves.*

### Maternelles PS, MS, GS

#### Ma première visite au musée

Avec une mallette ludique et sensorielle adaptée au rythme des tout petits et à leur niveau d'approche, sensibilisation à l'espace du musée, à son architecture et à différents types d'œuvres.

#### Maternelles MS, GS, élémentaires

#### Les 5 sens

Une mallette jeu à manipuler devant les œuvres pour une approche toute sensorielle des œuvres d'art.

#### 1, 2, 3 couleurs

Avec une mallette jeu, quelques secrets sur les mélanges, contrastes et nuances des couleurs se dévoilent ainsi que sur les outils et supports de la peinture.

#### Maternelles GS, élémentaires

#### Du visage au portrait

En buste, en pied, de face ou de profil, intimes ou d'apparat...

regarder les portraits, voilà une occasion de se connaître soi-même.

#### Images du corps

Deux bras, deux jambes, une tête ... et puis la posture, le mouvement, la beauté et l'expression du sentiment.

#### Élémentaires

#### Les 4 éléments

L'eau, l'air, la terre et le feu dans les œuvres d'art avec une mallette jeu.

#### Petit Palais : une architecture en jeu

À partir de l'observation du Petit Palais, découvrir l'architecture et son vocabulaire. Jeu de manipulation d'une grande maquette modulable.

#### Ateliers découverte

*Visite dans les salles et création graphique en atelier. Prévoir des sacs pour remporter les travaux. Durée 1h30. 45€ jusqu'à 20 élèves, 50€ à partir de 21 élèves.*

#### Maternelles PS, MS, GS

#### Mon premier atelier au musée

Sensibilisation à l'espace du musée, à son architecture et à différents types d'œuvres, avec une mallette ludique et sensorielle. En atelier, réalisation d'une carte souvenir « pop up », évoquant le musée et ses collections, en papier, dessin et collage.

#### Les 5 sens, plat gourmand

Découverte de tableaux de nature morte et objets d'art, notamment céramiques, liés aux arts de la table.

En atelier, création d'un plat gourmand en papier, dessin et collage, avec ajout de senteurs. L'ensemble des plats sera ensuite regroupé pour former un grand banquet.

#### Animaux fantastiques

Découverte de tableaux, sculptures et objets d'art d'inspiration animalière, entre animal réel et créature fantastique. En atelier, création d'un animal fantastique en papier, collage et tampon. Les animaux ensuite regroupés forment une grande parade.

#### Ateliers d'arts plastiques

*Visite dans les salles et création plastique en atelier. Durée 2h. 45€ jusqu'à 20 élèves, 50€ à partir de 21 élèves.*

#### Maternelles GS, élémentaires

#### Les petits pinceaux

Pour faire un tableau, il faut : des pinceaux, des couleurs... et une bonne dose d'observation. Création : réalisation d'une peinture de paysage.

#### Les 5 sens, tableau tactile

Découverte tactile d'un choix de tableaux, avec une mallette mettant en jeu les 5 sens. Création : réalisation d'un tableau tactile et odorant, collage de matériaux divers et ajout de senteurs.

#### Un animal, des créatures

Entre animal réel et créature fantastique, il y a l'imagination des artistes. Création : créature fantastique en argile. Prévoir des boîtes à

*chaussures pour remporter les travaux.*

#### Face à face

Du sourire à la grimace, les portraits du musée reflètent toutes les expressions humaines. Création : portrait et/ou autoportrait peint.

#### Du corps au geste

Articulation, geste, mouvement, expression ... le corps est toujours présent dans l'art. Création : jeu de mimes devant les œuvres et réalisation d'un modelage en argile, traité en relief, représentant un ou plusieurs personnages. Prévoir des boîtes à chaussures pour remporter les travaux.

#### Contes, récits, mythes et légendes

*Approche sensible et orale, face aux œuvres, dans les salles du musée. Durée 1h ou 1h30. 30€ jusqu'à 20 élèves, 35€ à partir de 21 élèves.*

#### Maternelles PS, MS, GS, élémentaires

#### Le coffret merveilleux

Fées ou ogres, sorcières, monstres ou princesses s'échappent du coffret qui les a retenus prisonniers.

#### Bestiaire au musée

Domestiques, sauvages, fantastiques, à poils ou à plumes, les animaux sont très présents au musée.

#### Maternelles MS, GS, élémentaires

#### Dame nature

La nature et les éléments inspirent les œuvres d'art autant que les contes.

#### Aventures d'eaux

De la source à l'océan primordial, l'eau est l'élément vital, fort et impétueux.

#### Élémentaires

#### Dieux et héros de l'Olympe

Depuis l'Antiquité et à travers les siècles, les œuvres d'art racontent la vie et les aventures des dieux et des héros.

#### Hors les murs

Les intervenants du Petit Palais se déplacent dans les écoles parisiennes, les mardis et vendredis de 13h30 à 15h et les mercredis de 9h30 à 11h.

**Cette offre étant limitée, il est conseillé de privilégier les activités au musée.**

#### Ateliers découverte

*Présentation en classe de reproductions des œuvres du musée suivie d'une création plastique individuelle. Un matériel léger est à prévoir. La liste vous sera fournie lors de la réservation. Durée 1h30. 38€ jusqu'à 20 élèves, 43€ à partir de 21 élèves.*

#### Maternelles PS, MS et GS

#### Les 5 sens, plat gourmand

#### Animaux fantastiques

#### Clis - Handicap visuel/mental

Pour les classes d'élémentaires accueillant des élèves en situation de handicap, visuel ou mental, le Petit Palais propose des activités accessibles, animées par des intervenants sensibilisés au handicap.

#### Horaires d'ouverture du musée

Ouvert du mardi au dimanche de 10h à 18h  
Fermé le lundi et certains jours fériés.  
Nocturne le vendredi jusqu'à 21h pour les expositions temporaires.

#### Accès

**1** **13** CHAMPS-ÉLYSÉES CLÉMENCEAU  
**9** FRANKLIN DELANO ROOSEVELT  
**12** CONCORDE  
**C** INVALIDES  
**28** **42** **72** **73** **83** **93**

#### Tous renseignements 01 53 43 40 00

#### Réservation d'une activité ou d'une visite autonome

Par téléphone uniquement auprès du service des réservations, **au moins deux mois avant la date souhaitée du mardi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 16h au 01 53 43 40 36**  
Le musée enverra ensuite une confirmation de visite au responsable du groupe.

#### Païement

Le paiement de l'activité sera à effectuer le jour de la visite à la caisse des groupes par chèque, espèces ou carte bleue.

#### Annulation

L'annulation d'une réservation doit s'effectuer 15 jours avant la visite. Passé ce délai, le montant de la visite devra être acquitté.

## Élémentaires

### Visites découverte

*Dans les salles du musée, face aux œuvres. Durée 1h ou 1h30. 30€ jusqu'à 20 élèves, 35€ à partir de 21 élèves.*

#### Ma première visite au musée

Avec une mallette jeu à manipuler, sensibilisation à l'espace du musée, à son architecture et à différents types d'œuvres.

#### Les 5 sens

Une mallette jeu à manipuler pour éprouver ses 5 sens devant les œuvres et les découvrir autrement.

#### La peinture dans tous ses états

Une mallette multi-sensorielle pour découvrir la peinture et les tableaux avec tous ses sens.

#### Du visage au portrait

Découverte des portraits, peints ou sculptés et des différentes façons de représenter l'homme et son visage. Supports ludiques à manipuler.

### Ateliers d'arts plastiques

*Visite dans les salles et création plastique en atelier. Durée 2h 45€ jusqu'à 20 élèves, 50€ à partir de 21 élèves.*

#### Tableau gourmand

Découverte sensorielle, avec une mallette jeu, des œuvres liées à la gourmandise (nature-mortes, vaisselle ...).  
Création : réalisation d'un tableau en relief, tactile et odorant, par collage de matériaux divers et ajout de senteurs.

#### Reflets sur l'eau

Découverte sensorielle, avec une mallette jeu, des tableaux de paysage.  
Création : réalisation d'un tableau peint et odorant, peinture au doigt

ou au pinceau, rythme et geste, et ajout de senteurs.

#### Masque et expressions

Du sourire à la grimace, les portraits du musée reflètent toutes les expressions humaines.  
Création : modelage d'un masque d'expression en argile.  
*Prévoir des boîtes pour remporter les travaux.*

### Contes, récits, mythes et légendes

*Dans les salles du musée, face aux œuvres, approche sensible autour de belles histoires et d'un matériel multi sensoriel. Durée 1h ou 1h30. 30€ jusqu'à 20 élèves, 35€ à partir de 21 élèves.*

#### Bestiaire au musée

Domestiques, sauvages, fantastiques, à poils ou à plumes, les animaux sont très présents au musée.

#### Dame nature

La nature et les éléments inspirent les œuvres d'art autant que les contes.

## Collèges / Lycées

### Collections permanentes

### Visites conférences

*Dans les salles du musée, face aux œuvres. Durée 1h30. 30€ jusqu'à 20 élèves, 35€ à partir de 21 élèves.*

#### L'univers muséal

##### Visite découverte du Petit Palais

L'histoire, l'architecture du musée et le déploiement de ses collections en une visite générale.

##### Qu'est-ce qu'un musée ?

A travers l'histoire, l'architecture et la découverte des collections du Petit Palais, la visite veut sensibiliser les élèves à ce qu'est un musée à travers sa mission, les choix qui président à la présentation des œuvres et les divers corps de métier qui lui donnent vie.

#### La représentation humaine

##### Portraits, autoportrait

Portraits d'apparat, portraits intimes, expressifs, autoportraits ...  
A travers les siècles, leurs formes sont multiples autant que leurs fonctions.

##### Le corps

De la recherche de la beauté à l'expression du sentiment, au fil des siècles, les représentations humaines s'inscrivent dans une infinie variété de formes.

#### Fonctionnement de l'image

##### Espace et perspective en peinture

Par divers jeux de lignes, de couleurs, de plans, de proportions...

le peintre charpente son tableau et cherche à créer l'illusion de l'espace. (Mallette pédagogique)

##### Image et narration

Les rapports entre peintures et textes sont multiples. Quelles mises en scène les peintres ont-ils élaborées, de la Renaissance au début du XX<sup>e</sup> siècle, pour faire « parler » les images ?

#### Art et société

##### L'Antiquité

Vases, sculptures et objets restituent quelques aspects des mondes grec et romain.

##### La Renaissance

Inspiration antique, exaltation du corps humain et de la nature, maîtrise du temps et de la perspective, découverte de l'altérité... : autant de thèmes à traquer dans les œuvres de la collection.

##### Le siècle des Lumières

Dans l'atmosphère intime d'un salon, peintures, tapisseries, meubles et objets témoignent de la naissance des Lumières.

##### Le XIX<sup>e</sup> siècle

Les transformations sociales engendrées par l'ère industrielle apparaissent sur les cimaises du musée à travers les différents courants artistiques (académisme, réalisme, impressionnisme...) qui animèrent le XIX<sup>e</sup> siècle

##### 1900 : au temps de l'Exposition universelle

Inscrit dans un projet urbanistique grandiose, le Petit Palais par son architecture, son décor et ses collections est un révélateur du prestige de la France et de sa capitale.

### Contes, récits, mythes et légendes

*Cette approche orale et/ou littéraire donne à voir le sens des œuvres dans ce qu'elles ont de plus onirique et sensible. Elle doit être perçue comme une mise en contexte du thème choisi. Durée 1h30. 30€ jusqu'à 20 élèves, 35€ à partir de 21 élèves.*

#### Dieux et héros de l'Olympe

Depuis l'Antiquité et à travers les siècles, les œuvres sont de véritables livres ouverts sur la mythologie gréco-romaine.

## Expositions

### Visites découverte

*Durée 1h30. 30€ jusqu'à 20 élèves, 35€ à partir de 21 élèves. Entrée gratuite au-dessous de 18 ans. Prêt d'audiophones.*

#### Fernand Khnopff (1858-1921)

##### Le maître de l'énigme

Du 11 décembre 2018 au 17 mars 2019  
30 élèves maximum par groupe.

#### Jean-Jacques Lequeu (1757-1826)

##### Bâtisseur de fantasme

Du 11 décembre 2018 au 31 mars 2019  
20 élèves maximum par groupe.

#### Paris romantique

##### 1815-1848

mai à septembre 2019  
30 élèves maximum par groupe.

#### L'Allemagne romantique

##### Dessins du musée de Weimar

mai à août 2019  
20 élèves maximum par groupe.

Toutes les informations sur les expositions, sont à consulter sur le site internet du musée [petitpalais.paris.fr](http://petitpalais.paris.fr)