

# Kehinde Wiley

COMMUNIQUÉ DE PRESSE  
octobre 2016

## LAMENTATION

20 octobre 2016 - 15 janvier 2017



Petit Palais  
Musée des Beaux-Arts  
de la Ville de Paris

Du mardi au dimanche de 10h à 18h

### INFORMATIONS

[www.petitpalais.paris.fr](http://www.petitpalais.paris.fr)

Le Petit Palais présente la première exposition personnelle en France de l'artiste afro-américain Kehinde Wiley. À cette occasion, le public découvrira un ensemble inédit de dix œuvres monumentales, vitraux et peintures, présentées au cœur des collections permanentes du musée.

S'inspirant des maîtres de la peinture classique tels que Titien, Van Dyck ou encore Ingres et David, Kehinde Wiley réalise des portraits saturés de couleurs et d'ornementations de jeunes noirs ou métisses, modèles anonymes rencontrés lors de castings de rue sauvages. L'artiste crée ainsi des collisions entre l'histoire de l'art et la culture populaire. L'artiste héroïque, érotique, les « invisibles » traditionnellement exclus des représentations du pouvoir. Son œuvre réinterprète le vocabulaire de la puissance et du prestige, oscillant entre critique politique et aveu de fascination face au luxe et à la grandiloquence des symboles de notre société.

Pour le Petit Palais, Kehinde Wiley poursuit l'exploration de l'iconographie religieuse en faisant référence au Christ et pour la première fois à la figure de la Vierge. Ainsi, six vitraux seront installés sur une structure hexagonale au sein de la Galerie des Grands formats. Ils seront accompagnés par trois peintures monumentales qui occuperont les murs d'une des salles des collections du XIX<sup>e</sup> siècle au rez-de-chaussée.

Né en 1977 à Los Angeles, Kehinde Wiley vit et travaille entre New York, Pékin et Dakar. Elevé dans un quartier défavorisé, ce peintre virtuose, diplômé de Yale, est souvent décrit comme un « superlatif vivant ». Kehinde Wiley a exposé dans plusieurs importantes institutions américaines telles que le Studio Museum de Harlem (2008) et le Jewish Museum de New York (2012). En 2014, une première rétrospective 'Kehinde Wiley : A New Republic' lui est consacrée par le Brooklyn Museum. Elle a ensuite voyagé au Modern Art Museum of Fort Worth, Texas (2015), au Seattle Art Museum, Washington et au Virginia Museum of Fine Arts, Richmond, Virginia (2016). Ses œuvres sont présentes dans plus de 35 collections publiques dont le Brooklyn Museum of Art et le Metropolitan Museum of Art à New York, le Hammer Museum et le LACMA à Los Angeles, le Walker Art Center de Minneapolis.



Kehinde Wiley, *Mary, Comforter of the Afflicted I*, 2016

Courtesy Galerie Templon, Paris et Bruxelles  
©Kehinde Wiley Studio

Exposition organisée avec le soutien de la Galerie Templon

Galerie  
Templon | 50  
years

### COMMISSARIAT :

Susana Gallego Cuesta : conservatrice au Petit Palais

### CONTACT PRESSE :

Mathilde Beaujard / Petit Palais

[mathilde.beaujard@paris.fr](mailto:mathilde.beaujard@paris.fr) / 01 53 43 40 14

Victoire Disderot / Galerie Templon

[victoire@danieltemplon.com](mailto:victoire@danieltemplon.com) / 01 42 72 14 82

PARIS  
MUSÉES  
DE LA VILLE  
DE PARIS

